

Chema Madoz presenta la seva producció fotogràfica a la Tecla Sala

És el primer cop que la mostra arriba a Catalunya

EXPOSICIÓ El Centre Cultural Tecla Sala acull per primer cop a Catalunya l'exposició del fotògraf madrileny Chema Madoz. La mostra està produïda pel Ministeri de Cultura amb motiu de la concessió del Premi Nacional de Fotografia de l'any 2000. L'exposició inclou una selecció de setanta-cinc obres compreses entre 2000 i 2005.

Les instantànies exposades mostren l'evolució dels conceptes i tècniques que l'autor treballa des del començament dels anys vuitanta i representen una gran col·lecció d'idees.

L'autor assenyala que la tècnica fotogràfica que utilitza "és molt simple" i explica que aposta pel blanc i el negre "per aportar més distància amb la realitat, però sense manipular-la."

En la seva obra també predomina l'escala de grisos, que permet a l'artista convertir els objectes en ombres que s'expressen com a fantasmes. Madoz treballa també amb les ombres de les coses, gràcies a les quals obté una coherència formal



GABRIEL CAZADO

Chema Madoz i una de les seves fotos

que li permet realitzar un exercici quirúrgic de gran precisió tècnica.

Aquesta forma de fer fotografia permet Madoz mostrar la doble vessant d'objectes quotidians, com uns guants, un llapis, una sabata, unes tisores o un glaçó de gel i traslladar-

o s'allunya de la realitat.

Chema Madoz ha exposat a ciutats com Madrid, Logroño, Xile, Uruguai i Guatemala. L'exposició es pot veure al Centre Cultural Tecla Sala del 17 de gener al 30 de març.

VANESSA TEIXIDOR

los a ulls de l'espectador amb la intenció de provocar diferents lectures alterant la percepció de la realitat de les coses. Madoz assenyala que "és el mateix espectador, en funció del seu bagatge", qui completa o dota d'un sentit o d'un altre la seva obra, que sovint s'apropa



GABRIEL CAZADO

Francisco Candel ha estat homenatjat pels qui el coneixien. L'H Espai de debat va convocar el periodista i biògraf Genís Sinca; l'excalde de Cornellà, Frederic Prieto; l'antropòloga Clara Parramón, i l'exregidora de L'H Mercè Olivares per recordar la figura de l'escriptor

Vist a L'H i la seva faceta política. Olivares va explicar els anys que va compartir amb Candel a l'Ajuntament de L'H. El recorda com una persona "bondadosa i que no s'enfadava mai". En la seva tasca com a regidor va destacar "el seu impuls al museu de la ciutat". Els participants van recordar que Paco Candel passarà a la història com el símbol de la lluita per la integració social de la immigració a Catalunya i per la cohesió social del país.