

Pop alternatiu a Let's Festival

Organitzat per Salamandra i Depósito Legal, tindrà lloc del 23 al 25 de febrer

Durant tres dies, L'H acull la primera edició del Let's Festival, amb grups consolidats i emergents i dj d'indie-pop

MÚSICA
L'Hospitalet es convertirà durant tres dies en l'epicentre del pop alternatiu. Del 23 al 25 de febrer, la Salamandra acull la primera edició del Let's Festival, amb un cartell format per grups consolidats del panorama nacional i també formacions emergents. Per tancar cada sessió es comptarà amb un o dos dj de renom.

El festival està organitzat per Salamandra i Depósito Legal, dues sales que ja s'han fet un nom dins i fora de la ciutat i que han esdevingut l'epicentre de la tendència indie-pop a L'H. Les dues sales ja han col·laborat en anteriors ocasions i ara han decidit centrar els esforços, els mitjans i el coneixements en un festival. "Volem que serveixi de plataforma i suport als nous valors musicals que apareixen a l'escena

alternativa i que a la vegada promocionin la ciutat i mostri la imatge d'un L'H culturalment actiu, modern, jove i avantguardista", diuen els organitzadors.

Pel que fa als grups participants, els organitzadors destaquen Iván Ferrero, que serà el cap de cartell de dijous, 23 de febrer. Aquest músic, que ve de Vigo, era el líder del ja desaparegut conjunt Los Piratas. La seva actuació al festival serà el debut en solitari per presentar *Canciones para el tiempo y a distancia*, disc format per deu temes, nou originals i una versió del *Abrázame* de Julio Iglesias. Es pot qualificar a Ferrero com un autor de pop atemporal amb dosis de rock que naveguen amb reef de guitarres.

La jornada de dijous es completa amb els dj Amable (resident de Razzmatazz) i J, el cantant de Los Planetas.

Un altre plat fort és La Habitación Roja, cap de cartell de divendres, 24 de febrer. Es tracta d'un grup de València considerat com un clàssic del panorama indie nacional que, segons els experts, han trençat esquemes amb el seu quart disc *Nuevos tiempos*. Estaran acompanyats per dos barcelonins: Love of Lesbian i Nueva Vulcano; i pels dj The Computer Ho-Ho (un projecte format per dj Monami, del Depó-



De la Rosa, al Depo en la presentació del festival

GABRIEL CAZADO

sito Legal, i Yo.Set.DJ, de Salamandra).

Divendres 25, el cartell està encapçalat per Lori Meyer, un grup granadí que té dos discos i que ha estat considerat com millor conjunt del 2005. Les seves melodies es mouen al voltant del pop i el rock i tenen un directe ple d'energia.

Virus, de Pamplona, i Mendets, de Barcelona, són els altres dos grups del cartell. Els primers van guanyar el Proyecto Demo 2004 i tenen un directe que és un mur de guitarres potents, baixos i sintetitzadors. Els segons fan *techno pop* amb bases pregravades i elements electrònics antics i de baix cost. Fan un rock ballable i molt ritmic.

Per acabar la nit, dj femenines: la resident de Salamandra, dj Carol, i les Siamiss, dues noies que porten 10 anys oferint sessions per les cabines més importants.

L'entrada diària al festival costa 12 euros anticipada i 15 en taquilla. Els tiquets es poden comprar a Discos Impacto, Cd Drome, Gong Discos de La Farga i Depósito Legal. La presentació del festival es va fer el 10 de febrer al Depósito Legal amb l'actuació de De la Rosa.

NÚRIA TORIL



www.depositolegal.com
www.salamandrabcn.com

VÍCTOR NARANJO

PROMOCIONA SU DISCO 'PROPOSO UN GRAN JOC'

"Me definen como una mezcla de rockero irreverente y trovador"

--- *Proposo un gran joc* es el título del primer disco de Víctor Naranjo, un cantautor vinculado desde siempre a L'Hospitalet, que se define como "auto-didacta". Actor, músico y escritor con larga experiencia, tiene además no poco de niño precoz en cuestiones artísticas. Nacido en 1974, empezó a dibujar y pintar de manera habitual y a escribir cuentos y poemas a los 11 años.

--- Soy totalmente autodidacta. Empecé a tocar la guitarra a los 15 años y desde entonces estoy dedicado a la música. Desde aquellos comienzos he participado en muchos grupos de L'Hospitalet.

--- ¿Vives de la música?

--- Malvivo. Ahora estoy intentándolo. Hasta ahora he hecho de todo, teatro, doblaje, he trabajado de camareño, mensajero, introductor de datos en ordenadores... He tenido que dejar de vivir sólo y volver con mi familia para poder sacar adelante este disco.

--- ¿Cuál ha sido el proceso de este primer CD?

--- Tengo unas 700 canciones absolutamente más, porque en esos grupos yo también era quien componía y quien realizaba los arreglos. Este disco me lo he pagado yo y de la distribución se ocupa Discmedi.

--- ¿Ha valido la pena el esfuerzo?

--- Sí. Me va muy bien. Aunque aún no me gano la vida, estoy teniendo muy buenas críticas. Estamos en los 40 Principales, Cadena Dial. La verdad es que estoy teniendo suerte. El camino es difícil pero pienso que la gente valora las cosas que se hacen con honestidad. Se valoran las cosas que se intuyen auténticas.

--- ¿Cómo defines tu estilo?

--- Me definen como una mezcla de rockero irreverente y trovador comprometido.

--- ¿Qué nos va a sorprender más de este trabajo tuyo?

--- La gente, en general, se sorprende de alguno de los temas. Fundamentalmente de *Calent* y de *Tindrás un fill*. Sobre este último, muchos me preguntan cómo he sido capaz de meterme en la piel de

una mujer que va a tener un hijo y explicarlo de esa manera. No sabría decirlo, depende del día, de cómo me levanto, cuál es mi estado de ánimo...

--- ¿Quién te apadrina?

--- Si puede decirse que tengo algún padrino es Checho Soler, uno de los productores de mayor renombre de Catalunya. Él me ha aconsejado y me ha aportado toda su experiencia.

--- ¿Cuál es tu vinculación con los ambientes culturales de L'Hospitalet?

--- A L'Hospitalet le tengo un cariño especial. He vivido aquí desde que era un bebé. He ido al Josep Janés, a Can Vilumara. He visto cómo construían La Farga, el Max Center, el Parc de la Serp y el Centro Tecla Sala... Estoy muy vinculado a los grupos de teatro amateur y aquí tengo muchos y buenos amigos. En el disco hay un tema, *Hi ha una ciutat*, dedicado a L'Hospitalet.

--- ¿Las actuaciones de promoción del disco tienen también cita en nuestra ciudad?

--- Naturalmente. El día 20 de abril

**GENT
DE
L'H**



Víctor Naranjo presenta quince temas cargados de melodías y letras muy pegadizas, dirigido a un público amplio

abriré las Fiestas de Primavera en el Centre Cultural Barradas. Tocaré con banda, con alguna que otra sorpresa curiosa. Pero antes, el día 4 de marzo, actuaré en solitario en el Centre Cultural de Sanfeliú, en la conmemoración del décimo an-

versario del Lola Anglada.

--- ¿Y fuera de L'Hospitalet?

--- Pues mira, el viernes, 10 de marzo me presento en la Sala Bikini de Barcelona. Allí se grabará el concierto en un CD con la colaboración de otros artistas. # CONCHITA GÓMEZ