

# ◆ 4.000 estudiants de L'H d'entre 3 i 16 anys assistiran a les representacions Cicle de teatre escolar al Barradas amb Transeduca

« Don Quijote i La rateta que escombrava l'escaleta són les pròximes

PILAR GONZALO

L'entitat Transeduca promou el programa de teatre escolar D'Estrena iniciat el passat mes de novembre amb *Nobody's perfect*, una comèdia juvenil en llengua anglesa, i finalitzarà el 30 de maig amb *La rateta que escombrava l'escaleta*. L'Auditori del centre Barradas acull les representacions teatrals organitzades per aquesta entitat. Durant el curs 2001/2002, prop de 4.000 escolars d'entre 3 i 16 anys passaran pel Barradas per veure les sis obres programades per Transeduca a L'Hospitalet.

L'obra per al 29 d'abril és una adaptació teatral de la novel·la de Cervantes *Don Quijote de la Mancha*, dirigida a estudiants de secundària. La companyia barcelonesa Teatro de los Caminos, grup amb un ampli bagatge en l'adaptació de textos claus de la literatu-



Un moment de la representació de Joan sense por a l'Auditori Barradas

ra castellana destinada al públic juvenil, és l'encarregada de posar-la en escena. El director, Quim Pañart, ha fet també l'adaptació i ha volgut incidir en el sentit de l'humor que impregna la novel·la.

Els més petits podran assistir el 30 de maig a la representació

d'un dels contes amb més tradició de la literatura infantil. *La rateta que escombrava l'escaleta* és una versió teatral pensada especialment per a nens de 3 a 7 anys. La companyia Teatre Imaginari combina diverses tècniques teatrals com ara les titelles i les màscares.

Una de les primeres representacions d'enguany ha estat *Joan sense por* de la companyia Flic Flac. En aquesta temporada els espectacles que conformen D'Estrena s'estan representant a més de 70 ciutats de Catalunya i altres comunitats autònomes.

## Els regidors de cultura dels municipis metropolitans volen crear un espai comú

REDACCIÓ

El regidors de cultura dels municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona es van reunir el passat dia 5 a L'Hospitalet per tal de crear un fòrum metropolità amb l'objectiu de treballar en un mercat comú de la cultura. Els regidors faran reunions periòdiques, cada vegada a un municipi diferent, fins al 9 d'abril. Després es donarà a conèixer un primer document de conclusions i a la tardor es farà una nova edició del fòrum amb una intenció programàtica.

La voluntat és posar en comú la política cultural de tots els municipis, les estratègies i els problemes. D'aquesta manera, segons un document preparatori, es vol aconseguir un enteniment que els ajudi a equilibrar el poder preponderant de Barcelona i en canvi s'aprofiti la proximitat de la capital. Barcelona també sortirà reforçada perquè crearà un mercat cultural adreçat a quatre milions d'habi-



Els regidors de Cultura es van reunir al Centre Cultural Tecla Sala

tants. El fòrum intentarà que cada municipi aconsegueixi exercir de capital en un sector d'activitat cultural. Els regidors de Cultura també volen fer una agenda cultural conjunta concertada per tal que hi

hagi una única oferta que estigui diversificada entre els diferents municipis metropolitans.

El debat per aconseguir els objectius plantejats serà llarg, ja que la cultura depèn de diferents or-

ganismes: ajuntaments, Diputació i Generalitat. De fet, el fòrum ja estableix que serà després de les eleccions municipals del 2003 quan s'haurà de constituir un Consell Metropolità de la Cultura.

### AGENDA

#### Llibres

**20 de febrer, 19.30h.** D'interès General. *Viure i pensar en positiu*, amb Núria Vendrell. Biblioteca Central Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44).

**26 de febrer, 19.30h.** Presentació del llibre d'Eva Fructuoso *Horas muertas*. Editorial Ellago Ediciones. CC Barradas (rambla Just Oliveras, 56).

**27 de febrer, 19h.** Parlem de llibres: El club de la Novel·la Negra al voltant del llibre *Los mares del sur*, de Manuel Vázquez Montalbán. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).

**28 de febrer, 19.30h.** Confidències d'autor amb Emili Teixidor. La seva darrera obra *El llibre de les mosques*, ha obtingut molt bona acollida. Biblioteca de Can Sumarro (r. de l'Escorxador s/n).

#### Música

**22 de febrer, 22h.** Laura Simó. *De cine My Favourite Things*. **24 de febrer, 19h.** Música d'arrel tradicional amb El Pont d'Arcalís. *Pirineus*. **1 de març, 22h.**

Cançons de Toti Soler. Veu i guitarra. Centre Cultural Barradas (rambla Just Oliveras, 56).

#### Exposicions

**De l'1 al 30 de març.** *Àfrica*. Exposició de fotografies de Namíbia, Botswana i Zimbabue a càrrec de Flora Campillo. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1)

**Fins al 24 de febrer.** *Un llibre Escultura i El sol del Mediterrani* de José María Ciria. CC Barradas (rbla. de Just Oliveras, 56). *L'Hospitalet i la seva història*.

**Fins al 5 de març.** Exposició *Dentro y fuera del límite* de Montse Jiménez i Rosa Ramírez. Centre Cultural Santa Eulàlia (carrer Santa Eulàlia, 60).

**Exposició estable.** Museu d'Història de L'Hospitalet, amb tallers i visites concertades. (c. de Joan Pallarés, s/n).

## Las películas premiadas con los Goya, en la Biblioteca Can Sumarro

REDACCIÓ

La Biblioteca de Can Sumarro tiene en préstamo, hasta el próximo 30 de marzo, una treintena de películas galardonadas con los premios Goya. El usuario puede llevarse las cintas en préstamo durante toda una semana. Esta iniciativa se lleva a cabo en colaboración con la Central de Préstamos de la Red de Bibliotecas del Sistema de Lectura Pública de la Generalitat.

Entre las películas en préstamo figuran *Alas de mariposa*, *El año de las luces*, *Barrio*, *Belle époque*, *Boca a boca*, *You're the one*, *Solas*, *Todos los hombres sois iguales* o *Mujeres al borde de un ataque de nervios*.

El horario de la biblioteca es de lunes a viernes de 15.30 a 20.30h y el viernes y el sábado en horario de mañana de 10 a 14h.