

El circ i la dansa destaquen al Festival d'art de carrer de L'H

Més Estiu jove amb els espais Can Chill Out, el Festival Petit Format i la Butaca a la fresca

El primer cap de setmana de juliol, la plaça de l'Ajuntament s'omplirà de ritme, color i moviment en la quarta edició del Festival d'art de carrer, una activitat de l'Estiu Jove 08

ACTIVITATS

El Festival d'art de carrer *Per amor a L'Hart* és una cita consolidada al calendari d'estiu de la ciutat. Organitzat per l'associació Bipol-art i amb el suport de l'Espai Jove, concentra durant dos dies tot un seguit d'activitats que inclouen música, dansa, circ i *breakdance*.

Els grups que actuaran els dies 4 i 5 de juliol han estat seleccionats a partir d'unes bases on es destaca que l'objectiu de l'actuació és promoure la creació contemporània enfocada cap a les arts de carrer per tal d'acostar-la a la ciutadania.

Tenint en compte aquest objectiu, la selecció dels participants s'ha fet prioritzant la participació de grups hospitalencs i la qualitat dels espectacles, segons ha explicat Francesc Tena, integrant de Bipol-art. "El programa és una combinació d'activitats que poden agradar a un públic molt variat i d'altres que nosaltres creiem que cal conèixer perquè s'emmarquen en l'àmbit de la investigació escènica, que és el que perseguim", diu Tena.

Per amor a L'Hart arriba a la quarta edició amb un gran èxit de públic. Més de 5.000 persones van veure



El festival organitza tot tipus d'activitats destinades a un públic variat



FOTOS: CEDIDES PER BIPOLO-ART

els espectacles de l'any passat. Francesc Tena afirma: "En aquests anys hem passat del 'què és això?' a preguntar 'en quina data es fa el festival al carrer?'"

De les activitats programades, els organitzadors destaquen les actuacions de circ, especialment els catalans i amb Los Galindos al capdavant. Espectacular serà també la

dansa aèria des del campanar de l'església de Santa Eulàlia de Mèrida i la *performance* de dansa de Bea Fernández titulada *I have a dream*.

enguany s'ha incrementat la difusió amb, entre altres, una instal·lació visual, 15 dies abans del festival, al centre comercial Gran Via 2.

Per amor a L'Hart es converteix en un aparador amb tot tipus de pro-

postes i disciplines "com un reflex del que pensem que hauria de ser la nostra societat: un lloc obert i lúdic, disposat a rebre amb curiositat tot tipus de tendències artístiques, diferents accions que conviuen en un mateix espai", diuen els organitzadors.

De l'Estiu Jove 08 en destaca també el Festival Petit Format que,

La selecció dels participants en el festival s'ha fet, segons les bases que es van fer públiques, prioritzant la participació de grups hospitalencs i la qualitat dels espectacles

en aquesta sisena edició, es trasllada als jardins de Can Sumarro. Organitzat per Depósito Legal conjuntament amb la Regidoria de Joventut, els dies 26, 27 i 28 es presentaran propostes musicals independents i innovadores.

L'11 i el 18 de juliol es farà una nova convocatòria del Chill Out, un espai a l'aire lliure on la gent jove podrà gaudir d'una tarda i nit als jardins de Can Sumarro per fer una copa i xerrar amb els amics al mateix temps que escolta música o veu un curtmetratge.

L'oferta més lúdica es completa amb la Butaca a la fresca, amb projeccions de pel·lícules, el casal de *hip-hop* de música (rap, rima i lírica, *scratching* i producció), dansa (*breakdance* i *hip-hop*) i graffiti (cal·ligrafia i dibuix) i danses de Bollywood. També s'han organitzat tallers d'estiu sobre mobilitat jove i cooperació internacional i de caixó flamenc. Important per als joves que marxen de casa és el taller Cuina per emancipar-se que es farà als centres culturals (vegeu més informació a la pàgina 30). # P. G.

www.bipolart.org
www.espai-jove.net

La Tecla Sala exposa 'Solstici 08-Argo, la mirada heterodoxa'

Una mostra que recull els treballs de més de 150 artistes i col·lectius

El Centre Cultural Tecla Sala acull la mostra *Solstici 08-Argo, la mirada heterodoxa*. Una exposició que recull els treballs de més de 150 artistes del Taller Pubilla Kasas i d'altres col·lectius convidats procedents de Catalunya, França, EUA, Alemanya, Itàlia, Lituània i Portugal.

L'objectiu de l'exposició és mostrar que tot allò que es crea mitjançant un procediment artístic esdevé art, independentment d'on s'exposi. Per tant, no és l'espai en si que legitima el que és art i el que no ho és. Per això *Solstici 08-Argo, la*

mirada heterodoxa proposa una metàfora a través de la mitologia grega.

Argo és el nom del mític vaixell amb que Jàson i els seus cinquanta-cinc companys –els argonautes– van emprendre el viatge a la recerca del velló d'or que permetria a Jàson accedir al tro del regne de Tessàlia que havia heretat del seu pare. El nom de la nau, Argo, ve del mestre d'aixa que la va construir, Argos. En el viatge van succeint tot tipus d'aventures i desastres que deterioren la nau i Jàson la va modificant, de manera que en retornar del viatge, la nau no és la mateixa

que va partir; no obstant això, segueix sent la nau Argo. A partir del mite, l'exposició planteja dues formes d'interpretació.

Solstici 08-Argo, la mirada heterodoxa és la continuïtat dels anteriors solsticis, el treball dels quals justifiquen l'existència del TPK com a centre de formació, creació i difusió del pensament contemporani.

La mostra és el darrer acte de les activitats convocades per commemorar el 30è aniversari del Taller Pubilla Kasas i es podrà veure del 17 de juny al 13 de juliol. # VANESSA TEIXIDOR



Exposició Solstici de l'any 2007

CARIBEL CAZARO