

BARRADAS ◆ Conferències, música i art, tres motius per visitar l'equipament

El centre cultural inicia un cicle de xerrades dedicades a les lletres

Conferències sobre temes claus per entendre el segle XX, una mostra de cant coral amb entitats locals i una exposició d'art, enviat per correu, centren la programació del Barradas durant el març

ROSA SALGUERO

El Centre Cultural Barradas ha iniciat un cicle de xerrades sota el títol *Barradas Lletres*. Els dies 23 de cada mes, humanistes, periodistes, historiadors, filòsofs i escriptors ens faran entendre una mica millor el nostre món. La conferència inaugural a càrrec de l'historiador i president del Centre d'Estudis de L'Hospitalet, Carles Santacana, i del periodista Josep M. Huertas Claveria, va tractar sobre la transició espanyola. El pròxim títol programat és *Set llibres per entendre el segle XX*.

Amb aquesta activitat, promoguda per la Xarxa de Biblioteques de L'Hospitalet i per la llibreria Perutxo, es persegueix aportar altres punts de vista i d'anàlisi sobre el món del pensament i del coneixement i completar les propostes culturals que ofereix l'equipament de la rambla Just Oliveras, amb una programació estable de música, art i lletres. Cada conferència constarà de dues sessions, una matinal (12h) adreçada a alumnes de secundària, i una segona al vespre (20h) per a adults.

L'inici i el final de la transició espanyola, els seus protagonistes



Carles Santacana i Josep Maria Huertas Claveria van ser els primers protagonistes de les xerrades

i el paper de la premsa, van ser les principals qüestions que es van debatre a la primera xerrada, el 23 de febrer, una data significativa per a la història recent del país. Segons Santacana, el procés d'Espanya cap a la democràcia va ser peculiar respecte a països com Grècia o Itàlia. "Cal tenir en compte que l'any 1975, amb Franco mort, ningú sabia cap a on anar, ni els continuistes ni els aperturistes ni l'oposició". Huertas Claveria, a partir d'experiències personals, va il·lustrar com la premsa també va patir un camí incert a finals dels 70.

Les corals de L'Hospitalet participen en un macrorecital a l'auditori de Just Oliveras

R. S.

El Centre Cultural Barradas també serà l'escenari els pròxims 20 i 21 de març d'un macroconcert polifònic amb la participació de la major part de les corals de la ciutat. Fins el tancament d'aquesta edició havien confirmat la seva presència les corals Heura, Xalesta, Elisard Sala, Adinoi i Tot Bellvitge, el dia 20 a partir de les 21h, i Matiners, Alba Naixent, Maixata, Dènia, Immaculada i Cor Creixent, l'endemà a les 19h. La iniciativa parteix de la Coordinadora de Corals de L'Hospitalet, entitat que programa les activitats de música polifònica al Barradas.

Segons Pere Riera, membre de la coordinadora, cada entitat interpretarà tres o quatre peces intentant incloure diversitat d'estils, des de temes més populars a tradicio-

nals o de polifonia religiosa. "Es tracta d'oferir un programa instructiu i diversificat per a tots els públics", explica. El repertori es completarà amb una actuació conjunta de tots els grups que participin en cada una de les sessions. Això obligarà a "adaptar l'escenari de l'auditori per poder fer encabir tanta gent", aclareix Riera.

Sobre el funcionament de la Coordinadora d'Entitats Corals de L'Hospitalet, integrada actualment amb membres de l'Heura, la Xalesta i l'Elisard Sala, Riera considera que encara està en període de proves. "Aquest recital ens servirà per tenir un canvi d'impressions i per pensar en el futur", diu.

La coordinadora organitza anualment la Setmana de Cant Coral (enguany, del 20 al 23 de maig), el concert de Santa Cecília al desembre i els recitals de Nadal.

A MÉS A MÉS...



Fins al 21 de març es pot visitar la mostra Sàhara-sahrauí

El col·lectiu aMarron munta una exposició d'art per correu en solidaritat amb el Sàhara

L'activitat del Barradas es completa amb una exposició d'art per correu sota el títol *Sàhara-sahrauí*, organitzada pel col·lectiu d'acció creativa aMarron. Amb la mostra, que es podrà veure fins al 21 de març, els artistes volen mostrar la seva solidaritat amb la causa sahrauí i el seu suport al referèndum d'autodeterminació, previst per al desembre de 1999. El material de l'exposició és format per obres originals, postals, dibuixos, poemes..., d'artistes de tot el món enviades per correu i, en alguns casos, per e-mail i fax. Les peces pertanyen a més de 100 artistes.

L'art per correu o *Mail Art* és una activitat artística d'intercanvi no lucratiu que pretén el diàleg, partint d'una base igualitària, amb artistes llunyans que viuen diferents realitats socials. D'altra banda, afirma els valors positius de la creació i fomenta la tolerància, l'amistat i la igualtat alhora que s'enfronta als circuits comercials de l'art.

El col·lectiu d'acció creativa aMarron, que ja ha ofert dues exposicions sobre el poble sahrauí, és format per artistes plàstics de L'Hospitalet que promouen la defensa dels valors de la solidaritat i que propugnen un concepte d'art amb una dimensió de compromís social.

AGENDA

Teatre

13 de març, 21h. *Dos mujeres*, de Dario Fo, per les companyies la Crítica i la Perversa Teatre. CC Sanfeliu (Emigrant, 27).
13 de març, 22h, i 14 de març, 19h. *Jo seré el teu gendre*, per Shakapalaca Teatre. CC Santa Eulàlia (Santa Eulàlia, 60).
15 de març, 20h. *Fugadas*, de Ignasi del Moral, per alumnes de l'Institut del Teatre. CC Sant Josep (Isabel la Catòlica, 43).
19 de març, 17.30h. *Contes de pell i ploma*. Foc Follet. Org: Espai Alheña. CC Santa Eulàlia.
21 de març, 18h. Teatre per a infants. Cesc Serrat presenta *Contes de llum*. Centre Catòlic (Just Oliveras, 34).

Exposicions

9 de març, 20h. *Fragmentos*, pintures de F. A. Invernol. CC Sanfeliu (Emigrant, 27).
Fins al 10 de març. Dibuix, pintura i escultura, de Jordi Macabich Potau. CC Sta. Eulàlia (Santa Eulàlia, 60).
11 de març, 20h. Còmic de Carles Vila. CC Collblanc (Mare de Déu dels Desemparats, 87).
12 de març, 20h. *Homenatge als poetes de la generació del 27*. Dibuixos i pintures de Grupart 2000. CC Santa Eulàlia (Santa Eulàlia, 60).
Fins al 12 de març. *Olis*, de Mercè Aubert Vayreda. Bellvitge Art (Feixa Llarga s/n).
Fins al 14 de març. *Les arores d'Andalus*. La Farga (Girona, 10).
Fins al 15 de març. Pintures de Jaime Casado García. Sala Sant Jordi (Progrés, 54).
Fins al 28 de març. *El primat humà*. Exposició i tallers didàctics. Museu i Sala Cirici (Riera Escorxador, s/n).

Música

10 de març, 20.30h. Recital polifònic amb el Cor Dènia. Org: Dones del Centre. **11 de març, 21h.** Música funky. *Las Gambas*. CC Sant Josep (Isabel la Catòlica, 43).
12 de març, 23.30h. Gollum Friends (fusió) presenta su disco *La maleta del fugitivo*. **17 de març, 16h.** *Master Class*, per Charly Haden. Salamandra (av. Carrilet, 301).
11 de març, 22h. Actuació del grup *Mystic Mail*. Kafé Olé. (Prat de la Riba, 232).
14 de març, 19h. Quintet de vent Muriac. Obres de Farkas, Mozart i Poulenc. CC Barradas (Just Oliveras, 56).
19 de març, 23.30h. Flamenco fusión con el grupo Jaleo. Salamandra (av. Carrilet, 301).
19 de març, 21h. Música contemporània. Ricky Sabatés i Los obstinados. CC Santa Eulàlia (Santa Eulàlia, 60).
20 de març, 21h. *VIII Festival Flamenco*. Org: Centro Andaluz Casa de Huelva (Europa, 176).

Conferències

9 de març, 19h. *La tele educa?*, amb Patricia Txorne. Biblioteca La Florida (Renclusa, 51).
9 de març, 19.30h. *Dona sahrauí*, amb Kheira Bouhali Bad, de la Unió de Dones Sahrauís. CC Barradas (Just Oliveras, 56).
10 de març, 17h. *Cuéntame mujer...*, a càrrec de Laura Rodríguez. Org: Dones del Centre. CC Sant Josep (Isabel la Catòlica, 43).