

**Art.** L'entitat de L'Hospitalet ha estat convidada a mostrar la creació del seu art comunitari

**Juventut**

# La Fundició exposa a la Fundació Joan Miró

La Fundació Miró ha ofert a l'entitat La Fundició de Bellvitge la possibilitat de mostrar el seu art comunitari a l'Espai 13, un laboratori d'investigació i d'experimentació on tenen cabuda les propostes més innovadores i arriscades. Al llarg de més de tres dècades aquest espai pioner ha acollit exposicions d'artistes emergents convidats a presentar plantejaments expositius alternatius.

"Com que nosaltres som una cooperativa d'artistes, hem intentat traslladar la creativitat que comporta iniciar una obra a processos socials. És el que es diu art comunitari", ha explicat Mariló Fernández, membre de la Fundició.

Enguany, el tema de L'Espai 13 és l'arqueologia preventiva i La Fundició ha canviat les dinàmiques del camp de l'art i, en lloc de fer una exposició convencional, s'han emportat la Miró al seu local de Bellvitge. "L'hem anomenat L'Espai 14-15, pel tricentenari del setge a Barcelona del 1714 i perquè l'any 2015 serà el 50è aniversari del barri de Bellvitge. Es commemoren dos fets històrics i facilitem materials de consulta", afegeix Fernández.

La Fundició no concep l'art com el que es mostra en una sala d'exposicions sinó que el volen treballar amb els artistes construint coneixements.



Terenys de Can Pi, avui Districte Econòmic de L'H, per on va passar el recorregut històric de La Fundició

"Encetem processos amb escoles i instituts. Per exemple, estem preparant amb l'Institut de Bellvitge un joc de rol que es farà al Poble Espanyol de Barcelona", diu.

L'Espai 14-15 de La Fundició es va inaugurar el passat 21 de setembre amb una passejada-xerrada

des de la Fundació Joan Miró fins a l'Espai 14-15 de Bellvitge comentant la història de les zones que hi ha entremig: Barcelona, barraques, Can Clos, Can Pi, la bomba, Montjuïc, etc. Hi van col·laborar el Centre d'Estudis de L'H, el de Montjuïc, la Federació d'Entitats Andalusas de

L'Hospitalet i la Unión Extremeña.

"Ara, a l'Espai 13 de la Miró hi ha una exposició de l'Oriol Vilanova i a l'Espai 14-15 es poden veure, per exemple, diaris dels anys 1968 i 1969 que anunciaven la venda de pisos de Bellvitge", diu Mariló Fernández. ■

## L'Oficina Jove d'Emancipació ofereix cursos sobre temes d'interès social

Els joves fins a 35 anys tenen la possibilitat d'adquirir formació i coneixements participant a les activitats que organitza l'Oficina Jove d'Emancipació. Així, fins al 31 de desembre s'ofereixen tallers i monogràfics per a l'emancipació, per exemple sobre autoocupació, com fer currículums creatius, com aplicar les TIC o de voluntariat internacional.

Quant a les activitats lingüístiques, els idiomes que s'ensenyen són anglès, italià, francès o rus. Pel que fa a la participació, hi ha tallers i xerrades sobre la història del videoclip, iniciació al muntatge i a l'edició de vídeo, i l'art als murs, el grafit. També es pot aprendre a fer activitat física a casa o com tractar les lesions greus en l'esport. ■

Més informació: [www.joventutlh.cat](http://www.joventutlh.cat)

**Videoclips**

## Elisabeth Produccions, primer premi de CL'HIPS 2013

*Nueva internacional*, dirigit per Elisabeth Produccions i interpretat per Egon Soda, ha guanyat el festival de videoclips CL'Hips 2013. El segon premi se l'ha endut *Si tu me dices Ben yo digo Affleck*, dirigit per Jesús Fernández i interpretat per Love of Lesbian. *Narco*, dirigit per Lonan García i interpretat per Santo Mac'hango, ha aconseguit l'accèssit, i el premi especial del jurat ha estat per l'hospitalenc Andrés Pino amb *No way*, interpretat per The Sad Band.

A la novena edició del festival de videoclips de L'H s'han presentat 125 autors, 25 dels quals són de L'Hospitalet. El jurat ha escollit els guanyadors d'entre els 25 clips que han estat prèviament seleccionats per la comissió organitzadora. ■

## Mostra sobre L'Hospitalet de l'any 1713

Fins al gener del 2014 es pot veure a l'Harmonia l'exposició *El conveni de L'Hospitalet*, amb motiu del tricentenari de l'únic tractat internacional que du el nom de la ciutat. La mostra inclou l'original del Conveni, portat des de l'Arxiu de Simancas, que pactava la retirada de les tropes aliades a la fi de la Guerra de Successió. CiU ha criticat que el fullet de l'exposició no parla del Decret de Nova Planta i les seves conseqüències.

Per la seva part, el comissari de la mostra, Carles Serrat, afirma que el fulletó recull "petites pindoles" de la història i que el Decret sí que apareix a l'exposició. El 20 d'octubre es farà una recreació històrica de les batalles de la guerra.



**Vídeo sobre l'exposició**

Escaneja el codi i accediràs a la notícia de TV L'H sobre l'exposició del Conveni

