

'El Trencanous' de Txaikovski omplirà de màgia el Joventut

Amb la Companyia de Ballet David Campos, de Santa Coloma

BALLET La Companyia de Ballet David Campos, instal·lada a Santa Coloma de Gramenet on ha creat escola, presentarà el diumenge, 18 de desembre, a les sis de la tarda al Teatre Joventut, *El Trencanous*, amb música original de Piotr Iliix Txai-kovski.

El director artístic i coreògraf, David Campos, ha fet una adaptació moderna del clàssic de ballet. Irene Sabas és la directora adjunta i mestra de ball, així com la creadora del vestuari. L'escenografia de l'espectacle ha estat a càrrec de Joan Boadella i Artillug.

Com a ballarins solistes són Vicent Gros (el Trencanous), Petra Padriànova (Clara), Leslie Millard (Sr. Drosselmeyer) i Elline Damian (Reina de les Neus), entre molts altres artistes que completen habitualment els muntatges de David Campos.

El Trencanous és un espectacle familiar i, tot i que els anys passen i passen, aquesta obra mestra de Txaikovski continua tenint un èxit creixent cada vegada que una companyia el posa en escena.

"És la vigília de Nadal en un parc qualsevol. Clara, el seu germà Fritz i els seus amics estan abstrats en els seus jocs. De sobte, apareix l'enig-

màtic Sr. Drosselmeyer amb una pluja de regals. Entre les joguines que reben els nois hi haurà un ninot de fusta, un trencanous en forma de soldat del qual s'enamorarà de seguida la petita Clara..." Així d'atractiva és la presentació que el programa oficial fa del conegut conte, una història revisada ara per la Companyia de Ballet David Campos, que ens presenta un muntatge amb llenguatges multimèdia propers al públic actual.

La Companyia té seu estable a Santa Coloma després d'arribar a un acord amb l'Ajuntament d'aquella localitat. # c. g.



IMATGE CEDIADA PEL GABINET DE PRENSA

Un moment de la representació d'"El Trencanous"

Mostra de cinc artistes francesos convidats pel TPK

ARTS PLÀSTIQUES Cinc artistes plàstics de la 5 Barbier, Galerie/Vitrine d'art contemporani de Nimes (França), han estat convidats pel Taller Pubilla Kasas a exposar una mostra de les seves creacions al Centre Cultural Tecla Sala. Aquesta activitat s'emmarca en el programa d'intercanvis que cada any fa el TPK.

Claude Clarbous, Roselyne i Jacques Guittier, Martine Saurel, Helga Stüber-Nicolas i Christelle Teissedre, són els autors de les obres que roman- dran a la Tecla Sala fins al dia 8 de gener.

Cada un d'aquests artistes utilitza tècniques i objectes diferents. Així, el treball de Claude Clarbous tracta sobre la paraula cel, mentre que Martine Saurel utilitza l'acoblament de pedres, branques, plomes, ossos o dents. Helga Stüber-Nicolas fa servir tot allò relacionat amb el llapis i Christelle Teissedre treballa el collage. Roselyn i Jacques Guittier treballen junts. Ell, fotògraf. Ella, una artista atreta pel tèxtil. # c. g.

Jorge R. Pombo reinterpreta Velázquez

TECLA SALA El Centre Cultural Metropolità Tecla Sala acull durant tot el mes de desembre i fins al dia 15 de gener de 2006, l'exposició *Variacions de pintura*, de l'artista Jorge R. Pombo (Barcelona, 1973). La mostra es basa en una reinterpretació de l'obra *Crist crucificat*, de Velázquez.

Són deu olis sobre tela de 248x169 cm i un díptic de 248x338 cm. Els organitzadors subratllen que "Pombo, amb un punt de partida radicalment diferent al de la seva trajectòria artística anterior i atret per la contundència de l'obra del mestre barroc, presenta un exercici de construcció-deconstrucció plàstica sense concessions". # c. g.