

◆ Les visites passen per un laberint que és l'arbre genealògic de l'home

El primat humà, un recorregut per conèixer les nostres arrels

MARGA SOLÉ

"És molt important canviar la imatge mitificada de l'època prehistòrica on les pel·lícules i els còmics ens ensenyen humans que corren davant els dinosaures. Mai no van viure junts" sentència Victòria Medina, monitora del taller d'Evolució Humana del Museu de L'Hospitalet i membre del grup Homínid quan parla de l'exposició *El primat humà* que es pot veure a la sala Alexandre Cirici fins al 28 de març.

El recorregut apareix com un gran laberint en el qual per mitjà de l'arbre genealògic de l'home, es compara la seva alçada i l'evolució fins a l'*homo sapiens*. L'espai també estableix zones d'ambientació de selva africana i sabana, i un vídeo, en el qual s'explica com eren els estris que permetien als nostres avantpassats trencar nous o ossos per menjar-ne el moll, que eren els aliments dels primers homínids.

Fins ara prop de 1.500 persones han gaudit del passeig interactiu on es combina la visita de l'exposició amb dos tallers, un d'ells d'evolució humana. "M'ha sobtat que per mitjà de cranis, queixals o falanges es pugui saber el sexe, l'edat i l'alçada de la persona a qui pertany", explica entusiasmada Sandra Martínez del col·legi Tecla Sala, una de les escoles que han visitat l'exposició. També n'hi ha un altre de prehistòria on s'ensenyava el sílex, el foc,



L'exposició està muntada com un arbre genealògic per mostrar l'evolució humana

« Un crani o un queixal permeten saber el sexe o l'alçada

fer ceràmica; llançament amb arc o foradar pedres amb una barrina prehistòrica per fer-se un collaret.

El projecte és il·lusionant segons Xavier Valbuena, professor del col·legi Tecla Sala, "és un espai comparable al Museu de la Ciència i com que a l'escola tractem l'evolució humana, ens serveix per il·lustrar el que hem fet a classe". Els alumnes del col·legi Tecla Sala han après moltes coses. Per David Cuenca és interessant conèixer

l'aparició de l'home a partir del ximpanzé, però pensa que encara queda molt per investigar. "M'ha sorprès com es pot saber tant dels orígens de l'home amb poques pistes". Miriam Blanco no s'ha sorprès tant perquè a classe el professor ja els ho havia explicat didàcticament. Per al comissari de l'exposició, Jordi Serrallonga, el més important és que "hem trencat esquemes aconseguint que el visitant no sigui sols espectador".

AGENDA

Exposicions

Del 12 al 28 de gener. *Trazos*. Marí José Gil. **Del 16 de gener al 4 de febrer.** *Pollomaquia Selecta*. Ch Delaire. Centre Cultural Sant Josep (Isabel la Catòlica, 32).

Del 14 de gener al 7 de febrer. *Natron 96*, exposició dins la mostra *El Primat Humà*. CC Barradas (Just Oliveras, 56). **Fins el 28 de març.** *El primat humà. Orígens i evolució de la nostra espècie*. Sala Cirici (r. Escorxador, s/n).

Fins el 31 de gener. *¿Por qué tengo que preocuparme por una chica que se rasca dónde le pica?* Manuel Ocampo. Un siglo y medio de Arte Moderno de doce pasos. CC Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

Música

15 de gener, 23.30h. *Swing Sextet* presenten el seu CD de swing i jazz.

17 de gener, 19h. *BATS quartet*. J. Badrenas (saxo soprano i alt), J. Fargas (saxo i alt), M. Sort (saxo tenor) i D. Gès (saxo bariton). CC Barradas (J. Oliveras, 56).

Del 20 de gener al 31 de maig. *Taller de conjunt instrumental (combo)*. C. Cultura Sanfeliu (Emigrant, 27).

22 de gener, 23.30h. Presentació del grup *Fula. Hip hop-jungle-rap*. Salamandra (av. Carrilet, 301).

Altres

De l'11 de gener al 28 de febrer. *Taller de construcció de màscares*. CC Santa Eulàlia (Santa Eulàlia, 60).

12 de gener, 19h. Tertúlia. *L'anorèxia: com prevenir-la, com combatre-la*. Biblioteca La Florida (Renclusa, 541).

12 de gener, 20h. Llibrefòrum. Tertúlia del llibre *Tuareg* d'Alberto Vazquez Figueroa. Biblioteca Josep Janés (plaça Espanyola, 21).

14 de gener, 18h. L'hora del conte: *Contes per passar fred* amb Nuria Urioz. Biblioteca Can Sumarro (riera de l'Escorxador, s/n).

La foto ◆ notícia



Candel reedita el seu segon llibre

Paco Candel ha reeditat el segon llibre que va publicar, *Donde la ciudad cambia su nombre*. Per presentar-lo, la llibreria Perutxo va organitzar una tertúlia amb Candel, Josep M. Huertas Clavería, autor del pròleg, i el tinent d'alcalde d'educació i Cultura, Joan Francesc Marco.