

## ◆ El prólogo es del eurodiputado José María Mendiluce, que estuvo en la presentación Nicaragua vive en las fotos de Feria

MARGA SOLÉ

El libro de Paco Feria *La eterna esperanza: Nicaragua*, ya ha visto la luz. Su presentación se produjo el 1 de marzo en el Centro Cultural Barradas ante un numeroso público que acudió para arrojar al fotógrafo pero también para escuchar las palabras del eurodiputado José María Mendiluce, autor del prólogo y los textos del libro.

El acto fue presentado por el alcalde de L'Hospitalet Celestino Corbacho que recordó la vinculación de Mendiluce con la ciudad "fue Premio de Honor Ciutat de L'Hospitalet 1996 en reconocimiento a la labor y el

trabajo por sus más nobles ideas", señaló el alcalde.

Corbacho recordó que el libro era la continuidad de la exposición fotográfica que se realizó el pasado mes de octubre en el Centro Cultural Barradas.

Para describir sus imágenes, el libro y los sentimientos que había experimentado, Paco Feria dio lectura a una narración poética que tituló *La balada del soñador, la eterna esperanza*. En uno de sus párrafos el autor dijo "ahora sé que sólo era un náufrago solitario en un mundo abarrotado de

gente, cargado de plateadas cadenas complacientes".

Paco Feria terminó la lectura de su verso con palabras de agradecimiento a su familia y las personas que de una u otra forma habían colaborado para que el libro fuera una realidad, entre los que se encuentran el alcalde de L'Hospitalet, Celestino Corbacho, el eurodiputado José María Mendiluce y Ramón Comas, propietario de la editorial Expreser que ha editado el libro.

Mendiluce explicó que había vivido tres años en Nicaragua y que aunque en aquel período no se había producido ningún terremoto como accidente natural

si que existía otro provocado por la guerrilla, La contra. El eurodiputado afirmó que había aceptado colaborar en la obra de Paco Feria porque era un magnífico libro y de sus fotos se desprendería una determinada paz. "La esperanza es lo último que se pierde", señaló Mendiluce.

El autor del prólogo hizo un repaso de la vida, la gente y la situación de Nicaragua y explicó que un huracán no tenía las mismas consecuencias en Florida que en Nicaragua, "porque lo que mata es la miseria y el desastre de una



José María Mendiluce saluda a Paco Feria en la presentación de *La eterna esperanza: Nicaragua*

economía que ha deforestado las tres cuartas partes del país, y hace que los huracanes arrastren la piel de la tierra" dijo Mendiluce.

Al final de su parlamento, el eurodiputado lanzó un mensaje de esperanza, "Nicaragua sobrevivirá por la fuerza de su gente y las fotografías de Paco Feria ayudarán a ese pueblo para que sepa

que tiene amigos que desean un futuro mejor para ellos".

El alcalde hizo alusión al genoma humano que demuestra que todas las personas somos iguales "independientemente de donde nazcamos, ya que el nacimiento es un accidente", señaló. Tras hacer alusión a las condiciones con que se rige la política para la cons-

trucción de los países, Corbacho señaló, "las mayores desgracias se producen por la falta de un sector público potente".

Feria aseguró que su trabajo tenía un carácter documentalista, alejado del dramatismo. El libro se estructura en cuatro secciones con varias facetas de la realidad de este país centroamericano.

## El Grec metropolitano trae Les Founambules al escenario de L'Hospitalet

MARGA SOLÉ

El programa provisional del Festival Grec 2001 traerá al Teatre Joventut de L'Hospitalet el duo humorístico de Les Founambules durante el mes de julio. Así lo ha anunciado el presidente de Cultura de la Diputación y teniente de alcalde de Educación y Cultura de la ciudad, Joan Francesc Marco.

Con su personal estilo, Les Founambules recrean la técnica del mimo con un agudo sentido de la fantasía y lo irracional con el que describen las situaciones más divertidas. El duo establece un cálido contacto con el público que se convierte en auténtico cómplice de la escena.

El Grec metropolitano sólo comprende este año las poblaciones de Barcelona, L'Hospitalet, Santa Coloma y Badalona, fruto del acuerdo entre la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de la Ciudad Con-



El Teatre Joventut, escenario del Grec 2001

dal, que organiza el festival. La Diputación aporta 20 millones de pesetas para extender el Grec a las poblaciones del entorno barcelonés.

El festival, cuyo programa no se cerrará de forma definitiva hasta el mes de mayo, está dedicado este año a la ciudad argentina de Buenos Aires. Lo inaugurará el espectáculo *Don Juan* de Molière dirigido por Lluís Homar.

## Pavlovsky tanca el cicle d'humor del Joventut

Del 20 de març a l'1 d'abril, Àngel Pavlovsky estarà a l'escenari municipal amb l'espectacle *Orgullosamente humilde*, dirigit i interpretat per l'actor argentí. El xou és una meditació sobre ell mateix amb tendresa, sinceritat i sarcasme. "Del públic vaig aprendre —explica Pavlovsky— que el que em podia semblar més subtil i inaccessible pot ser tan sensiblement rebut com per tornar-me molt més del que jo he posat". L'espectacle es representa de dimarts a dissabte, a les 21h, i els diumenges a les 19h. El preu de l'entrada és de 3.000 pessetes.

*Orgullosamente humilde* tanca el V Festival de Teatre d'Humor de L'Hospitalet que el Teatre Joventut ha posat en escena des del passat 25 de gener. Per l'escenari municipal han passat espectacles del Tricicle, Dario Fo i Faemino y Cansado.

La foto ◆ notícia

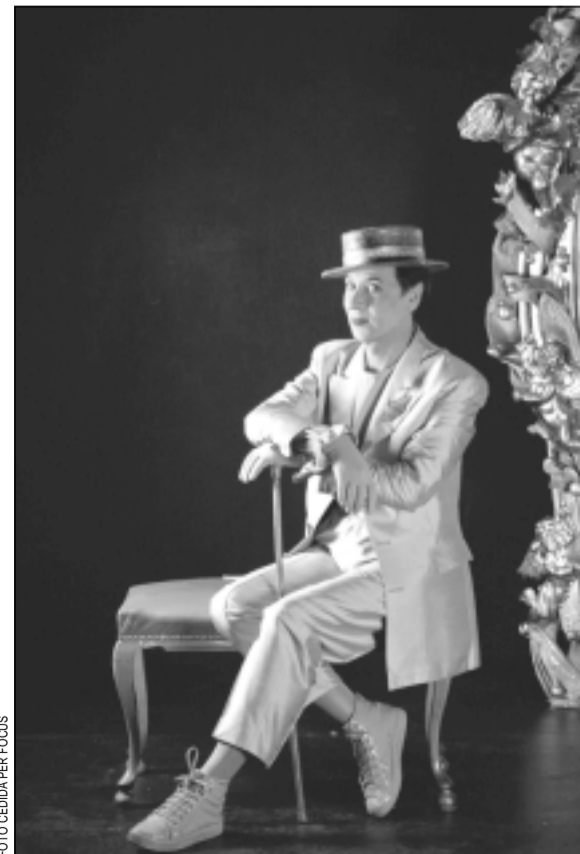


FOTO CEDIA PER FOCUS