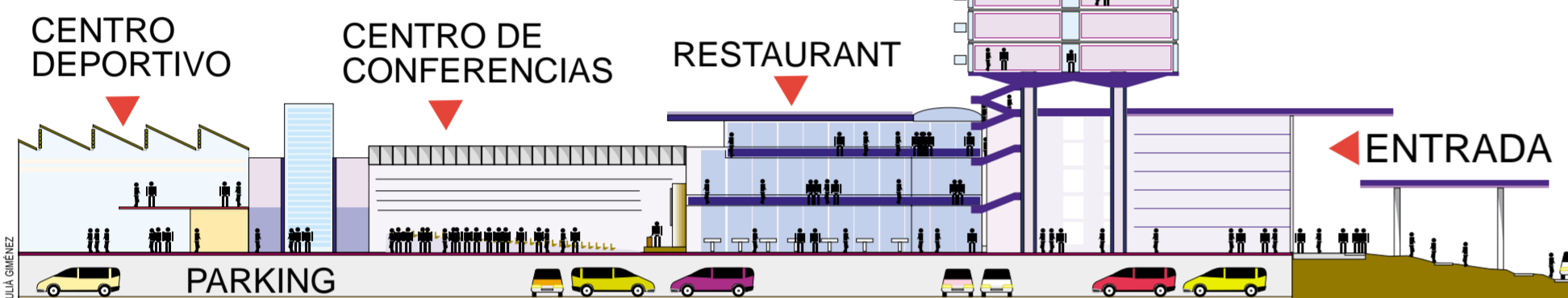


Luz verde al segundo hotel de L'Hospitalet



CRISTINA SÁNCHEZ

El Pleno municipal ha aprobado inicialmente el proyecto del grupo Hesperia para construir una instalación hotelera en la ciudad, proyectada por el prestigioso arquitecto Richard Rogers junto a la Ermita de Bellvitge. El proyecto incluye además la finalización del parque de Bellvitge, que ampliará su superficie en dos hectáreas más, y la prolongación de la calle Mare de Déu de Bellvitge hasta la Gran Via.

Esta es la segunda instalación de las cinco previstas en el Plan de Hoteles de la ciudad, incluido en el proyecto *L'Hospitalet 2010*. El complejo diseñado por el autor del centro George Pompidou de París tendrá 12.000 m² de techo edificable que se repartirá entre un hotel de 330 habitaciones, un centro de convenciones de 5.500 m², un centro deportivo y una zona complementaria de comercios y

El segundo equipamiento hotelero con que contará L'Hospitalet tiene ya luz verde municipal para ultimar el proyecto y poder iniciar obras el próximo año. Se trata de un hotel de cinco estrellas perteneciente al Grupo Hesperia y proyectado por Richard Rogers, autor del centro George Pompidou de París

El arquitecto Richard Rogers ha proyectado la nueva instalación

restauración de 9.000 m², además de aparcamiento subterráneo. Se ubicará junto a la Gran Via, entre la Ermita y la prolongación de la calle Mare de Déu de Bellvitge, uno de los accesos más importantes a la ciudad porque se sitúa al oeste del municipio camino del aeropuerto de Barcelona. La mayor parte de ciudades europeas dispone de instalaciones hoteleras en los trayectos entre los aeropuertos y las grandes urbes.

El proyecto que elabora el grupo Hesperia incluye también la fi-

nalización del parque de Bellvitge que, con esta operación, gana 25.000 m² adicionales sobre el proyecto inicial. De hecho, Hesperia invertirá en la urbanización de terrenos y viales 500 millones de pesetas, al margen de los 6.000 millones del complejo hotelero.

L'Hospitalet 2010 prevé cinco equipamientos

L'Hospitalet no cuenta actualmente con ninguna instalación hotelera en funcionamiento pese a que en su término municipal se

encuentran equipamientos que atraen a numerosos visitantes, como Montjuïc 2/L'Hospitalet o La Farga, y empresas de proyección nacional e internacional como Samsung, Filmax o el Banco Vitalicio. El desarrollo de la actividad económica de la ciudad y su proximidad al aeropuerto y al puerto de Barcelona han puesto de manifiesto la necesidad de construir equipamientos hoteleros que den salida a una demanda cada vez más patente. Por ese motivo, en el marco del proyecto *L'Hospitalet 2010*, se incluyó un plan hotelero que contemplaba la construcción de cinco instalaciones en otros tantos emplazamientos estratégicos de la ciudad.

El primero en iniciar su construcción es el hotel que la promotora Grup Håbitat está edificando en Pedrosa, entre las calles Aluminí y Ciències. El pasado mes de octubre se iniciaron las obras de esta instalación de tres estrellas

EL PERSONAJE

Autor del George Pompidou y asesor de Tony Blair

Hablar de Richard Rogers es hablar del Centro George Pompidou de París, uno de sus proyectos más emblemáticos que realizó en los años 70 junto a Renzo Piano y Gianfranco Franchini. Este arquitecto británico, nacido en 1933, empezó su carrera en los años 60 de la mano de otro profesional de prestigio, Norman Foster, el creador de la torre de comunicaciones de Collserola. Con él proyectó el campus universitario de la Universidad de Yale en 1961, que supuso el inicio de una extensa colaboración.

En los años 70 empieza a trabajar con Piano, y fruto de esa alianza nació la Plataforma Beaubourg, el Centro George Pompidou de París, un edificio de vidrio y hierro pintado con los estridentes verdes y rojos de la nueva figuración plástica que alberga uno de los centros culturales más dinámicos de Europa. La estructura que se alza en medio del viejo barrio parisino de Marais levantó una viva polémica entre apasionados defensores y despectivos detractores, a los que Rogers contestaba con una sencilla frase: "es una construcción de Meccano, muy fácil de comprender". Mientras, el público guardaba largas colas para visitarlo. Actualmente, el Pompidou recibe 7 millones de visitantes al año, una cifra superior a la de la Torre Eiffel o el Louvre. A esta época pertenece también otra de las construcciones más conocidas de Rogers, la sede central de Lloyd's en la capital británica, por la que recibió varios premios

como el *Financial Times* de arquitectura.

A partir de los años 80, el arquitecto británico sigue una marcada línea de innovación constructiva y lenguaje *High-tech*, y proyecta edificios con estructuras tensadas, como los laboratorios PA Technology de Nueva Jersey. En los años 90, Rogers ha diseñado la sede del Canal 4 de Londres y del Tribunal de Derechos Humanos de Estrasburgo.

El hotel que Hesperia construirá en L'Hospitalet es sólo uno de los proyectos en los que trabaja actualmente. Su estudio, Richard Rogers Partnership, está planeando la nueva terminal del aeropuerto de Barajas y la sede de la empresa Mercedes Benz en Berlín, mientras ultima uno de los edificios más grandes de Europa, la Torre del Milenio en Londres. Además, trabaja en la restauración y reconversión de edificios históricos, como el londinense Billingsgate Fish Market.

La trayectoria de este arquitecto británico le ha acreditado como el principal valor mundial de la arquitectura bioclimática. Su estudio se ha especializado en la construcción de edificios de bajo consumo energético y que regulan las emisiones nocivas, siguiendo las últimas tendencias de Estados Unidos que ha aplicado, por ejemplo, en el Parque BIT (Balears Innovació i Tecnologia) de Mallorca. Su trabajo ha hecho que el primer ministro británico, Tony Blair, le nombre asesor de Downing Street en cuestiones urbanísticas.



El centro George Pompidou de París proyectado por Rogers

que contará con 104 habitaciones y pàrquing subterráneo. Los otros tres equipamientos hoteleros se construirán también en el entorno de la Gran Via y en la Puerta Norte de Collblanc.

Plaza atractiva para los promotores hoteleros

Éste es un momento ideal para la construcción de hoteles en L'Hospitalet, ya que la oferta de las instalaciones existentes en el área metropolitana se ha revelado insuficiente. El entorno de la Gran Via es además una zona clave para este tipo de equipamientos, por su excelente situación estratégica y de comunicaciones. La construcción de hoteles en la fachada de la Gran Via supondrá también un paso más en la conversión de esta avenida en un eje de centralidad urbana, lejos del carácter de zona residual que tienen ahora muchos de sus tramos.

