

2 DE NOVEMBRE DE 1998

◆ El 18 de desembre, límit de presentació de poesies Oberta la convocatòria per a la segona edició del Certamen Andreu Trias

JORDI RAMOS

El Centre Catòlic ha convocat el Certamen Poètic Andreu Trias que està obert a tothom. Aquesta és la segona edició del premi dedicat a la poesia en homenatge a un dels promotors de la cultura a L'Hospitalet. La primera edició, la de l'any passat, va ser rebuda amb molt d'èxit i aquest any s'espera augmentar encara més la participació.

Les bases del certamen ja s'han publicat. Cadascun dels participants pot presentar dos poemes en aquestes quatre categories: infantil, fins als 11 anys; juvenil (A), de 12 a 14; juvenil (B), de 15 a 17; i sènior, a partir dels 18 anys. Un dels requisits que han de complir els poemes és que siguin inèdits i que tinguin una extensió inferior als dos fulls. El tema i la versificació són lliures.

El plaç màxim d'entrega dels originals acaba el pròxim 18 de desembre i els escrits s'han d'enviar al Centre Catòlic (rambla de Just Oliveras, 34), especificant al sobre *Certamen Andreu Trias*.

El jurat serà designat per l'entitat i podrà declarar desert qualsevol dels premis. Els treballs presentats passaran a ser propietat del Centre Catòlic, que tindrà el dret de fer-ne l'ús que cregui oportú. Els noms dels membres del jurat encara no estan del tot deci-



ARXIU
Andreu Trias va ser un important impulsor del món cultural

dits. De tota manera, el jurat de la categoria sènior estarà compost per un poeta conegut dins l'àmbit del país, un poeta local i dos representants de l'organització. A les categories juvenil i infantil, el jurat serà un poeta conegut, un professor de secundària, un de primària i un representant de l'organització. El veredict del jurat i el lliurament dels premis tindrà lloc el 27 de febrer al Teatre del Centre Catòlic.

Hi ha dos premis per a cada categoria. Els guanyadors de totes les categories rebran el guar-

dó Andreu Trias. En sènior, el primer premi s'endurà, a més, cinquanta mil pessetes. El segon, trenta mil pessetes i el guardó Centre Catòlic. La resta de categories, infantils o juvenils, s'enduran un lot de llibres i els guardons Centre Catòlic o Jordi Serra.

Andreu Trias va estar molt vinculat al món cultural de la ciutat per les seves activitats desenvolupades al Centre Catòlic i a la Coordinadora Sardanista. L'any 96 va rebre el Premi *Ciutat de L'Hospitalet* a la Millor Iniciativa Cultural.



JUAN VALGARÓN
Ignasi Riera i Joan F. Marco amb l'autor Luis Fernández Zaurín

Y tú de qué trabajas, un llibre sobre la feina real del joves fins a 30 anys

MARGA SOLÉ

Amb la sala de lectura del Centre Cultural Barradas de gom a gom, l'escriptor Ignasi Riera va presentar el llibre *Y tú de qué trabajas* del periodista hospitalenc Luis Fernández Zaurín. Riera va dir que la lectura del llibre malhumorava o deprimia perquè posava de manifest que un títol universitari tenia una caducitat de 5 anys per exercir una feina adequada als estudis.

L'autor, per la seva part, va explicar que amb el llibre volia donar a conèixer la realitat dels joves d'entre 20 i 30 anys, que, segons ell, és la gent més preparada de la història. "No he volgut fer un catàleg de desgràcies sinó que he intentat obrir una porta a l'esperança" va insistir Zaurín. La presen-

tació del llibre va anar acompanyada d'un debat amb l'intervenció de les centrals sindicals i de dos joves en situació laboral difícil.

Segons explica Zaurín, hi ha noves professions, especialment de serveis, que tenen més precarietat, com es el cas de 'pizzeros', missatgers, periodistes, professors d'institut, treballadors de *fast-food*, models, guàrdies de seguretat, professionals de la salut.

Per als sindicats, el llibre posa el dit a la nafra d'un problema agreujat per la gran varietat de modalitats de contractes que existeixen, especialment per als joves, pagant un sou per sota del salari mínim. Després del debat, Luis Fernández Zaurín va reconèixer que "no tinc solucions als problemes que planteja al llibre.

Teatro, danza y música para los alumnos de la ciudad

REDACCIÓN

El Ciclo de Espectáculos de la Diputació de Barcelona llegirà este curso a L'Hospitalet. Se trata de un proyecto educativo que pretende hacer llegar al público infantil y juvenil todo tipo de actividades artísticas. El programa se dirige a los alumnos de las escuelas públicas y concertadas.

Los espectáculos de teatro, danza y música están destinados a alumnos de entre 3 y 16 años. Su objetivo es crear nuevos públicos y garantizar la igualdad de oportunidades de los alumnos para acceder a la oferta artística. En el plano docente, una de sus prioridades es ofrecer al alumnado obras y actividades de contenido pedagógico que les servirán como créditos variables en los estudios. El proyecto se inició durante el curso 1996/97 y ahora llegará a los 90.000 alumnos.

Fora d'òrbita, una activitat del Museu per veure les estrelles

M. S.

El Museu de L'Hospitalet ha posat en marxa *Fora d'òrbita, un viatge a les estrelles*, una activitat d'astronomia adreçada als alumnes d'educació primària i secundària, escoles d'adults, casals, esplais i d'altres col·lectius i particulars.

L'activitat d'astronomia *Fora d'òrbita* es desenvolupa fins el 15 de novembre a la seu del Museu, a la Casa Espanya, al carrer Joan Pallarès. En aquell lloc estan instal·lats un planetari, un telescopi, un tel·luròmetre, per mirar la lluna, i una reproducció del sistema solar. El planetari és un divertit univers transportable que permet familiaritzar-nos amb el cel de nit, aprendre a mirar-lo, a orientar-nos i a reconèixer els astres més importants. Amb el telescopi es podrà mesurar el sol i s'observaran les taques solars, apreciand el moviment de rotació de la terra i observant el recorregut de l'astre durant els diferents dies de l'any. El



FOTO CEDIDA PEL MUSEU DE L'HOSPITALET
Els estudiants aprenen a reconèixer els astres

tel·luròmetre permet aprendre les fases de la lluna, el perquè de les estacions, les diferents durades del dia i de la nit i es pot conèixer la nostra posició a l'univers i apropar-nos una mica més a l'espai. La activitat està especialment

adreçada a les escoles i per poder-la treballar es facilitarà un dossier pedagògic a cada mestre. Els particulars poden assistir-hi els 7, 8, 14 i 15 de novembre d'11 a 14 hores. L'activitat té una durada d'una hora i quart.

AGENDA

Cursos i tallers

Cicle *El primat humà*: 12 de novembre, 19.30h. Exposició: *El primat humà, orígens i evolució de la nostra espècie* amb el científic Joan Oró.
12 de novembre, 9h. Inici tallers de *Prehistòria i d'Evolució humana*. Org. Museu de L'Hospitalet. Sala Alexandre Cirió, (R. Escorxador, s/n).
17, 18 i 19 de novembre, matí i tarda. Curs científic, *El primat humà, orígens i evolució de la nostra espècie*, per professors universitaris.
17 de novembre, 20.30 h. Conferència: *Orígens i evolució dels humans* per Daniel Turbón.
18 de novembre, 20.30h. Conferència: *Es veritat que venim del mico?*, per Jordi Serrallonga.
19 de novembre, 20.30h. Conferència: *La vida quotidiana en la prehistòria* per M. Fullola Pericot. Org. Museu de L'Hospitalet; Lloc, C. Cultural Barradas, (Rbla. J. Oliveras, 56).

Teatre

15 de novembre, 18h. Teatre per a infants *Cucudrulu!* per la companyia Boca Rica. Centre Catòlic (Rbla. Just Oliveras, 34).
Fins el 22 de novembre. *L'Hèroe* de Santiago Rusiñol. Direcció de Ferran Madico. Teatre Joventut (c. Joventut, 4-10). Funcions de dimecres a dissabte, 21h. Diumenge, 19h.