

Es lliuren els premis de les IX Jornades Científiques

Entre els 32 treballs seleccionats de batxillerat, ESO i cicles formatius

E
D
U
C
A
C
I
O

Pluja de bombes a L'Hospitalet és el treball que s'ha endut el premi a la millor recerca sobre la ciutat de les IX Jornades Científiques i Tecnològiques. El treball és obra de Jonathan Rueda, de l'IES Eugeni d'Ors.

El jurat ha destacat l'alt grau de qualitat. Els premis d'enguany han estat molt repartits entre els diferents instituts. Un dels que ha obtingut més guardons ha estat l'IES Llobregat, que ha estat reconegut com a millor centre.

En la categoria d'ESO, el premi ha estat per a *La dona al nostre barri. Un barri amb nom de dona*, de set alumnes de l'IES Llobregat. El premi als cicles formatius també han estat per a alumnes d'aquest institut. En grau mitjà, per al treball *Comparació de la tècnica cablada davant la tècnica programa*, de Raül Barceló i Enric Callis. I en grau superior, per al treball *Màquina de fabricació de bobines*, de Daniel García i Guillermo Quirós.

Pel que fa al batxillerat, *Estudi del primer àpat del dia en l'adolescent*, de Dídac Casas i Nora Madroñero, del col·legi Tecla Sala, ha guanyat en experimental. En expressió, el premi ha estat per *TIC reaccionant! Col·lecció de vídeos de química pràctica*, de Marta Casco, Marizabel Rodríguez i Samanta Giler, de l'IES Margarida Xirgu. En l'àmbit social, el premi ha recaigut en *L'arquetip de la societat moderna*, de Marc Giralt, de l'IES Rodoreda.

En igualtat de gènere s'ha reconegut Alba Alonso de l'IES Santa



Jonathan Rueda, guanyador del premi a la millor recerca

Eulàlia amb *Els Mossos d'Esquadra: la dona dins del cos policial*. I en Agenda 21, el premi ha estat per Anna Notario, Qi Zhu, Noemi Sanjurjo i Roser Grimaó (IES Bellvitge) amb *Aplicació de les energies renovables als edificis d'habitatges del barri de Bellvitge*.

Les Jornades Científiques i Tecnològiques volen estimular la recerca en els estudiants de secundària. Enguany s'han presentat un total de 48 treballs, un més que el curs passat. D'aquests, s'han seleccionat 32.

Un total de 27 provenien d'instituts públics i 5 de centres concertats.

Per nivells educatius, la majoria de les recerques són d'alumnes de batxillerat. El tinent d'alcalde d'Educació, Lluís Esteve, considera que les Jornades Científiques són una activitat consolidada a la ciutat si bé "cal potenciar la participació d'alumnes d'ESO i dels cicles formatius".

Quant a la temàtica de les recerques, la majoria han estat relacionades amb les ciències socials i amb l'àmbit experimental. # NÚRIA TORIL



Actuació dels nens de l'Escola de Música

L'H acull la jornada de polítiques de formació i participació artística

Amb responsables polítics i tècnics d'educació

M
Ú
S
I
C
A

L'Escola de Música-Centre de les Arts és el paradigma de l'evolució dels serveis municipals d'educació artística cap a serveis de participació cultural. Quan l'Ajuntament va encapçalar aquest projecte, el maig del 2005, no estava només posant en marxa un centre educatiu sinó que estava iniciant una política decidida de participació ciutadana en matèria artística.

Per això, la Jornada d'Escoles Municipals de Música a Centres de les Arts, celebrada a La Farga el passat dia 26 de maig, va servir per exemplificar el projecte de L'Hospitalet a la resta de municipis i generar un espai de debat sobre les responsabilitats de les administracions en el desplegament de les polítiques de formació i participació artística davant els reptes que l'educació té plantejats.

L'acte inaugural va comptar amb la participació del conseller d'Educació, Ernest Maragall, i l'alcaldesa de la ciutat, Núria Marín. En la seva intervenció, Maragall va plantejar com a repte de futur doblar el nombre d'estudiants a les escoles de música: "quan aquest repte s'aconsegueixi serà quan començarem a estar a l'alçada d'Europa".

D'altra banda, Núria Marín va dir que la segona fase del desenvolupament de l'Escola de Música-Centre de les Arts es completarà el 2011 i "suposarà que al desplegament territorial s'hi sumarà una seu central a l'antiga fàbrica de Can Trinxet".

A la jornada hi van participar responsables polítics i tècnics de les àrees d'Educació i Cultura i directores de centres d'educació musical i artística de diferents municipis.

V. TEIXIDOR



L'il·lustrador Tomás Bases, amb el treball *Last Night i Fel for Jenny*, interpretat pel grup Caballero Reynaldo, ha estat el guanyador del primer premi del quart Festival de Videoclips Independents de L'H, CL'HIPS.

Els hospitalencs Mónica Fernández (a l'esquerra de la imatge) i José Luis Martín es van endur el premi al millor vídeo local i al millor vídeo del públic. En nom de Martín va recollir el premi Joel 'Traveller' (a la dreta de la imatge). Hi participaven 123 treballs.

Vist a L'H