

# L'Insòlit vol consolidar-se a L'H com una cita anual europea

Trobada de la millor música ètnica i electrònica al Centre Cultural Tecla Sala

Durant quatre dies, la Tecla Sala ha estat punt de trobada d'artistes de tot el món en l'Insòlit Music Fòrum

**MÚSICA** Convertir-se en un pont entre diverses cultures de la música és la filosofia de l'Insòlit Music Forum que s'ha celebrat a la Tecla Sala fins al 5 de juliol, quatre dies intensos de tallers, exposicions i actuacions per presentar les novetats en música ètnica i electrònica, i facilitar l'intercanvi creatiu.

"La idea ha anat rodant des de fa tres anys d'un ajuntament a un altre, fins que L'Hospitalet ha tingut la sensibilitat de proposar-lo", diu Josep Pastor, responsable de BCN Events, organitzadora del festival que pretén convertir la ciutat en un punt de referència europeu. L'objectiu és que sigui un esdeveniment anual que promogui tendències i artistes que sovint queden exclosos dels circuits comercials.

Durant l'Insòlit, el Centre Cul-



Actuació de Nello Chiuminatto tocant el didgeridoo a la Tecla Sala

tural Tecla Sala s'ha dividit en espais condicionats acústicament i insonoritzats per a les activitats, com l'actuació de la polifacètica Constance Demby amb instruments tradicionals de diferents

cultures, la demostració de Microfusa sobre aplicacions de la informàtica a la creació musical i audiovisual o la classe pràctica de Tai-Txi i Txi Kung. L'Insòlit ha obert tres espais expositors: l'Analògic

Museum, amb joies descatalogades d'instruments electrònics, l'Espai Hidrògen sobre el prestigiós programa de ràdio i televisió, i l'Espai Taché, amb l'obra totèmica de Jordi Taché. # I. VERGARA

Nello Chiuminatto, mestre de didgeridoo, ha fet diversos recitals de sons

## Didgeridoo

en perill d'extinció procedents de cultures molt antigues i desconegudes per recrear paisatges sonors. Per això, l'artista xilè ha viatjat per tot el món "buscant sons que m'omplissin l'ànima". La seva actuació ha tingut una acurada posada en escena: una sala en penombres amb una suau llum verda, una paret amb una impressionant imatge de natura salvatge, i coixins al terra perquè el públic pugui relaxar-se, obrir la ment i tancar els ulls "per tenir tota l'atenció perquè hi ha instruments molt subtils que generen són harmònics molt purs", explica aquest terapeuta del so que va impressionar el públic amb la seva música vibracional que influeix de manera física, energètica, psíquica, mental i espiritual sobre la persona.

## Música

**19 de juliol, a partir de les 24h.** Dj Gato-Razzmatazz. **22 de juliol, 22h.** Skatalites en concert. **26 de juliol, a partir de les 24h.** Dj Ricard-Zen Club. Salamandra (avinguda Carrilet 301).

## Cinema

**17 de juliol, 22h.** Butaca a la piscina. Darkness. Complex Esportiu L'Hospitalet Nord.

## Excursionisme

**6 de setembre, matí.** Excursió a Montserrat organitzada pel Club Muntanyenc. Inscripcions fins al 2 de setembre al Club Muntanyenc, c. Reforma, 5 baixos, horari: dimarts, dimecres, dijous i divendres de 20 a 22h.

## Sardanes

**26 de juliol, 22h.** 18è Memorial Jaume Ventura Tort. Cobla Principal de Collblanc. Rambla Just Oliveras.

## Mostra de cartells antibel·licistes

Exposició 'Disseny contra la guerra' instal·lada al Centre Cultural Barradas

**GRAFISME** El Centre Cultural Barradas acull fins al 18 de juliol l'exposició *Disseny contra la guerra, exposició-recull de grafismes*. Es tracta d'una mostra formada per 480 cartells antibel·licistes, majoritàriament centrats en la guerra de l'Iraq, elaborada per dissenyadors d'arreu del món i recollits pel col·lectiu ObG (Obrers Gràfics), format per dissenyadors gràfics de L'Hospitalet.

Les peces que integren l'exposició han estat recollides a Internet perquè aquest ha estat el mitjà que millor ha reflectit el sentiment mundial de rebuig a la guerra de l'Iraq. Es presenten de manera anònima i sense signar i volen ser una mostra de l'esperit col·lectiu de rebuig contra la violència. Es tracta d'"un projecte en comú, democràtic, amb un gran respecte a totes les idees, sense protagonismes", segons argumenten els organitzadors.

L'exposició és una mostra de



Alguns dels cartells exposats al Barradas

la imaginació de la gent per expressar la seva posició davant el conflicte: imatges de Bush disfressat de Ben Laden, coloms de la pau, el control del petroli com a teló de fons de la guerra, el dolor que produeix la guerra a través del patiment dels nens...

A més, els organitzadors de la mostra juguen amb la paraula 'disseny' i destaquen la necessitat de tenir 'seny' per aturar les guerres i acabar amb la violència.

Però la creativitat d'aquesta exposició no només passa per les obres exposades. La música que l'ambienta i que es pot escoltar al Barradas també ha estat creada a través d'Internet, en aquest cas, pel col·lectiu musical La Banda Virtual, el qual ha compost una peça basada en el so de les cassolades populars que han proliferat durant la guerra a l'Iraq.

# REDACCIÓ