

Concert amb tres corals a Santa Eulàlia de Mèrida

Ofereixen un repertori del barroc català

MÚSICA

La Coral Xalesta de L'Hospitalet, el Cor de Cambra Caterna, de la Seu d'Urgell, i la Capella de Música de la Catedral del Sant Esperit de Terrassa, ofereixen un repertori musical basat en obres policorals del compositor Joan Cererols.

El concert, organitzat per la Coral Xalesta, serà a la parròquia de Santa Eulàlia de Mèrida, el 19 de desembre, a les 21.30h. Entre d'altres es podrà escoltar la *Missa de Batalla*, per a tres cors (12 veus) i baix continu; el *Magnificat* per a dos cors i solistes (10 veus) i baix continu i el *Regina coeli* per a dos cors (8 veus) i continu.

El projecte agrupa aquests tres conjunts corals fins ara desconeguts entre si i que posen tot el seu esforç, tota la tècnica i il·lusió en aprofundir en aquest important repertori del barroc català a l'estil de l'època. Els noranta intèrprets, entre cantaires, músics i director, conformen aquesta producció rigurosa i rica sonorament.

La interpretació comptarà amb el suport instrumental d'un fagot, un contrabaix i un orgue positiu, que fan la part del baix continu, i en el *Magnificat* compten també amb dues sopranos solistes, Maria Mateu i Sabine Van Waesbergue. La direcció musical del concert és a càrrec de Joan Casals.

Joan Cererols va desenvolupar la seva gran activitat i producció musi-

cal des del Monestir de Montserrat, d'on va ser monjo i director de l'Escolania. Va ser un dels músics més importants i reconeguts del barroc a Catalunya i Espanya.

La Coral Xalesta està formada actualment per una cinquantena de cantaires de L'Hospitalet i d'altres localitats, que interpreten un repertori ampli i variat. Va començar les seves activitats l'any 1973 a la ciutat i des de la seva fundació ha estat dirigida per Joaquim Miranda. # MARGA SOLÉ



Cantaires de les tres corals en un assaig a la Catedral de la Seu d'Urgell



Al Centre Cultural Tecla Sala s'ha lliurat el I Premi Ictineu, que s'atorga a les millors

Vist a L'H

obres de ciència-ficció, fantasia i terror escrites o traduïdes al català. El certamen està organitzat per Ter-Cat amb l'objectiu de promoure els gèneres fantàstics als Països Catalans. El Premi Ictineu de novel·la escrita ha estat per Carme Torras amb *La mutació sentimental*; el de novel·la traduïda, per Janette Winterson amb *Planeta Blau*, i el premi del conte ha estat per Antoni Munne-Jordà per *El gat*, inclòs dins de l'antologia *El mirall venecià*.