



L'artista madrileny al costat d'una de les instal·lacions exposades al Centre Cultural Tecla Sala

Jaime de la Jara mostra al Tecla Sala una realitat transgredida

Fotografies, instal·lacions i vídeos produïts per l'artista en els darrers tres anys

E X P O S I C I O
 Jaime de la Jara es presenta com un transgressor de la realitat. Amb un llenguatge que transita entre el vídeo, la instal·lació i la fotografia, aquest artista madrileny nascut el 1972 mostra una col·lecció d'obres en diferents formats on indaga la realitat i els seus límits. L'exposició, sota el títol *Lie* (mentida en anglès), romandrà al Centre Cultural Tecla Sala fins al 31 de maig.

Una gàbia fora de context; fotografies preses a l'interior de trens vells o de caravanes on es troben materials o objectes surrealistes, o una projecció feta al ritme de vals dintre d'una càmera frigorífica d'un escorxador són algunes de les propostes que De la Jara exposa a *Lie*. L'artista, format en belles arts, justifica la seva obra dient que "el món en el

qual ens movem és molt fràgil i es transforma molt ràpid. Fa anys que treballo i reflexiono sobre la idea que allò que ens sembla realitat i que ens arriba a través del mitjà de comunicació, pot ser mentida".

Toni Perna, tècnic d'exposicions del CC Tecla Sala, ha recordat que la mostra, la segona que s'inaugura aquest any, s'emmarca dins la línia de promoció d'artistes joves emergents que manté oberta l'equipament. "És una exposició amb una forta càrrega

intel·lectual i conceptual –explica– i, tot i que es presenta amb llenguatges que transiten per diferents formats, les fotografies, les instal·lacions o les projeccions tenen una certa continuïtat. Parteixen d'una realitat pròxima i quotidiana, però acaben plasmanant una realitat totalment transgredida".

L'obra de De la Jara s'ha pogut veure a les darreres edicions d'Arco, a Madrid, o a les mostres París Photo o D-foto de Donosti. # R. S.

W **Més informació**
www.teclasala.net

Convocat el cinquè Festival d'Art de Carrer per a joves creadors

A R T U R B À
 La cinquena edició del Festival d'Art de Carrer *Per amor a L'Hart* ha obert fins al 17 d'abril el termini perquè els creadors en arts visuals, escèniques i musicals presentin les seves obres. Els projectes seleccionats es podran veure als espais públics de la ciutat els dies 3 i 4 de juliol, en el marc del festival que organitzen l'Ajuntament i l'Associació Cultural Bipol.art.

La convocatòria és oberta a tots els creadors que han de proposar un projecte de temàtica lliure però pensat per exhibir-se en un espai exterior. Per participar-hi, cal presentar un dossier on constin les dades del creador i de la proposta artística. Les propostes escèniques poden tenir tres tipus de durada: un màxim de 15 minuts, 30 o 45. Aquesta documentació s'ha de lliurar a la Regidoria de Joventut, ubicada a l'Espai Mollí, dins del recinte del Centre Cultural Tecla Sala (avinguda de Josep Tarradellas, 44).

L'objectiu del festival *Per amor a L'Hart* és promoure la creació contemporània orientada a l'art de carrer per posar-la a l'abast de la ciutadania. D'aquesta forma, el públic es pot acostar a la creació de manera més directa i participativa i, alhora, que es facilita als joves creadors una oportunitat d'exhibir les seves obres i de plantejar noves visions de l'espai públic. # REDACCIÓ

W **Bases del Festival**
www.espai-jove.net