

◆ Pablo Carbonell, Pepe Rubianes, Pau Riba, Jaume Sisa i *Aquí no paga ni Déu* de Dario Fo

El Joventut acull el *Festival de Teatre en Ruta* amb cinc espectacles de luxe

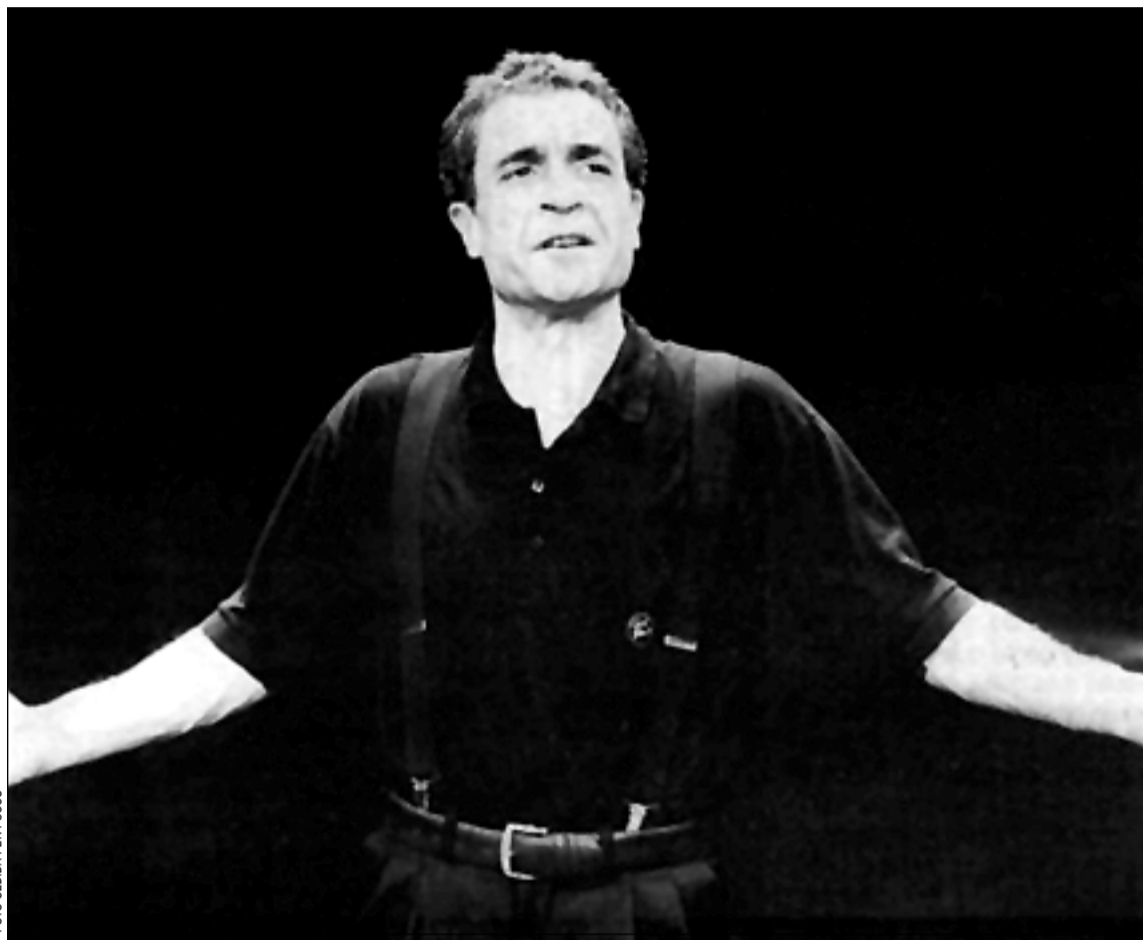
MARGA SOLÉ

El Teatre Joventut acull durant els mesos de gener i febrer el *Festival de Teatre en Ruta* amb cinc espectacles de luxe, que tenen com a comú denominador l'humor. Un any més, aquest cicle pretén convertir el teatre municipal en un punt de trobada d'estètiques teatrals. Aquest concepte contemporani de teatre és una adaptació de l'esperit itinerant de les velles companyies, amb la pretensió d'oferir noves tècniques.

Així entre el 15 de gener i el 21 de febrer es podrà veure a l'incombustible Miguel Gila, la revelació de Pablo Carbonell, l'eloqüència de Pepe Rubianes, els galàctics Pau Riba i Jaume Sisa i la Cia. Bonaparte amb *Aquí no paga ni Déu*. Uns combinen la paraula i l'humor i els altres la música amb l'humor en tots els seus vessants.

L'espectacle de Miguel Gila, *La vida, las cosas y la gente*, estarà en cartell els dies 15, 16 i 17 de gener. És una idea original dirigida per María Dolores Cabo i compta amb Gonzalo Vedoya com a actor convidat.

Els dies 22, 23 i 24 de gener Pablo Carbonell estarà al Joventut amb *Monólogo musical*, un espectacle intrèpid i suggeridor. Carbonell és un fenomen artístic arran de les seves intervencions al programa televisiu *Caiga quien caiga* i la revelació de la Fira de



Rubianes solament es podrà veure al Teatre Joventut els dies 1 i 2 de febrer

Teatre de Tàrraga, després de ser líder del grup musical Los Toreros Muertos.

Els dies 1 i 2 de febrer es podrà veure *Rubianes solament* amb textos de Pepe Rubianes, un actor que sap tractar l'humor per mitjà del monòleg i sortir a l'escenari

sense més elements que la paraula i l'expressió per arribar al costat més profund de l'espectador.

Els dies 12, 13 i 14 de febrer arribaran al Joventut dues de les figures claus de la cançó catalana dels últims 25 anys, Pau Riba i Jaume Sisa, que s'han retrobat no

per cantar sinó per compondre un dels recitals poètics més singulars i surrealistes que s'han pogut veure darrerament als escenaris de Catalunya.

El *Festival de Teatre en Ruta* acabarà els dies 18, 19, 20 i 21 de febrer amb *Aquí no paga ni Déu*,

« Del 15 de gener al 21 de febrer, l'humor serà el comú denominador de la cartellera

« Miguel Gila obrirà el cicle amb l'obra *La vida, las cosas y la gente*

de Dario Fo a càrrec de la Cia. Bonaparte dirigida per Joan Peris, el qual ha recuperat l'esperit 'revolucionari' dels mitificats anys seixanta i començaments dels setanta. Aquesta obra va ser escrita per Dario Fo els anys 70 i té les qualitats de provocar i divertir.

Un cd-rom didàctic commemora els 25 anys d'història de la Coral Xalesta a L'H

M. S.

La Coral Xalesta ha volgut realitzar algun element diferent per commemorar el vint-i-cinquè aniversari de l'entitat. Durant tot l'any la coral ha fet diversos actes especials per festejar l'esdeveniment i ha aprofitat el Nadal per editar un cd-rom amb elements didàctics de la història del món coral.

Segons el president de la Coral Xalesta, Àngel Roman, aquest és el primer cd que s'edita al món d'aquestes característiques, i inclou, a més de la història dels 25 anys de l'entitat, totes les partitures i els concerts que s'han cantat així com material fotogràfic i escenes de vídeo d'alguna de les actuacions. "És un element didàctic

per conèixer el funcionament d'una coral i amb clics es poden aïllar les cordes, els cantants, el director i fins i tot provar-se la nostra veu per saber si és de tenor, baix, contralt o soprano", explica entusiasmat Àngel Roman.

Amadeu Reverter ha fet el muntatge tècnic

Tot el muntatge tècnic del cd-rom l'ha fet el professor de l'IES Bellvitge, Amadeu Reverter. Aquest institut té una aula d'informàtica de molta qualitat i fins i tot el seus alumnes han guanyat diversos premis per la confecció de pàgines Web.

Del cd-rom, que ha estat editat amb la col·laboració de l'Ajun-



Els components de l'entitat en un concert al Palau de la Música el mes de setembre de 1998

tament de L'Hospitalet, se n'han fet 1.000 exemplars dels quals 700 seran distribuïts a les escoles de la ciutat i la resta quedarà en propietat de la coral Xalesta. "En aquests 25 anys la coral ha anat canviant,

però ja està consolidada des de fa temps i combina la maduresa que dona l'experiència amb la joventut, i això permet tenir projectes sòlids de futur", diu el president. Precisament, el director de la co-

ral, Joaquim Miranda, vol continuar la recerca i la interpretació d'obres representatives de tots els estils i èpoques de la història de la música així com les d'avantguarda i populars.