

MÚSICA POLIFÒNICA ◆ El Centre Cultural Barradas acull quatre recitals del 20 al 23 de maig

# El millor cant coral a L'Hospitalet

ROSA SALGUERO

El Centre Cultural Barradas serà l'escenari de la setzena edició de la Setmana de Cant Coral, el festival organitzat anualment per la Coordinadora d'Entitats Corals de L'Hospitalet que persegueix difondre la música polifònica entre tots els públics. El cartell d'enguany, és la tendència habitual, combina diferents estils, des dels més tradicionals o populars fins a les darreres novetats dins el món del cant coral. En aquesta edició hi actuaran quatre grups: l'Antígona Conjunt Vocal, de Terrassa, el pròxim 20 de maig; el Cor Harmònic dels Amics de la Unesco de Barcelona, el dia 21; el cor Maragall, de Girona, el 22, i finalment, la coral del Campus Universitari de Terrassa, el 23 de maig. Els recitals s'iniciaran tots a les 21.30h, excepte el del diumenge, que començarà a les 19h.

Segons Jesús Rocosa, membre de la coral Xalesta de L'Hospitalet i un dels organitzadors del festival, la qualitat dels recitals és garantida. "En la línia de les passades edicions, hem volgut combinar diferents tendències i estils, i a més introduir novetats, com l'original espectacle que presentarà el



La Setmana de Cant Coral persegueix difondre la música polifònica entre tots els públics

cor de la Unesco de Barcelona. El pressupost evidentment ens condiciona i per això, enguany hem reduït el nombre de sessions, però el públic ha de saber que les corals són igualment professionals", apunta.

El Cor Antígona de Terrassa, obrirà el festival amb un programa popular en el qual repassaran el cançoner de diferents països. La direcció anirà a càrrec de Jordi Casals.

De la seva banda, el Cor Har-

mònic dels Amics de la Unesco de Barcelona presentarà un muntatge del tot innovador. Un audiovisual sobre el romànic català acompanyarà els temes que cantaran els vocals, peces totes lligades a l'època històrica. L'especta-

« El Cor Harmònic d'Amics de la Unesco oferirà un concert ambientat en el romànic

cle ha estat subvencionat per la Unesco.

El conjunt gironí Maragall oferirà a la primera part de la sessió, un recital de música tradicional i, a la segona part, combinarà el cant coral amb el jazz de Duke Ellington acompanyats en directe per un piano, un orgue, una bateria, un contrabaix i un solista.

La darrera sessió, amb la coral universitària del Campus de Terrassa, integrada per estudiants i professors de música i dirigida per Àlícia Prieto, presentarà un recital amb temes populars de diferents països.

## El Joventut en dansa, una nueva oferta para acercar la danza al gran público

MARGA SOLÉ

La dansa serà la protagonista de las noches del mes de mayo en el teatro Joventut, para conmemorar el Día Internacional de la Danza que se celebró en pasado 29 de abril y para difundir esta disciplina que está conquistando nuevos espacios y atrayendo a nuevos públicos. El ciclo se denomina *El Joventut en dansa* y se prolongará hasta el próximo día 22.

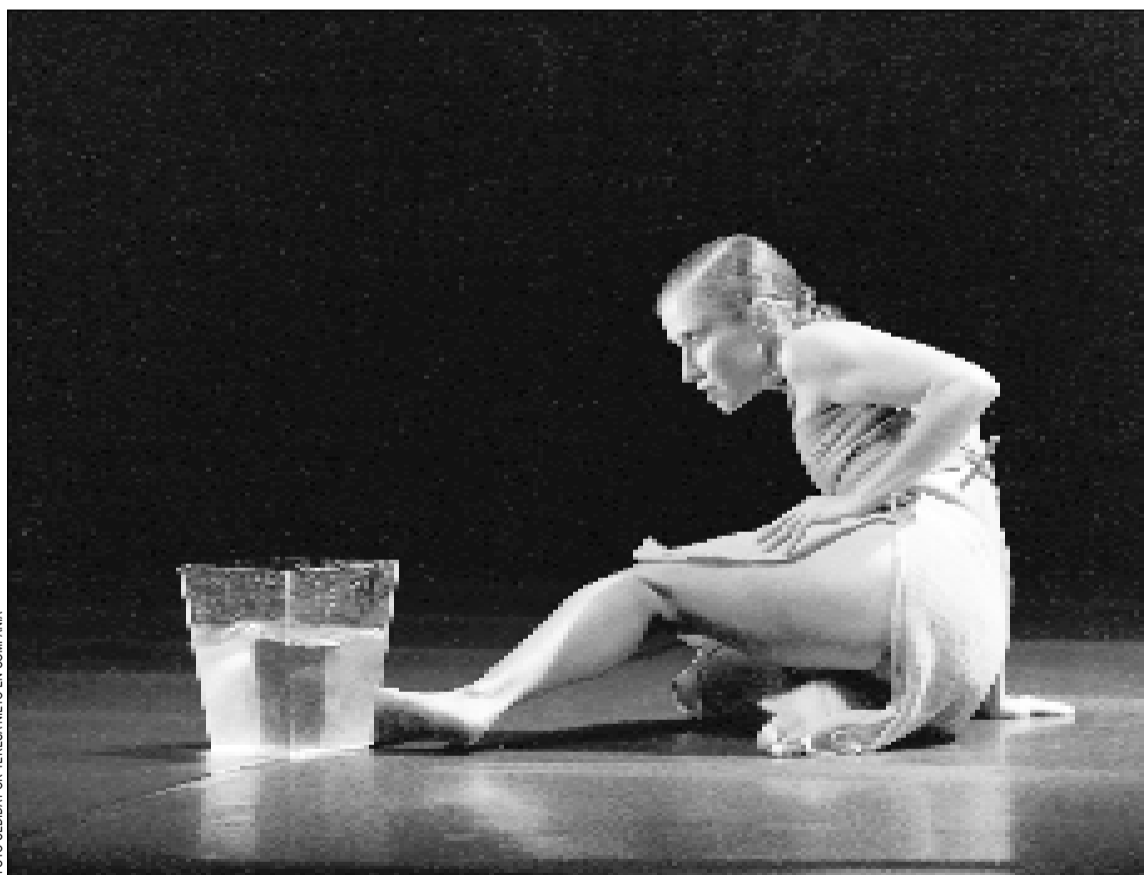
Los días 13 y 14 actuará la compañía Diez & Diez danza, con el espectáculo *Íntimo* y las coreografías *O Beijo*, *Petrus* y *Anyway*. Este espectáculo antológico, con el que celebran su décimo aniversario, agrupa lo mejor de su trayectoria de estos diez años. El trabajo de esta veterana formación ha sido reconocido con el premio *Certamen Coreográfico* de Madrid.

Diez & Diez danza siempre ha apostado por un equipo estable de producción y estilo propios, que mantiene un total de ocho coreografías en su repertorio para abarcar todo tipo de salas y públicos. En *Íntimo* las coreografías son de

### LAS FECHAS

#### 10 días para el baile

El ciclo de danza en el teatro Joventut se inició el pasado 6 de mayo con *IT Danza* que estuvo en cartel hasta el día 9. Los días 13 y 14, a las 21h, actuará la compañía Diez & Diez con su espectáculo *Íntimo*. La coreografía es de Pedro Berdäyes y Mónica Runde. El día 15, a las 21h, y el 16, a las 19h, Teresa Nieto en Compañía presentará la escenografía *Isla* con coreografía de la propia Teresa Nieto y los días 21 y 22, también a las 21h, el Nuevo Ballet Español ofrecerá *Infinito*, que transmite una gestualidad incitante que se acentúa con efectos de luz. La dirección artística es de Rojas y Rodríguez.



Un momento del espectáculo *Isla*, un collage de vivencias desde la relación espacio-tiempo

Pedro Berdäyes y Mónica Runde.

Los días 15 y 16, el teatro Joventut acogerá *Isla* de Teresa Nieto en Compañía. Este espectáculo se estrenó el pasado mes de diciembre en el Teatro Olimpia de Madrid y actualmente se encuentra de gira por toda España. *Isla* es una creación realizada desde la madurez personal y creativa, como un collage de vivencias planteadas desde la relación espacio-tiempo, según la coreógrafa Tere-

sa Nieto que ha sido maestra de maestros como Victor Ullate, de la compañía de Antonio Canales y del Ballet Nacional Español. Con esta producción Nieto se plantea el relanzamiento de su propio trabajo como compañía.

Para el 21 y 22 de mayo, el teatro Joventut ofrecerá el espectáculo *Infinito* por parte del Nuevo Ballet Español. Esta compañía acerca el flamenco a tendencias contemporáneas, consiguiendo

una fusión de estilos mediante los que el baile flamenco transmite universalidad sin perder ni un ápice de sus raíces más genuinas. La dirección artística y la coreografía son de Angel Rojas y Carlos Rodríguez. En la primera parte del espectáculo ofrecen los montajes *Imaginate*, que es un canto a la sobriedad y a la elegancia de la danza española, *Dos orillas* y *Delirios Ibéricos* y, en la segunda parte, *Todavía hay luz en tus ojos*.