

Les biblioteques abanderaren la commemoració de l'any del 'Quixot'

Hi haurà exposicions, conferències, lectura col·lectiva i actes per a infants

LLETRES Conferències, exposicions, una lectura del *Quixot*, actes lúdics i educatius per a nens i edició de material gràfic i audiovisual sobre la novel·la i els personatges creats per Miguel de Cervantes són algunes de les activitats programades per l'Ajuntament, mitjançant les biblioteques de la ciutat, per commemorar l'any dedicat al *Quixot*.

Al 2005 es compleix el quart centenari de la primera edició d'*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. L'obra de Cervantes s'ha consagrat com a emblema de les lletres en llengua castellana i una de les primeres obres de la literatura mundial. Actualment és, després de la Bíblia, el llibre més editat, traduït i comentat del món.

La Biblioteca Central Tecla Sala ha estat la primera de L'Hospitalet a mostrar l'exposició de llibres antics, moderns i material divers

dedicat a *El Ingenioso Hidalgo*.

El fons, de més de 9.000 volums, cedit per Mossèn Homar (1886-1967), que va ser rector de la parròquia de Santa Eulàlia de Mèrida, està actualment en procés de catalogació a la Biblioteca Tecla Sala. Aquesta feina ha permès rescatar divuit llibres d'èpoques diferents i de diversos editors i il·lustradors, com ara Salvador Dalí i Junceda i Doré, entre d'altres, que conformen el nucli de l'exposició de la Tecla Sala. La mostra farà després un itinerari per altres biblioteques de L'Hospitalet.

També es duu a terme una lectura col·lectiva i compartida en veu alta de la primera part del llibre. Seran divuit sessions, una per setmana, d'una hora cadascuna, a la Sala Quixot de la Biblioteca Central Tecla Sala. Els organitzadors han previst que hi hagi temps fins al mes de juny per llegir tres capítols a ca-



Algunes de les edicions exposades a la Tecla Sala

da sessió, i fer tertúlia sobre l'obra.

Al llarg de l'any, altres activitats ja tradicionals, com ara la Marató de contes, a les Festes de Primavera, dedicaran la seva desena edició a la commemoració del quart centenari del *Quixot*. Aquesta activitat tindrà com a referent principal les

dites populars de Sancho Panza.

També ha estat programat un cicle de conferències de caire trimestral que va inaugurar, el dia 9 de febrer, l'escriptora Carme Riera, comissària de l'exposició *El Quixot i Barcelona* i directora del congrés *Cervantes i Barcelona*. # C. GÓMEZ

'Biografía de la trova', nou llibre de Luis Fernández Zaurín

AUTORS El periodista i escriptor hospitaletenc Luis Fernández Zaurín ha presentat el seu tercer llibre: *Biografía de la trova*. Després d'haver recorregut la vida de Camarón en la seva anterior obra, ara Zaurín s'ha submergit en la música cubana, de la mà d'artistes actuals com Vicente Feliu, que li ha fet també el pròleg, i especialistes en la trova que ha conegut de primera mà.

"Vaig fer un reportatge per a *La Vanguardia* sobre els 30 anys de la nova trova. Llavors, Edicions B em va demanar que fes un repàs històric des de l'origen de la trova a l'actualitat perquè no existia cap llibre d'aquestes característiques. Així ha nascut el meu llibre que té un caràcter divulgatiu i que repassa la trova tradicional, el *feeling* i la nova trova. Inclou biografia dels artistes més importants i lletres de cançons", afirma.

Per a Zaurín, la trova és "un compendi de gèneres que tenen com a denominador comú ser urbans, executar-se amb la guitarra i comptar amb una actitud ètica i estètica exigent". I també, és clar, venir de Cuba. # NÚRIA TORIL