



FOTO CEDIADA PER L'ÀREA D'EDUCACIÓ I CULTURA

El público joven es uno de los principales destinatarios de los programas de fomento de lectura

◆ Programa de actividades en torno a la literatura durante toda la temporada

L'Hospitalet acerca el hábito de la lectura a la ciudadanía

PILAR GONZALO



La ciudad ha aprobado el Plan de Bibliotecas y está dotando estos equipamientos del material necesario para dar un buen servicio a los ciudadanos. Pero con las infraestructuras no basta. El fomento de la lectura, la relación habitual con los libros y el conocimiento, son herramientas imprescindibles para acercar la cultura a toda la población. Ese es el objetivo de muchas de las actividades que a lo largo del año se convocan en la ciudad y que tiene un nexo común: potenciar la lectura entre los ciudadanos.

El concepto de biblioteca ha cambiado en los últimos años. De centros de consulta para la actividad escolar o la investigación han pasado a ser espacios donde los usuarios participan activamente en el intercambio cultural.

A través de actividades lúdicas y espacios de relación, los programas impulsados desde el Área Municipal de Educación y Cultura intentan hacer llegar al gran público los grandes nombres de la literatura. En esa línea se enmarcan las *bibliogynkanes*, juego que tiene las bibliotecas como escenario, o las lecturas de textos literarios eróticos incluidas en el programa *Estiu jove*.

Las bibliotecas son un lugar de

«Tertulias, actos lúdicos, L' hora del conte, y presentación de novedades literarias»

encuentro con los libros, pero también con los autores, tanto en el terreno literario, como en el musical o pictórico. Estos equipamientos realizan durante el curso campañas de difusión como *Coneguem els nostres escriptors*, para propiciar el contacto entre lectores y autores. Por este espacio han pasado Carme Riera, Tísner, Isabel Clara Simó o Josep Maria Carandell, entre otros.

Aulas y librerías actúan como agentes literarios

Con la voluntad de acercar los libros a los públicos más diversos, las bibliotecas han abierto colabo-

raciones con otros sectores que hacen de la cultura su centro de atención, como las aulas de cultura, el Teatre Joventut, las salas de exposiciones y centros culturales como el Barradas, las librerías... que actúan como agentes en el fomento de la lectura. En las aulas de la ciudad se llevan a cabo talleres de escritura y tertulias literarias; en las escuelas, la *biblioteca a l'estiu*; en las bibliotecas *L' hora del conte* y, en Fiestas de Primavera, las *Dotze horas de contes*; en Can Sumarro se organiza charlas con el escritor del mes, y la librería Perutxo presenta las novedades literarias de la temporada en el Auditorio Barradas.

EL APUNTE

Un libro, una experiencia

El colectivo de estudiantes es uno de los objetivos del programa de fomento de lectura. Para ellos se organiza la *lliga dels llibres*, en la que participan los alumnos de quinto de Primaria para que afiancen el hábito de leer antes de iniciar la Secundaria. Cada clase debe leer 15 libros y elaborar un cuestionario sobre ellos al que deberán responder otros estudiantes durante una competición en las Fiestas de Primavera.

La lectura es además un vehículo idóneo para dar a conocer otras culturas. Esa es la misión de *Translit'97*, que se presentará el 29 de octubre en la biblioteca de Santa Eulàlia. Es el segundo encuentro literario organizado por la asociación

del mismo nombre, una entidad sin ánimo de lucro para la promoción de la literatura de origen africano, asiático y latinoamericano.

Otra de las iniciativas singulares que se desarrollan en la ciudad fue la impulsada por la Biblioteca de Bellvitge para hacer llegar libros a los enfermos de la residencia. Gracias a esta iniciativa, el centro hospitalario tiene ahora su propia biblioteca y el día 10 celebró la I Jornada de Bibliotecas para Enfermos en los Hospitales, bajo el título *La cultura cura?* En este encuentro se presentaron experiencias similares y se debatió sobre la importancia de este servicio para el bienestar del paciente.

AGENDA

Música

Cicle Descobrim Amèrica.
24 de octubre, 22h. Midnight Country. AC Collblanc-la Tor-rassa (Mare Déu Desamparats, 87). **25 de octubre, 22h.** Tangos amb Isabel Tejada. AC Sta Eulàlia (Anselm Clavé, 24).
24 d'octubre, 22h. Actuació de Hell Brains+ Why Not. Sala-Mandra. Entrada 600 pts. **31 d'octubre, 23.30h.** Actuació de Fromheadtooe. Entrada lliure. SalaMandra (Av. Carri-let, 301)

Exposicions

Del 24 al 26 d'octubre. Ter-cer Saló Internacional del Manga. La Farga.
25 i 26 d'octubre. XX Saló In-ternacional del Gat. La Farga (C/ Barcelona, 2).
Fins el 6 de gener. *Adob, or-tigues i pixallits*, treballs de l'artista belga Michel François. Centre Cultural Tecla Sala (Jo-sep Tarradellas, 44).
Fins el 31 d'octubre. *Forges i el món hospitalari*. Ciutat Sa-nitària de Bellvitge.
Fins el 31 d'octubre. *Fora d'òrbita*. Planetari mòbil. Esco-les i particulars. Museu. (Joan Pallarès/Xipreret).

Actes

Fins el 12 de desembre. Cur-sos i tallers de cinematografia. Org: Cine Club. Informació: 337 94 08.
29 d'octubre. *Translit'97. Li-teratura entre continents*, amb Mehdi Charef, escriptor algerià. Biblioteca popular Sta. Eulàlia (Pareto, 22).
31 d'octubre. *De 1936 a 1996, 60 anys de l'inici de la Guerra Civil*. Conferència. Bi-blioteca Josep Janés (Pl. Es-panyol, 21).
31 d'octubre i 1 i 2 de no-vembre. *Necrocon'97*. Jocs de rol. AC Bellvitge (Rbla. Ma-rina, 232). Dia 31, 17 a 21h. Dia 1, 10 a 22h. Dia 2, 10 a 20h.

Teatre

Fins el 2 de novembre. *El re-taule del flautista*, de Jordi Tei-xidor. Teatre Joventut. (C/ Jo-ventut,8)

Llibres

23 d'octubre, 20h. Presenta-ció del llibre *Nou segle, nou cicle* de Raimon Obiols. Centre Cultural Barradas. (Just Oliveras, 56).
Filosofia a mano armada, de Tibor Fischer. Editorial Tus-quets. Novel·la per atrevits que no tinguin problemes per transgredir barreres morals i intel·lectuals. La història engi-nyada per aquest jove i brillant escriptor britànic recorre l'o-dissea d'un exprofessor de fi-losofia que, en nom dels grans filòsofs d'Occident, es dedica a robar bancs en companyia d'un delinqüent de segona fila.
Seda, d'Alessandro Baricco. Editorial Anagrama (castellà) i La Magrana (català). La bre-vetat (128 pàgines) no té per-què ser incompatible amb la qualitat. Un comerciant viatja al Japó a la recerca d'una cu-riosa font de riquesa: els cucs de seda.