

# Albert Pla, Carlos Santos i Miguel Ángel Cherubito, a L'Hospitalet

L'oferta musical del Teatre Joventut i del Centre Cultural Barradas marquen l'agenda de febrer

L'objectiu de les sales és continuar treballant fins aconseguir la màxima satisfacció del 100% dels espectadors

**MÚSICA** L'any 2003 ha començat amb una bona oferta musical per a tots els gustos a les sales municipals de la ciutat, el Teatre Joventut i el Centre Cultural Barradas. Segons va explicar el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, en la presentació de la programació, "l'increment tant d'espectadors com d'ingressos en taquilla permeten invertir ara en una nova programació de qualitat".

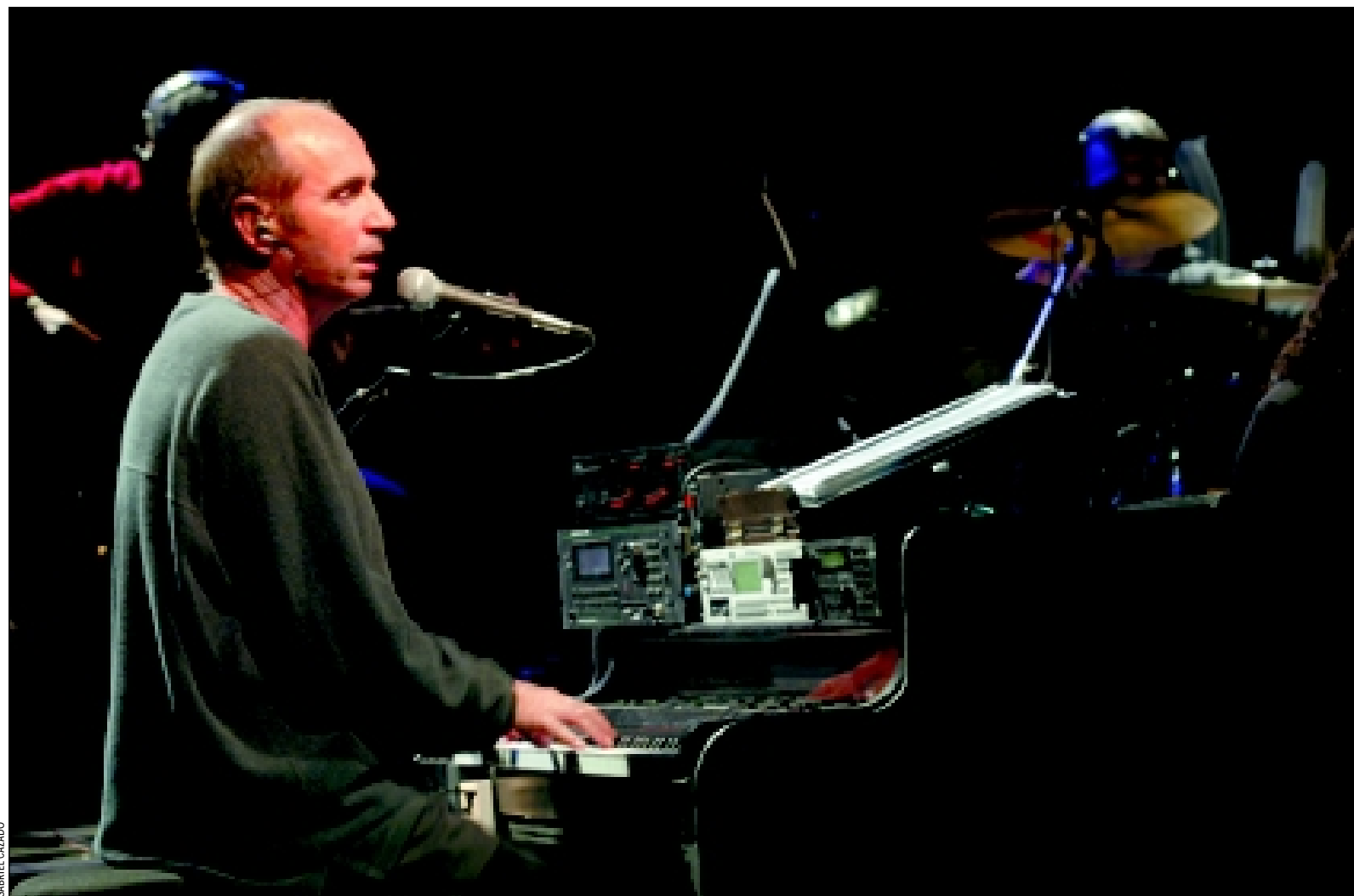
El 7 de febrer, a les 22h, seran Albert Pla amb Diego Cortés a la guitarra els qui amb el seu espectacle *Rumbeando* actuaran al Teatre Joventut. Albert Pla és un personatge peculiar, un cantautor dels que es pot dir que no té pèls a la llengua. A *Rumbeando* interpreta algunes de les seves cançons més conegudes i altres de noves acompanyat del líder del grup Jaleo, Diego Cortés, amb qui va concebre l'espectacle *Jolines que jaleo*.

Albert Pla va néixer a Sabadell el 1966. El 1988 va guanyar el premi de millor intèrpret i cançó en la IV Muestra de Canción de Autor de Jaén. Un any més tard, el 1989, va publicar el seu primer disc, *Ho sento molt*. El 1990 rep el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i, dos anys més tard, edita el seu primer disc en castellà *No sólo de rumba vive el hombre*.

## Centre Cultural Barradas

També el dia 7, a les 22h, al Centre Cultural Barradas actuarà Carlos Santos en un concert per a piano en solitari amb la composició *No al no*, estrenada el 24 d'agost del 2002 al festival d'Edimburg. Carlos Santos és un artista pluridisciplinar i internacional. Després d'una intensa activitat de creació teatral amb títols com *Ricardo y Elena*, *L'adéu de Lucrècia Borja* o *Sama Samaruck Suck Suck*, l'artista torna a la seva faceta de pianista en solitari.

Santos va néixer a Vinaròs (Castelló de la Plana) el 1940. La seva trajectòria s'inicià en el Conservatori Superior de Música del Gran Teatre del Liceu i posterior-



Un moment de l'actuació de Lluís Llach al Teatre Joventut el passat dia 18

ment va completar els seus estudis a París.

També el Centre Cultural Barradas oferirà el 9 de febrer, a les 19h, el concert de guitarra de Miguel Ángel Cherubito. Nascut a

Buenos Aires (Argentina) l'artista ha tocat en els millors teatres del món. Entre 1974 i 1989 va realitzar una important tasca com a professor i intèrpret a L'Hospitalet. Va ser el creador i director

de l'Orquestra de Cambra de L'H.

La temporada de música i teatre al Joventut i al Barradas va començar a primers de gener amb les actuacions musicals de Lluís Llach, Jordi Sabatés i Miguel

Poveda i la companyia Teatre del Repartidor amb l'obra *Los empeños de una casa*. # MARGA SOLE

La web del Joventut està en [www.l-h.es/teatrejoventut](http://www.l-h.es/teatrejoventut)

El tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Joan Francesc Marco, va pre-

## L'apunt

sentar la programació de la temporada del Teatre Joventut, dedicada a teatre, dansa i alguns musicals especials, i del Centre Cultural Barradas, on s'ofereix sols música. Marco va fer balanç de l'any 2002: el Teatre Joventut va tenir una ocupació d'un 58% de mitjana en 56 espectacles i 87 funcions. Respecte a 2001, l'increment d'espectadors ha estat del 16%. El Centre Cultural Barradas ha acollit el 2002 prop de 6.000 persones amb una mitjana d'aforament del 53%.

L'objectiu, segons Marco, és continuar treballant fins aconseguir la màxima satisfacció del 100% dels espectadors.

## Gabino Diego, estrena a Catalunya

Els dies 31 de gener i 1 de febrer, a les 21h, i el 2 de febrer, a les 19h, al Teatre Joventut acollirà l'estrena a Catalunya de l'obra *Una noche con Gabino*, interpretada per l'actor Gabino Diego sota la direcció de Gina Piccirilli.

L'espectacle, en clau d'humor i mirant la gent als ulls, és un monòleg de l'actor que inclou records de la seva infantesa i de la seva faceta artística.

A més a més, Diego es passejarà per l'escenari de la mà d'innombrables personatges, alguns dels quals són molt coneguts pel públic i formen part de la fauna humana que l'ha anat influïnt al llarg de la seva vida.

Gabino Diego va néixer a Madrid el 1966 i la seva primera aparició a la gran pantalla es va produir el 1982 amb la pel·lícula *Las bicicletas son para el verano*, sota la direcció de Jaime Chávarri. Va continuar fent papers poc importants fins arribar a *El viaje a ninguna parte*, de Fernando Fernán Gómez. Ha parti-



Gabino Diego

cipat en moltes pel·lícules entre les quals cal destacar *Amanece que no es poco*, *¡Ay Carmela!*, *El rey pasmado*, *Belle Epoque*, *Los peores años de nuestra vida* o *Torrente 2: misión en Marbella*. El més destacable d'*Una noche con Gabino* és que l'actor canta per primera vegada en directe.

## Anem al teatre

El teatre adreçat als cicles escolars també serà el protagonista al Teatre Joventut els dies 5, 6 i 7 de febrer.

Dins de la campanya *Anem al teatre*, organitzada per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de L'Hospitalet, es podrà veure *Tubs*, de la companyia Nats Nus Dansa.

*Anem al teatre* té com a objectiu formar nous espectadors en el món de les arts i ajudar infants i joves a descobrir les pròpies inquietuds artístiques i fer sorgir iniciatives de voluntària assistència, més enllà de l'escola i alhora en col·laboració amb el personal docent. # MARGA SOLE