

## EDITORIAL

## IMAGINACIÓN AL PODER

El doble proyecto que se llevará a cabo en la zona deportiva de la Feixa Llarga, donde se levantará el nuevo Estadio Municipal de Fútbol sobre el actual estadio de béisbol, y en el entorno del Centro Cultural Tecla Sala, con la construcción de viviendas y de un gran parque, es un ejemplo de las nuevas vías de financiación que deben abrir los ayuntamientos para poder seguir transformando el territorio.

El Pleno municipal del próximo viernes someterá a debate las ordenanzas fiscales de 1998. Un año más, los impuestos no subirán por encima de la previsión de inflación del año próximo, pero se mantendrán los servicios que se prestan al ciudadano. Si los ayuntamientos no incrementan la presión fiscal y siguen siendo la cenicienta de las administraciones públicas en cuanto a su financiación, sólo queda buscar soluciones imaginativas que permitan seguir manteniendo el nivel de inversión.

Este proyecto a dos bandas consigue este objetivo sin que las arcas municipales se resientan de una inversión que supera los 1.000 millones de pesetas. La empresa adjudicataria sufragará el coste de la operación, tanto de Feixa Llarga como del Plan Especial de Tecla Sala, a cambio de los beneficios que obtenga por la comercialización de las viviendas, los locales y el aparcamiento que se construirán en la calle Canigó. La ciudad, por su parte, ganará un Estadio Municipal de Fútbol para 6.300 espectadores y un nuevo campo de béisbol en la Feixa Llarga, y viviendas de nueva construcción, un gran parque de 8.000 metros cuadrados y la ordenación y el ajardinamiento del entorno del Centro Cultural Tecla Sala, fruto de la búsqueda de nuevas soluciones.

## LA FIRMA

## IR A L'HOSPITALET

Ana María Moix  
Escritora



Para los barceloneses, es decir, para quienes viven en la ciudad de Barcelona, L'Hospitalet ha dejado de ser un municipio que se conoce sólo 'de oídas', a través de los tópicos, ya desmentidos por la realidad, que lo presentaban como una localidad industrial, superpoblada y con un urbanismo caótico, que cruzaban de paso hacia otras poblaciones o que visitaban fugazmente por motivos de trabajo o cuestiones familiares.

De un tiempo a esta parte, los barceloneses, al igual que otros habitantes del área metropolitana de Barcelona, han empezado a ir, a frecuentar y, por tanto, a conocer L'Hospitalet llevados por motivos hasta ahora impensables: la cultura y el ocio.

Hasta hace escasos años, eran los hospitalenses quienes se trasladaban a Barcelona para ir al cine, al teatro, a ver exposiciones, etcétera. Actualmente, uno de los cam-

bios más espectaculares que se han producido en L'Hospitalet —aparte de una profunda transformación urbanística— es el que atañe al terreno cultural y artístico. La excelente cartelera del Teatre Joventut, por ejemplo, o las exposiciones programadas en el Centre Cultural Tecla Sala han obligado a quienes vivimos en Barcelona, o en otras localidades del área metropolitana, a incluir estos dos focos de creatividad artística (entre otros más) en nuestra agenda y a trasladarnos asiduamente a L'Hospitalet para asistir a representaciones y muestras de arte.

Este desplazamiento —absolutamente necesario hoy en día para los ciudadanos aficionados al teatro y a las artes plásticas— es uno de los síntomas que muestran el progreso real, auténticamente real, de un municipio. Los hospitalenses pueden sentirse orgullosos porque, para estar culturalmente al día, hay que ir a L'Hospitalet.

## PERSONAL E INTRANSFERIBLE

## DON PELAYO Y LOS SARRACENOS

Enric Sopena  
Periodista

A raíz del proyecto de real decreto unificando la asignatura de Historia para toda España, el consejero de Educación de Andalucía, Manuel Pezzi, declaró a La Vanguardia: "Aznar se ha creído que es Don Pelayo y nos quiere tratar como sarracenos a los que hay que convertir". La protesta contra el aludido proyecto no sólo se ha circunscrito, pues, a Catalunya o al País Vasco, aunque probablemente haya conseguido exacerbar los ánimos de nacionalistas catalanes y vascos con mayor pasión. No es del todo seguro, sin embargo, que haya sido así, porque, a fuerza de reiteradas humillaciones, los dirigentes de CiU y del PNV tal vez habrán conseguido por fin curarse de espantos.

La vuelta de este último verano está siendo pródiga en episodios de provocación. Se inició el mes de septiembre con los bochornosos, e ilustrativos, abucheos de la plaza madrileña de Las Ventas, dirigidos a un actor vinculado al PCE como José Sacristán, y a Raimon, a éste por haber

evocado el franquismo, de manera crítica, naturalmente, y por haber cantado, como siempre ha hecho desde hace treinta años, en catalán. Al margen de la actuación del PP en la cuestión lingüística del País Valenciano, otorgando la razón a las tesis analfabetas del *búnker-barraqueta* y aleaños, no debe olvidarse el serio intento gubernamental, también vía decreto, de imponer el himno nacional español al estilo *ancien régime*. Y, por si fuera poco, ahora, cuando redacto estas líneas, la ministra Aguirre —que en cualquier otro país de la UE no habría pasado de auxiliar de recepcionista—, amenaza con una sola historia para todos, dentro de la más depurada tradición centralista.

Un ruego a los líderes del nacionalismo democrático catalán y vasco. No se lamenten. Eviten a los sarracenos, entre los cuales no faltan muchos de ustedes, que los quieren convertir, lo que se produce cada vez que el nuevo Don Pelayo se quita la careta. Ustedes lo pueden conseguir.

## CIUTADANS

L'HOSPITALET publica a cada número l'opinió d'alguns dels nostres conciutadans a l'entorn dels temes més diversos. Els entrevistats, als quals agraïm la seva col·laboració, són triats a l'atzar.

### Coneixes Internet i t'hi penses connectar?



Juan José Maceda  
economista

És un nou mitjà de comunicació que s'ha expandit arreu del món. És molt interessant perquè pots conèixer xafarderies de qualsevol país i a més et permet viatjar sense moure't de casa teva, però penso que és molt car. Tinc un ordinador desfasat i quan el canviï m'hi connectaré d'acord amb el que costi en aquell moment.



Paqui Cortés  
botiguera

No m'agrada gens perquè el meu fill té un amic que està tot el dia enganxat a l'ordinador. Per això, no en tinc a casa meva, perquè s'ha de ser molt adult per navegar per Internet. Considero que per als nois i noies és perillós perquè no tenen la consciència d'allò que és bo o dolent per a ells. Si compro un ordinador no m'hi connectaré mai.



José Manuel Migueles  
autònom

El considero molt necessari per al meu treball perquè és una forma d'estar al dia i em serveix per connectar amb clients i proveïdors, ja que em dedico al màrqueting i a la publicitat. He fet clients sols per tenir una pàgina web. És el món del futur de les comunicacions, té unes possibilitats infinites i no trobo que costi massa diners.

### L'Hospitalet

Diari Informatiu de la Ciutat

**Edita:** La Farga GEMSA  
**Adreça:** c/ Barcelona, 2  
Tel. 261 53 30 Fax 338 43 97  
**Direcció:** Cristina Sánchez  
**Redacció:** Rosa Salguero, Pilar Gonzalo, Marga Solé; **esports:** Enrique Gil; **disseny i maquetació:** E. Ortiz; **fotografia:** Juan Valgañón; **infografia:** Grup Inèdit Disseny/G. Fernández; **disseny capçalera:** Comunicació i Imatge.  
**Publicitat:** Tel. 261 52 00  
**Imprimeix:** C. G. Canigó S.L.  
**Tiratge:** 100.000 exemplars  
**D.L.** 36444-94

Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb les opinions expressades pels seus col·laboradors i columnistes.