

Música. La Salamandra 1 acollirà concerts de bandes alternatives novelles i consagrades

Novela negra

Let's Festival, moguda 'indie' en plena ebullició

Si L'Hospitalet ha estat l'epicentre mundial de la telefonia mòbil, gràcies al Mobile World Congress, el Let's Festival farà que la ciutat sigui aquest mes de març la capital estatal de la música independent. Més d'una vintena de grups, consolidats i novells, actuaran a la Salamandra 1 per copsar com gira l'univers *indie*.

En aquesta vuitena edició seran 22 grups, que s'agruparan en 8 concerts 4 divendres i dissabtes d'aquest mes de març. Al tancament d'aquesta edició ja havien actuat McEnroe, Jero Romero, Cuchillo, Blaumont, una de les bandes catalanes en plena ascensió, i Sr. Chinarro, entre d'altres.

Aquesta primera tongada de concerts ja reflecteix una de les divises del Let's Festival en les set edicions anteriors: "Combinar grups ja consagrats amb d'altres que comencen a fer-se un lloc, tot plegat amb el propòsit d'oferir un aparador de la música *indie* a casa nostra", comenta David Lafuente, coordinador del festival.

Però queda molta teca. El dia 15, Mishima portarà els temes del seu aclamat *L'amor feliç*. El dia 16, Klaus&Kinski presentarà nou disc, juntament amb Hidrogenesse, que ha facturat un dels treballs de *pop* electrònic més celebrats de l'any. També presentaran en exclusiva nou disc, de ritme intrèpid, Triángulo de Amor Bizarro, el dia 22, secundats per Havalina i Franc3s. La cloenda serà el dia 23 amb Ruidoblanco, que l'any passat va deixar molt bon sabor de boca, Kuve i Izal, una de les possibles sorpreses del Let's festival 2013.

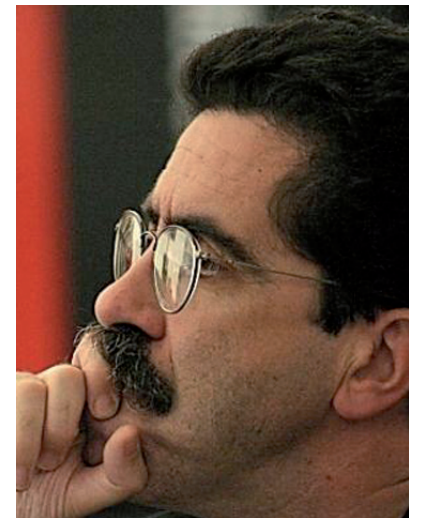
Després de batre rècords l'any passat, amb 40 concerts, enguany hi haurà la meitat i en una sola sala, la Salamandra 1, bàsicament, per no estirar més el braç que la màniga, "per una qüestió de prudència", ha explicat David Lafuente. ■



David Lafuente, coordinador del festival, a la Salamandra



Mishima, una de les principals actuacions del Let's Festival d'enguany



La Biblioteca la Bòbila acogerà el premi L'H Confidencial

Mariano Sánchez ha escrit poesia, ensayo y crónica histórica. Pero su auténtica inclinación es el género negro. El 16 de marzo, en la Biblioteca la Bòbila, recogerá el premio L'H Confidencial, que ha ganado con *El asesinato de los marqueses de Urbina* (léase Urquijo), publicado por Roca Editorial.

- ¿Qué tal le sienta el premio L'H Confidencial?

- Estoy muy satisfecho. La novela ha tenido buena acogida en la prensa y en los blogs de novela negra, que hoy son los grandes referentes. Personalmente, me ha confirmado que estoy en el buen camino.

- ¿Qué aporta su novela al caso Urquijo?

- Es una novela, pero documentada. Cubrí como periodista el juicio y creo que sigue habiendo incógnitas, como la identidad del asesino, y aspectos no investigados, como la rama financiera del caso. He incorporado un personaje de ficción, un asesino a sueldo, que me sirve de instrumento.

- La novela negra, ¿explica cómo funciona la sociedad?

- En buena medida. Al margen de la técnica narrativa y la intriga, la novela negra explica cómo funcionan los grandes estamentos de la sociedad, el poder, la justicia y el dinero. ■

AGENDA

15 DE MARÇ

■ Concert de Mishima, *L'amor feliç*, un dels plats forts del programa, Prats i Bremen

16 DE MARÇ

■ Klaus & Kinsky presentarà nou disc. Completaran el cartell el *pop* electrònic d'Hidrogenesse i Linda Mirada

22 DE MARÇ

■ En exclusiva, presentació del nou disc de Triángulo de Amor Bizarro. També tocaran Havalina i Franc3s

23 DE MARÇ

■ Repetirà Ruidoblanco, una de les sorpreses de l'any passat, i debuten Kuve i Izal, dues bandes emergents que apunten a revelació d'aquesta edició

Salamandra 1 (av. Carrilet, 235). 21.30h



www.letsfestival.cat