

◆ La programación del teatro municipal se inaugura el próximo día 20 con una obra de Moratín

El sí de las niñas reabre el Joventut

« Macbeth, L'amant anglesa y Marsillach, en cartelera

ROSA SALGUERO

La compañía Andrea d'Odorico abrirá la temporada 96/97 del teatro Joventut con la obra *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández Moratín, dirigida por Miguel Narros y con un reparto encabezado por el veterano actor Emilio Gutiérrez Caba. Con este espectáculo, que se representará del 20 al 22 de septiembre, el teatro municipal inaugura un primer trimestre dedicado especialmente a la recuperación de autores clásicos.

Moratín, considerado el padre de la comedia moderna, consiguió con *El sí de las niñas*, que escribió en 1806, un importante éxito. El autor criticó en su momento las costumbres sociales que empujaban a los jóvenes a contraer matrimonios de conveniencia, alejados del amor. Con esta comedia neoclásica, Narros recupera, veintisiete años después, uno de sus principales montajes, con actores como Ainhoa Amestoy y Bruno Muñoz-Rojas, además de Gutiérrez Caba.

Otro clásico, Shakespeare y su



El teatro municipal, ubicado en la calle Joventut de Collblanc, abrirá la nueva temporada el día 20

mítico *Macbeth* centran la siguiente propuesta del teatro municipal. Catorce artistas intervienen en esta puesta en escena dirigida por Tamzin Townsend que fue uno de los platos fuertes del Grec'96. Además de entretener, esta obra persigue fines didácticos. Para ello, durante su presentación en la ciudad, del 15 de octubre al 10 de noviem-

bre, se han previsto tres funciones semanales, destinadas a estudiantes y otros colectivos, y dos durante los fines de semana abiertas al público en general.

La programación teatral del primer trimestre la completarán *L'amant anglesa* y *Una noche de clásicos*. La primera, obra de la escritora francesa Marguerite Duras, es

el primer espectáculo dirigido en solitario por el escenógrafo de L'Hospitalet, Alfons Flores, integrante del grupo teatral GAT. Jordi Dauder y Carme Sansa intervienen en este montaje que se representará del 29 de noviembre al 1 de diciembre. La segunda puesta en escena, a cargo de la compañía Pentación, supone el retorno a los

MÁS ACTIVIDADES

Las entidades también tienen su espacio

El teatro municipal abrirá sus puertas también a diferentes iniciativas culturales y sociales impulsadas por entidades de la ciudad y que cuentan ya con una larga tradición. Es el caso del Festival Amigos Integrados organizado por la Coordinadora de Disminuïts que tendrá lugar el 29 de septiembre, del Festival folclórico de la Casa de Aragón el próximo 13 de octubre, y del recital de cante flamenco Memorial Antonio Mairena que se celebrará el 16 de noviembre. Además, en plenas fiestas de Navidad, el teatro acogerá una programación especial con teatro y cine para los más pequeños.

escenarios de Adolfo Marsillach quien además es el director de un reparto de lujo completado por Amparo Rivelles y María Jesús Valdés. Se trata de una selección de textos de clásicos de la literatura castellana como Garcilaso de la Vega, Quevedo o Calderón de la Barca. La representación está prevista para el 14 y 15 de diciembre.

Els darrers plats de ceràmica de Frederic Amat a la Tecla Sala

R. S.

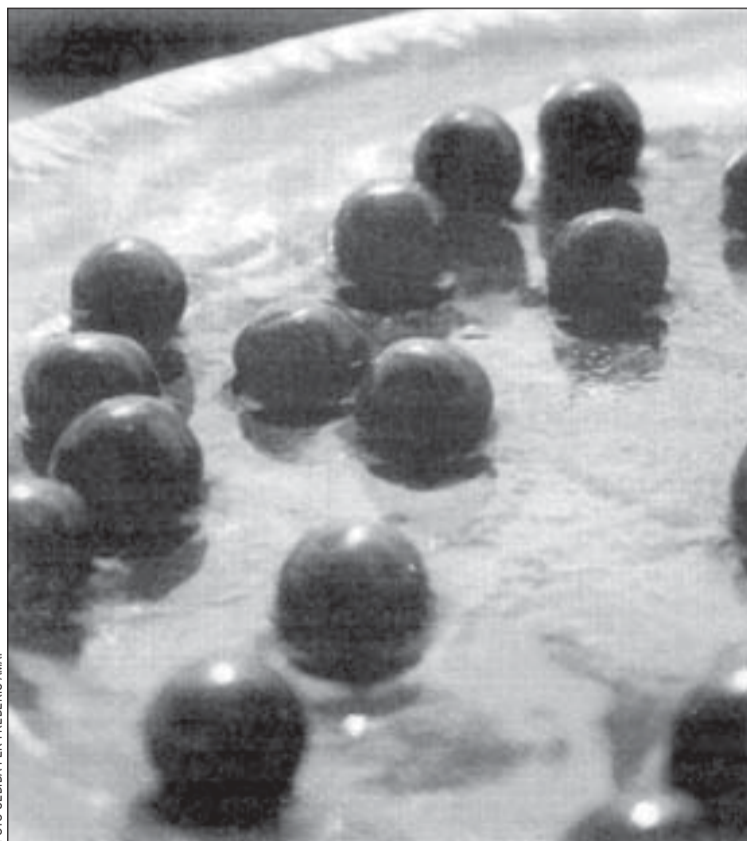
Plat de les boles negres, Plat de les llengües, Plat dels cervells o Plat de granotes. Són alguns dels suggeridors títols amb què l'artista barceloní Frederic Amat ha batejat les seves darreres creacions de ceràmica. Un conjunt de dotze plats i altres peces, realitzades entre 1994 i 1995 als tallers de la Fundació Joan Llorens Artigas, a la localitat catalana de Gallifa, a més d'algunes pintures, seran el motiu de l'exposició del Centre Cultural Tecla Sala que tindrà lloc a la Sala Molí del 17 de setembre al 6 d'octubre. Aquesta és la primera de les mostres programades per la crítica d'art i nova directora artística del centre, Victòria Combalia, per a la present temporada 96/97.

Les ceràmiques de Frederic Amat, en les que barreja terres cuites, metalls rovellats o esmalts lluentos, fugen de l'ortodoxia d'a-

questa tècnica artesanal. L'artista omple els seus plats, de dimensions considerables (amb més de 60 centímetres de diàmetre), d'un 'menú sarcàstic' a base de llengües, vísceres, granotes, serps, ossos i fruits en descomposició. Segons el crític Félix de Azúa, es tracta "d'aliments post-terrestres".

Frederic Amat va néixer a Barcelona l'any 1952. A començament dels setanta va iniciar la seva carrera artística amb una primera exposició individual a la galeria barcelonina Trilce. Uns anys més tard, els seus treballs s'exposarien a París i tot seguit a Sudamèrica. Des de llavors fins l'actualitat les seves ceràmiques s'han exhibit a importants sales d'arreu del món, entre elles, l'Staller Center for the Arts, de Nova York.

La mostra que visitarà el Centre Tecla Sala va ser presentada el mes de juny a la Galeria Cyprus Art de Sant Feliu de Boada. Com-



Detall del Plat de les boles negres (1994)

balia inicia amb Amat la temporada de la Tecla, que estarà marcada per les obres de la futura Biblioteca Central de la ciutat. L'artista s'hi trobarà també entre els prop de

quaranta artistes escollits per formar part de l'exposició sobre *l'Art Espanyol per a la fi de segle*, prevista des del final d'octubre i fins a mitjan gener a la S-2.

Fotos de la festa major en el aula de Sanfeliu

REDACCIÓ

El Aula de Cultura de Sanfeliu exposarà del 18 al 20 de setembre una mostra de fotografies, obra de Pablo Martínez, que recogen moments de la pasada festa major. Se trata de una iniciativa de la concejalía del barrio para "que las entidades y todos los vecinos recuerden la fiesta y dejar constancia de la participación ciudadana en ella, del trabajo hecho entre todos" explica el concejal delegado de los barrios de Sanfeliu y Gornal, Antonio Heras.

En el Gornal, la concejalía llevó a cabo una experiencia similar durante el mes de julio, con una exposición fotográfica también sobre la fiesta mayor en el Centro Cívico, que en este caso tenía un objetivo añadido, el de "cohesionar el trabajo de las entidades en este barrio y aunar esfuerzos", apunta el concejal.