

Plàudite Teatre exposa el treball dels seus deu anys impulsant les arts escèniques

Ho celebraran especialment el 22 de novembre al Centre Cultural Santa Eulàlia amb una gran festa

El seu model de formació i creació de les arts escèniques ha estat adoptat per l'Escola de Música-Centre de les Arts de L'H i el volen ampliar a l'àmbit intercultural

ESCENARIS

L'Associació Plàudite Teatre celebra enguany el desè aniversari i amb aquest motiu ha organitzat l'exposició *Plàudite Teatre. 10 anys impulsant les arts escèniques*, que s'inaugurarà el 13 de novembre al Centre Cultural Santa Eulàlia, on es podrà visitar fins al 26 del mateix mes. "Es tracta d'una instal·lació de quatre plafons amb fotografies de la història de la entitat i de les persones que n'han format part", ha explicat la directora artística i gerenta de Plàudite Teatre, Eugenia Delgado Mata.

Per celebrar l'aniversari també han organitzat una gran festa, al ma-



El grup de teatre representarà al Joventut l'obra *El corazón del sueño*

teix lloc, el 22 de novembre, a les 18h, amb jocs escènics infantils, per a joves i per a adults i la projecció d'un audiovisual de l'exposició.

Els dies 29 i 30 de novembre portaran als escenaris del Teatre Jo-

ventut l'obra *El corazón del sueño*.

Plàudite Teatre és una associació sense afany de lucre, creada el 1998 amb la finalitat de promoure activitats relacionades amb el món de la cultura, l'art i la formació a tra-

vés de les arts escèniques. Des dels seus inicis l'entitat desenvolupa les seves activitats en dues grans àrees: la creació i la formació. Així, a l'àrea de creació s'expressa l'experimentació, l'organització i la producció

artística en actes culturals com accions escèniques als museus i accions solidàries. D'aquesta manera l'associació aconsegueix definir un estil propi que serveix d'aliment per a una companyia de teatre professional, Apòstrofe, i un grup de teatre amateur, Plàudite Teatre.

En l'àrea de formació es crea un model basat en l'experiència pràctica. Així, entre els membres de l'associació hi ha professionals de l'educació, la pedagogia, la psicologia i la comunicació, interessats per les arts escèniques com a vehicle portador de valors.

Aquest model ha estat adoptat per l'Escola de Música-Centre de les Arts de L'Hospitalet, on Plàudite Teatre desenvolupa, des del seu inici, el programa formatiu d'activitats en arts escèniques.

"El nostre és un projecte sòlid, madur i de futur, compromès amb la ciutat, i volem ampliar-lo a l'àmbit de la interculturalitat fent intercanvi amb d'altres grups perquè les persones novingudes puguin desenvolupar-se culturalment i socialment a través de les arts escèniques", ha declarat la directora gerenta.

MARGA SOLÉ