



Escenes dels espectacles de Vol Ras que ara s'inclouen al nou muntatge del grup

Vol Ras porta el seu espectacle 'Again, again!!!' al Joventut

Els dies 7, 8 i 9 de març, a les 21h (divendres i dissabte) i 19h (diumenge)

T El Teatre Joventut acollirà els pròxims 7, 8 i 9 de març l'espectacle *Again, again!!!* de Vol Ras amb el qual la companyia teatral vol celebrar el seu 21è aniversari.

L'obra presenta novament els personatges i situacions que més han agradat al públic durant la dilatada carrera de Vol Ras. Més de 50 personatges en 15 escenes formen aquest espectacle amb una escenografia on més de

3.000 bombetes s'encenen per crear diferents decorats que li donen a l'espectacle un aire màgic i de sorpresa constant. L'escenografia d'*Insòlit*, obra del 1989, serveix de marc a les diferents situacions que el grup rescata del bagul de la memòria.

Vol Ras és una de les companyies pioneres a Catalunya en el teatre del gest i d'humor. Va néixer a principis dels 80 a Barcelona i al llarg de 21 anys ha realitzat més

de 3.000 representacions per tot Espanya, Europa i Llatinoamèrica i ha estrenat 11 espectacles. El nexa d'unió de tots ells és el seu humor enginyós i imprevisible.

Actualment la companyia està formada per Joan Faneca i Joan Segalés, i s'incorporen en cada espectacle més actors en funció del guió i de les necessitats del muntatge. La precisió tècnica en els moviments, la varietat de recursos humorístics, el rigor i la subtils

interpretativa i la cura de la posada en escena són la base sobre la qual Vol Ras ha creat un estil propi d'elaborar els espectacles. Els membres de la companyia compaginen la seva activitat amb la de professors de mim en centres de Barcelona i la resta de Catalunya, també han fet col·laboracions en espais televisius. # PILAR GONZALO

W Per consultar la cartellera: www.l-h.es/teatrejoventut

AGENDA Joves

1 i 22 de març. Esquí jove a Porté Puymorens. **9 de març.** Esquí jove a Pal Arinsal. Preu: 30 euros. Inclou viatge en autocar, forfet, guies acompanyants i classes gratuïtes per a debutants. Informació i inscripcions al Club Muntanyenc (c. Reforma, 5 baixos, dimarts i dijous, de 20 a 22h i divendres de 22 a 23h o al telèfon 93 338 61 25) i al Consell Esportiu Barcelonès Sud (c. Molí, 14, de dilluns a divendres, de 10 a 14h i de 16 a 20h, telèfon 93 437 50 51).

Biblioteques

4 de març, 22h. Club de lectura *El quinto hijo* de Doris Lessing, amb Minerva Álvarez. Biblioteca Josep Janés (c. del Doctor Martí i Julià, 33).

4 de març, 22h. Conferència *Saps com es fa plats bruts?*, amb l'actor Albert Plans. Biblioteca la Florida (av. Masnou, 40).

Música

1 de març, 22h. Harcelement textuel + Falsalarma + Dj. Down. Salamandra (avinguda Carrilet, 301).

Exposicions

Fins al 19 de març. *Nasira*, exposició de dibuixos i pintures de Fina Pérez. Centre Cultural Sant Josep (avinguda d'Isabel la Católica, 32).

'Jazz' contemporani i 'pop' al Centre Cultural Barradas

Divendres 28 de febrer i 7 de març

M El Centre Cultural Barradas serà l'escenari de dos estils musicals tan diferents com són el *jazz* i el *pop*.

El divendres 28 de febrer, a les 22 hores, el *jazz* contemporani arribarà de la mà de Joan Sanmartí Ensemble amb *Improvisacions* amb *La història d'un soldat* d'Igor Stravinsky.

Al guitarrista i director de l'espectacle, Joan Sanmartí, sempre li ha resultat interessant provocar trobades entre creadors de diferents estils i disciplines. Això és el que ha aconseguit a *Improvisacions* amb *La història d'un soldat* on l'estructura narrativa i la relació música-text de l'obra de Stravinsky són el punt de partida.

El director de l'espectacle, lluny de fer una versió d'aquest clàssic, allò que proposa és una recreació segons una musicalitat i una

particular manera d'entendre la improvisació.

Però serà el divendres 7 de març, a les 22 hores, quan el quintet mallorquí Antònia Font apropàrà els espectadors del Centre Cultural Barradas a la música *pop* amb *Paraulismes*.

En aquest espectacle, la literatura es converteix en protagonista acompanyada d'una concepció molt personal del *pop*, on hi tenen cabuda el *reggae*, la *bossa nova* o la *rumba* il·lustrada de Kiko Veneno.

Amb la veu de Pau Debon, les composicions de Joan Miquel Oliver remetent a Cortázar i a Kafka, a Huidobro i a Bowles, al realisme màgic i al surrealisme. Completen el quintet Joan Roca, tocant el baix, Jaume Manresa els teclats i Pere Debon a la bateria.

EVA SERRANO