

## Entrevista

**Jose Corbacho, actor y director de cine. Es uno de los personajes más populares de la ciudad y**

**acaba de ser entrevistado en la Televisió de L'Hospitalet para hablar de su carrera y de su**

**nueva película, 'Incidencias', que empezará a rodar en otoño junto al también hospitalense Juan Cruz**

# “En octubre rodaré con Juan Cruz otra ‘peli’ en L’H”

NURIA TORIL/CRISTINA SÁNCHEZ

**- Eres actor, guionista, showman, director de cine... ¿Con qué te quedas?**

- No lo sé, con todo. Lo que me gusta es comunicar con la gente, explicar mi visión del mundo y eso lo puedes hacer en la tele, en el cine o en el teatro, cada proyecto tiene su ADN. El mundo de la farándula siempre ha sido inestable porque dependes de los otros para rodar una película o editar un libro. Siempre tienes miedo de que no suene el teléfono para proponerte un proyecto. Yo lo combato llamando yo a la gente.

**- Antes de ser actor profesional con la Cubana, hacías teatro aficionado. ¿Cómo empezó tu afición?**

- En el colegio Casal dels Àngels tenía un profesor de dibujo, Don Antonio, que introdujo el teatro como actividad en las clases. La primera obra fue *El principito* y el papel principal lo hizo un amigo mío porque a mi no me cogieron. Yo, como espectador, me di cuenta de que quería estar ahí. Mi primera obra fue *El cartero del rey*, de Rabindranath Tagore. Después, Jordi García Martorell montó un grupo de teatro infantil en la parroquia de Sant Isidre y



Jose Corbacho, en la plaza Francesc Macià de Santa Eulàlia, frente a la Televisió de L'Hospitalet

**“Soy de L'Hospitalet y lo seguiría siendo aunque me fuera a vivir a la China”**

allí nos fuimos todos los del Casal. Y más tarde, con Juan Cruz creamos La Compañía Sgratta. Era una época maravillosa, como un juego, un grupo de amigos que hacíamos teatro. Nos lo pasábamos muy bien y recuerdo sobre todo la relación con los colegas del 'cole' y del barrio.

**- ¿Pensabas ya en dedicarte co-**

**mo profesional al mundo del espectáculo?**

- Entonces nunca pensé en vivir de esto, no es que no me lo tomara en serio, pero no era consciente de que podía ser una forma de ganarme la vida hasta que salté a La Cubana. Pensé: ¡Esto es la bomba! ¡Me pagan por hacer lo que me gusta! Aunque a mi padre no le gustó nada

porque le parecía que no era un trabajo serio ni con futuro.

**- Después de las películas 'Tapas y 'Cobardes?' y de la serie de televisión 'Pelotas, ¿vas a volver a rodar en L'Hospitalet?'**

- Sí, en octubre, de nuevo con Juan Cruz, empezaremos a rodar aquí *Incidencias*, aunque esta vez la ciudad no se verá porque la acción transcurre en un tren.

**- ¿Y cuál es la historia?**

- La noche de un 31 de diciembre un AVE que va de Madrid a Barcelona se queda parado en Los Monegros sin que el pasaje sepa qué pasa. Es una comedia negra, porque al cabo de unas horas la gente se empieza a volver un poco loca. Estamos buscando sitio para rodar, algún espacio cerca de la Cosme Toda para montar el interior del tren. Rodar en L'Hospitalet es perfecto porque además puedes ver a la familia, como decía Woody Allen cuando rodaba en casa.

**- ¿Te sientes profeta en tu tierra?**

- Tengo una relación muy intensa y agradable con la ciudad. Soy de L'Hospitalet y lo seguiría siendo aunque me fuera a vivir a la China. He crecido aquí, en Santa Eulàlia, y en L'Hospitalet he vivido mis primeras experiencias. Tengo un amigo que dice que uno es de donde estudió el bachillerato. Yo estudié en el Copen (hoy Institut de Santa Eulàlia) y también en Hostafranchs, pero esta tierra me ha dado muchas cosas buenas. ■



**Entrevista del programa Som L'H**  
Escanea el código y visiona la entrevista a Jose Corbacho en Televisió de L'Hospitalet