

Patrimonio. Nuevo espacio de 40.000 m² con equipamientos, edificios históricos, pisos libres y protegidos y zona verde

La fábrica Cosme Toda renace en el corazón del Distrito Cultural

El Ayuntamiento presenta el proyecto de reordenación del nuevo espacio urbano a las asociaciones de vecinos de la ciudad

Cosme Toda vuelve a incorporarse a los grandes proyectos de ciudad. L'alcaldesa Núria Marín, acompañada de los arquitectos del proyecto, ha presentado a las entidades vecinales una nueva propuesta para ordenar este espacio, un terreno de 40.251 m² en el corazón del Distrito Cultural de L'Hospitalet.

La antigua fábrica de cerámica y los terrenos adyacentes darán paso a un nuevo espacio urbano, abierto y peatonal. En el centro se creará una zona verde con arbolado y parterres alrededor de los tres edificios patrimoniales de la parcela, que serán la referencia del plan y cuyo uso final aún está por concretar.

Marín ha explicado que "estamos trabajando en el proyecto, estudiamos diferentes propuestas pero aún no hemos decidido que equipamientos acogerán. Lo que sí sabemos es que el edificio principal debe ser un motor de lo que pasa en la ciudad, un equipamiento



La alcaldesa Núria Marín presenta el proyecto a las entidades vecinales de Ciutat Comtal y Sant Josep

de ciudad". Sobre los otros dos, de menor envergadura, "acogerán equipamientos que darán servicio al barrio y también debemos estudiar aún cual será su futuro".

En total, la Illa Cosme Toda destinará 15.452 m² a zonas verdes, 2.072 m² a equipamientos y 5.374 m² serán para viales y la construcción de ocho edificios de 4 a 13 pi-

Plan con 15.000 m² de jardines, 885 viviendas y la recuperación de Can Batllori, Can Llopis y la antigua factoría

de altura con 885 viviendas, el 70% de renta libre, el 20% protegida y el 10% de precio concertado. Además habrá 3.487m² dedicados a actividad comercial.

El proyecto también incluye ampliar el ancho y hacer de prioridad invertida la calle Batllori, alinear de nuevo la avenida de Josep Taradellas y la calle Canigó y renovar

el pavimento de Enric Prat de la Riba. En estas actuaciones se ha mantenido el diseño de las parcelas agrícolas que había en torno a la antigua fábrica.

La huella de Puig i Gairalt

Los edificios históricos del conjunto, protegidos por el Plan especial del patrimonio, son: la fábrica diseñada por Antoni Puig i Gairalt en 1923 y más tarde dedicada a almacén (interior del recinto Cosme Toda); la casa del director llamada Can Llopis (a la entrada del recinto por Enric Prat de la Riba), y la antigua fábrica de cerámica Can Batllori (en la esquina entre Prat de la Riba y calle Batllori). También se conservarán dos chimeneas.

Manuel Piñar, presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de L'Hospitalet y vecino de Sant Josep, asistió a la presentación y ha reiterado la petición vecinal para que "los edificios catalogados sean para uso cultural o educativo, como en el proyecto de 2007".

Hace nueve años, el Ayuntamiento redactó un plan para esta zona, pero la difícil situación económica obligó a aparcarlo momentáneamente. Ahora, a punto de ser cedida al Ayuntamiento, Cosme Toda se ha beneficiado del impulso del Distrito Cultural. ■

La Red Global de Distritos Culturales, reunida en Nueva York, conoce el proyecto de L'H

■ L'Hospitalet presentó en Brooklyn (Nueva York) ante la Red Global de Distritos Culturales (GCDN) su Distrito Cultural. La alcaldesa, Núria Marín dio a conocer esta iniciativa municipal ante un auditorio de 18 países y comunidades, como uno de los ejes estratégicos de la ciudad. Marín destacó que "L'H concibe el Distrito Cultural como una triple oportunidad para generar creatividad, cohesión social y riqueza, tres frentes con los que queremos combatir las

desigualdades sociales que sufren aún buena parte de nuestros ciudadanos".

La alcaldesa ofreció la ciudad como sede del próximo encuentro de la Red en 2017 y se reunió con el alcalde del borough de Brooklyn, que ha impulsado un proyecto similar y que confirmó su visita a L'Hospitalet en 2017. Además mantuvo un encuentro con el operador de *coworking* We Work –presente en 26 ciudades de todo el mundo–, que está interesado en abrir una sede en



Muestra '1000 cavalls de potència' a Can Trinxet

el Distrito Cultural de L'H que reuniría pequeñas empresas, emprendedores, *freelancers*, *start-ups*, artistas y diseñadores.

En paralelo, el Distrito Cultural participa hasta el día 19 en el Festival de Videoarte LOOP con la exposición *1000 cavalls de potència* en Can Trinxet y *Sketches*, de Patricia Dauder, en el edificio de galerías de arte de la calle Isaac Peral, 7. ■



Festival Loop
Escanea el QR y verás la nave de Can Trinxet