

Tradiciones. El sábado 21 de febrero, a las 21 horas, en el Teatre Joventut se celebra el XXXII Memorial Antonio Mairena

XXVII Jornadas del Día de Andalucía en L'Hospitalet



Una de las actuaciones en las Jornadas del Día de Andalucía del año 2014

LAS ACTIVIDADES

III Centro Cultural Claveles 20 de febrero, 21h.

Conferencia Escuchando a nuestros mayores

III Teatre Joventut

21 de febrero, 21h. XXXII

Memorial Antonio Mairena

26 de febrero, 20h.

Fuenteovejuna, de Lope de Vega

III La Farga

27 de febrero, 21.30h.

Actuación de Ecos del Rocío.

28 de febrero, 17h. Ofrenda

floral en el olivo por la Casa

de Baena y participación de la

Cofradía 15+1, la Escola de

Música y la Colla Jove de L'H.

Festival de Entidades (primera

parte). 22h. Actuación de

Aydená y La Húngara.

1 de marzo, 10.30h.

Actuación Agrupación

Musical Cofradía 15+1 11h.

Misa rociera con Rocieros

de Carmona. 12.30h.

Espacio Juvenil. 13.30h.

Degustación plato típico

andaluz. 17h Festival de

Entidades (segunda parte).

18.30h. Festival de Radiolé

con María Parrado, Carmela,

Las Carlotas, David Barrull y

Melody, entre otros.

Un año más, y ya van 28, las entidades andaluzas de L'Hospitalet se disponen a mostrar su cultura a toda la ciudadanía y a disfrutar de las expresiones artísticas propias de su tierra de origen, coincidiendo con el Día de Andalucía, el 28 de febrero, en el que se conmemora la consecución de la autonomía andaluza.

Los actos se iniciaron al cierre de esta edición, con la presentación del cartel de las Jornadas Conmemorativas del Día de Andalucía en L'Hospitalet y del programa previsto para este año, que organiza la Federación Coordinadora de En-

tidades Andaluzas de L'Hospitalet (FECEAL'H). El siguiente acto tendrá lugar el día 20 en el Centro Claveles. Será una conferencia audiovisual bajo el título Escuchando a nuestros mayores, que organiza el área de juventud de la FECEAL.

Actos centrales en La Farga

El programa central tendrá lugar en fin de semana, del 27 de febrero al 1 de marzo, en el Centro de Actividades la Farga. En este espacio se llevarán a cabo las populares actuaciones de grupos profesionales, de grupos de la ciudad, la misa rociera, la degustación del plato típico

Una de las novedades es la puesta en escena de la obra 'Fuenteovejuna', en el Teatre Joventut

andaluz y el festival de Radiolé.

Este año, como novedad, las jornadas incorporan una representación teatral que tendrá lugar el 26 de febrero a las 20h en el Teatre Joventut. Para conmemorar el 15 aniversario de la Casa de Fuente Obejuna en Catalunya, que tiene su

sude en L'Hospitalet, se presentará la obra de Lope de Vega *Fuenteovejuna*.

La representación está dirigida por Amaruk Kaishapanta y en ella participan más de 70 actores amateurs de diferentes nacionalidades. En el espectáculo participan las entidades que forman parte de la Taula per la Convivència de L'Hospitalet, con la colaboración del Centre d'Estudis Jaume Balmes, y con él pretenden abrir un espacio de reflexión y diálogo entre civilizaciones para contribuir al entendimiento entre culturas.

Otro evento importante de las

jornadas andaluzas tendrá lugar el 21 de febrero, también en el Teatre Joventut: el XXXII Memorial Antonio Mairena de flamenco con Antonio Reyes, Montse Cortés y David Pérez, al canto; Paco Heredia y Paco Garfía, a la guitarra, y El Farru, hermano menor de Farruquito, al baile.

Antonio Reyes, presidente de la FECEAL'H y también de la Peña Antonio Mairena, muestra "una gran satisfacción por poder mostrar la cultura de una tierra, la andaluza, con orgullo, y poder organizar, junto con más de 17 entidades estas actividades para celebrar el Día de Andalucía en L'Hospitalet". ■

Exposició. Fernando F. Romero compta amb premis internacionals i ara mostra la seva obra a la Fundació Arranz-Bravo

La primera en solitari

La Fundació Arranz-Bravo acull la primera exposició individual a Catalunya de Fernando F. Romero, *Partícules elementals*, on l'artista cordovès explora alguns dels components artístics fonamentals de la seva obra, basada en la recerca de les relacions visuals i conceptuals. Romero utilitza un llenguatge artístic híbrid que abasta la fotografia, la pintura, el

vídeo i la instal·lació. Col·lisions, explosions, trajectòries i interferències són fenòmens que es troben tant en la creació artística com en la recerca científica. Tot plegat permet que l'espectador interpreti la realitat que ens envolta. Romero vol captar els matisos que s'amaguen rere els objectes amb la fragmentació del temps.

Fernando M. Romero és un dels



artistes més prometedors de la plàstica espanyola contemporània, una realitat avalada per la seva trajectòria. Resident entre Berlín i Còrdova ha protagonitzat exposicions individuals a Madrid, Santander, València, Elx i Sevilla i en diverses ciutats europees com Estocolm i Berlín. També ha rebut diversos reconeixements com la Beca Arts Nobles i la Beca Pintura de Pilar Montalbán. L'exposició es pot veure fins al 22 de març al Centre Cultural Tecla Sala. ■