

ENTITATS

El 93% dels hospitalencs entén el català però només el parla el 68%

Així es posa de manifest a l'estudi 'El català a L'Hospitalet. Usos i actituds'

L'estudi presentat pel Centre d'Estudis analitza els hàbits lingüístics de la població de L'Hospitalet en comparació amb les ciutats de Sabadell i Manresa, ciutats on l'ús del català és més freqüent que a L'H.

L'informe posa de manifest que el 93% de la població entén el català, tot i que només el parla el 68%. També indica que els hospitalencs tendeixen a parlar català o castellà segons la situació en la qual es troben.

El 76% de la població considera el castellà com a llengua materna. Per a Albert Fabà, un dels autors de l'estudi, això és perquè després dels fluxos migratoris dels anys 60 i 70, les segones generacions ja van començar a aprendre català a l'escola, i molts pares van fer l'esforç d'aprendre'l ja sent adults. De fet, gairebé un 26% d'aquests pares parlen català amb els seus fills.

Més dades: el 16% dels hospitalencs fan servir el català per parlar amb amics, veïns o companys de feina. Però en aquests dos últims casos, depèn molt de l'entorn, ja que hi ha el costum d'utilitzar el català o el castellà en funció de quina sigui la tendència generalitzada en cada situació. En aquest sentit, gairebé el 85% dels hospita-



Fabà i el president del Centre d'Estudis, Carles Santacana

lencs canvien del català al castellà quan el seu interlocutor se'ls adreça en aquesta llengua. En canvi, el 31% continuen la conversa en català si la situació es produeix a la inversa.

El treball de camp es va fer

a través d'enquestes telefòniques. Al voltant de 600 persones escollides a l'atzar de L'Hospitalet, Sabadell i Manresa van contestar les preguntes sobre els àmbits en els quals fan servir el català per comunicar-se,

els coneixements de la llengua i la seva actitud vers el català a la societat. Els autors de l'estudi són Albert Fabà, Olga Gálvez, Joan Manrubia, Noemí Ubach i Anna Simó, consellera de Benestar i Família. # R.

Encuentros de hermandad cultural en la parroquia de la Torrassa

La Comisión de actos culturales de la Parroquia Mare de Déu dels Desemparats de la Torrassa ha programado el primer Encuentro de Hermandad Hispanocultural. El objetivo es conocer de cerca las culturas de los colectivos de inmigrantes que se han establecido en la ciudad. La primera jornada tuvo lugar el pasado día 12, con la presentación, que contó con la asistencia de representantes de los consulados de los países participantes.

Cada fin de semana el encuentro se centrará en un país. Hasta ahora se han celebrado el dedicado a Colombia (19 de junio) y Ecuador (26 de junio). La del próximo 3 de julio se dedicará a Perú. El día 10 de julio, a la República Dominicana, el 17 de julio a Brasil, y el 25 de julio se celebrará la clausura coincidiendo con la festividad del patrón Santiago Apóstol. El programa de cada jornada consta de una conferencia, la proyección de un audiovisual y una muestra de la música y la danza de cada país.

Valentí Julià, rector de la parroquia organizadora de los actos, resaltó que este barrio ha sido siempre de acogida, primero de las personas que venían de otras zonas de España, y ahora, de las que proceden de otras culturas. A todas, dijo el párroco, "tenemos que saber acogerlas". # REDACCIÓN

Concert reivindicatiu de la Plataforma Escola de Música

En demanda de la construcció d'una escola municipal

El Centre Cultural Barradas va acollir un concert en què van participar 25 nens de la ciutat que estudien música fora de L'Hospitalet. L'actuació forma part de les activitats de la Plataforma Escola de Música de L'H que vol reivindicar la posada en marxa d'una escola de música municipal "ben feta i al més aviat possible. Amb un edifici preparat per a aquest objectiu, dissenyat per un arquitecte que compregui el servei que ha de fer i amb un pla pedagògic pensat i contrastat", segons el manifest presentat.

La trobada, a més de musical, va tenir un caire reivindicatiu i informatiu. La Plataforma va explicar als assistents en quina situació es troba ara el projecte d'escola de música i els fets relacionats amb aquest tema que s'han publicat als mitjans de comunicació en els últims anys. L'Ajuntament ha anunciat que l'escola municipal de música es construiria a Can Trinxet, però que no començaria a funcionar fins al 2007. Fins llavors, el Consistori està estudiant la possibilitat d'oferir cursos de formació inicial a diferents punts de la ciutat. # REDACCIÓ



Més de 170 artistes van participar al Joventut en la quarta edició del Certamen Oficial de Jota Aragonesa a Catalunya. El certamen es va desenvolupar durant tot un cap de setmana; dissabte es van fer les proves de selecció, i la gran final, va tenir lloc diumenge al matí. El concurs es feia en cinc categories: infantil, juvenil, adults, duets i extraordinària. En aquest últim apartat van participar artistes professionals i semiprofessionals del món de la jota. Els premis disposaven d'una dotació econòmica com a subvenció perquè els guanyadors continuïn el seu aprenentatge.

VIST A L'H