

Marc Reixac gana el primer premio del festival Metropol'his

El premio L'H como Urbs es para Albert Oliver

CORTOS La tercera edición del Festival Joven de Cortometrajes Metropol'his, organizado por el JIS con la colaboración de la Concejalía de Juventud, ha entregado sus premios en las diferentes categorías.

El primer premio Urbs ha recaído en Marc Reixac, de Sabadell, por su corto *Runners*. El segundo premio de la categoría ha sido para el francés afincado en Murcia, José Manuel Carrasco, con *Consulta 16*. Albert Oliver ha obtenido el premio L'Hospitalet como Urbs por *Recuerdos a Wifly y Casita*, del madrileño Juan Carlos Mostaza, ha ganado el premio de animación.

Otros premios han recaído sobre autores de la ciudad. Es el caso del premio para menores de 18 años por el corto *Háblame que te escucho*, de Manfredi Urso, y los jóvenes del proyecto *Patís Oberts*. El premio del público (el resultado de la votación de las personas que han asistido a las proyecciones de una selección de cortos) ha sido para el Taller de Cinema de L'Hospitalet.

El vuelo de Mario, de Víctor Correias y Joan Enric Barceló, ha recibido el premio *amateur* del jurado. En esta edición, la organización ha

creado el premio Crisis para galardonar *Enterrados*, de Álex Lora, que refleja la problemática de los jóvenes para conseguir una vivienda.

La temática de los cortos es común, ha de tratar de la ciudad. Laia Pajuelo, del JIS, afirma que "los cortos nos ofrecen diferentes visiones de la ciudad. Este año, la mayoría tratan de las relaciones humanas". A esta edición se han presentado 221 cortos y destaca la alta participación extranjera. A la entrega de premios asistió la concejala de Juventud, Glòria Herance. # R.



Foto de familia de los ganadores del festival con la concejala de Juventud en el centro

Nou cicle de documentals de qualitat als centres culturals

LARGMETRATGES L'Hospitalet s'ha convertit en una nova seu de projecció del cicle *El documental del mes*. Els centres culturals la Bòbila i Bellvitge projectaran un cop al mes (el dimarts i el dijous, respectivament) un documental llargmetratge que destaca per la seva qualitat tècnica i artística.

La iniciativa ha estat possible gràcies a la col·laboració de les àrees de Joventut i de Cultura i la Regidoria de Bellvitge. D'aquesta forma, L'Hospitalet s'adhereix a una iniciativa de Parallel40 integrada dins el projecte Cinema-Net Europe, que estrena 12 documentals a l'any en més de 100 sales d'arreu d'Europa.

Segons Paco Luque, director del Centre Cultural Bellvitge, "a L'Hospitalet no hi havia cap espai on es pogués veure cinema documental. Ara s'ofereix la possibilitat de veure films d'aquest tipus gratuïtament. A més tots els documentals es projectaran en versió original amb subtítols en català".

Els documentals programats en aquest cicle tracten temes diversos, com les centrals nuclears, els abusos a menors o una recreació d'un moment històric. El pròxim documental que es projectarà serà *Cool and Crazy* (21 i 23 d'abril), un film noruec dirigit per Knut Erik Kensen. # R.