

Mostra. Un documental i una taula rodona apropen el tema a L'H



Uns plafons mostren les diferents formes de vida de les famílies durant la postguerra

El Museu exposa el fenomen del barraquisme

Fins al 6 de març es pot veure al Museu d'Història de L'Hospitalet l'exposició *Barraques. La ciutat informal*, una mostra que se centra en el fenomen urbà del barraquisme que es va donar amb força a diversos municipis de l'entorn metropolità i a Barcelona entre els anys 1920 i 1960.

L'exposició ha estat produïda pel Museu d'Història de Barcelona i mostra com s'estructuraven barris sencers d'habitatges precaris construïts directament per famílies immigrants, especialment a Barcelona i

a diversos indrets de l'entorn metropolità. Les possibilitats de trobar feina van fer que milers i milers de famílies de molts racons d'Espanya migressin cap a Catalunya. La manca d'habitatges a l'època els va portar a ubicar-se en barraques construïdes per ells mateixos. A L'Hos-

El dia 24, ciutadans de L'H que hi van viure explicaran la seva experiència

pitalet aquest fenomen es va instal·lar especialment a unes coves que hi havia a Sanfeliu i al barri de la Bomba.

Coincidint amb l'exposició, el 17 de febrer, a les 19h, el Museu ha organitzat la projecció del documental *Barraques. La ciutat oblidada (2009)*, i el dia 24, a les 19h, es debatrà en la taula rodona *Barraques a L'Hospitalet: on la ciutat perd el seu nom*, amb la participació d'historiadors, experts i el testimoni de ciutadans de L'H que van viure aquella experiència. ■

L'H Confidencial. Cristina Fallarás, guanyadora

Premi per a 'Mis niñas muertas'

La novel·la *Mis niñas muertas*, de la periodista Cristina Fallarás, és la guanyadora de la cinquena edició del Premi de Novel·la Negra L'H Confidencial, que convoquen l'Ajuntament, a través de la Biblioteca la Bòbila, i Roca Editorial.

L'obra s'inicia amb la investigació de la desaparició de dues germanes de 3 i 5 anys i fa un recorregut

per la Barcelona més canalla, on sovinteja el tràfic de drogues, la pedofília i la pornografia infantil. El premi es lliurarà el pròxim 26 de març, quan es presentarà l'obra amb l'assistència de l'autora, nascuda a Saragossa l'any 1968 i directora de la revista digital *Sigueleyendo*. També ha treballat en emissores de ràdio i de televisió, i en premsa escrita. ■

Sardanes. Activitats de la Coordinadora

Cursos per aprendre a ballar

La Coordinadora Sardanista de L'Hospitalet ha posat en marxa el nou curs per ensenyar a ballar sardanes a la ciutat, una iniciativa que enguany celebra el seu 27è aniversari. El curs 2011 finalitzarà el pròxim 10 d'abril amb una ballada a la plaça de l'Ajuntament amb la cobla Contemporània.

L'entitat imparteix classes en

12 escoles de la ciutat i també en diverses entitats, grups sardanistes i casals de gent gran. S'ofereixen cursos a Bellvitge, el Centre, Sant Josep, la Florida, Collblanc-la Torrassa i Santa Eulàlia. Els interessats poden contactar amb la Coordinadora (tel.: 93 338 55 72) per saber el lloc més pròxim a la seva residència. ■

Escena. 'L'Hospitalet fa teatre'

Nou programa d'espectacles

La Coordinadora de Teatre Amateur de la ciutat ha iniciat la programació 2011, en la qual participen 6 companyies: el Quadre Escènic del Centre Catòlic, Bellgrup, Strómboli Teatre, el Grup de Teatre Independent del Gornal, Picarols i Psicodrama.

L'Hospitalet fa teatre programa espectacles fins al 27 de març en

diversos escenaris de la ciutat, amb un preu d'entrada únic de 6 euros.

Les representacions tenen lloc als centres culturals de Collblanc-la Torrassa, la Bòbila, Santa Eulàlia, Bellvitge i Barradas, i a l'Auditori de la Torrassa i al teatre del Centre Catòlic, sempre en caps de setmana. ■