

# Manu Guix i 'El precio' d'Arthur Miller obren la cartellera de la temporada

El Teatre Joventut i el Centre Cultural Barradas són els escenaris de la programació de música, teatre i dansa del trimestre

L'objectiu és portar propostes interessants que ja han tingut èxit i apropar-les als ciutadans de L'Hospitalet

ES CENARIS "Una programació de qualitat i per a tots els públics." Així va qualificar el tinent d'alcalde d'Educació i Cultura, Mario Sanz, els espectacles de música, teatre i dansa programats per a aquest trimestre al Teatre Joventut i al Centre Cultural Barradas. Sanz va presentar en roda de premsa la cartellera, que comença el cap de setmana del 15 i 16 d'octubre. Al Barradas, el dia 15 actua Manu Guix, que moltes persones recordaran com un dels professors del programa televisiu *Operación Triunfo*. L'endemà, el Teatre Joventut posa en escena *El precio*, d'Arthur Miller, amb Juan Echanove i Ana Marzoa, entre d'altres.

"Al Barradas apostem per una programació estable de música que s'ha demostrat que funciona molt bé", va explicar Sanz. Per a aquesta temporada, del cartell destaquen a més de Manu Guix, destaca Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, un grup que després de diversos intents en passades temporades ara podrà actuar a la ciutat. Completen l'oferta Miguel Angel Cherubito, Joan Isaac i Névoa, entre d'altres.

Pel que fa al Teatre Joventut, el tinent d'alcalde va destacar tant la programació estable que organitza l'Ajuntament com el tre-

ball que aporten les entitats. "És el cas del Centro Aragonés amb el Festival de Jotas, el festival Amigos Integrados de l'Associació Coordinadora de Col·lectius de Disminuïts o l'Associació Cultural Andaluza (ACA) i el seu Certamen de Baile flamenco Jóvenes Valores." D'altra banda, Mario Sanz va confirmar que el mes de juny es continuarà fent el cicle de teatre aficionat *L'Hospitalet fa teatre* amb les companyies locals.

De la programació del Joventut destaca *El precio*, amb Juan Echanove; *Una nit de 3x4. Entre humoristas anda el juego*; amb Godoy, Dani Pérez i Carles Flavià; el muntatge de Sergi Belbel *Teatre sense animals*; el concert de Moncho, i les coreografies d'Ilt Dansa Jove.

## Oferta per a les escoles

El públic infantil i escolar té també el seu espai al Teatre Joventut gràcies a la col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu per oferir *El superbarber de Sevilla*, i amb la Diputació, que programa el cicle *Anem al Teatre* adreçat a les escoles. Sanz va avançar que l'any 2005 "iniciarem noves propostes per a les escoles, amb cinema i música".

El tinent d'alcalde va qualificar com a "bona" l'assistència de públic a ambdues sales municipals la darrera temporada. Les xifres del Teatre Joventut així ho demostren: 22.000 espectadors en 63 espectacles i 86 funcions, amb un 57% d'ocupació. El Barradas, per la seva part, va acollir 42 concerts als quals van assistir més de 5.000 persones, la qual cosa representa una ocupació del 51%.

# MARGA SOLE

La cartellera a Internet: [www.l-h.es/teatrejoventut](http://www.l-h.es/teatrejoventut)

Teatre Joventut L'Hospitalet

**Dimarts, 12 d'octubre, 12h. Festival de Jotas.** El Centro Aragonés de L'Hospitalet commemora la festivitat de la seva patrona, la Mare de Déu del Pilar, amb un complet programa d'actes i, com a cloenda, el Joventut acollirà el tradicional Festival de Jotas que comptarà amb la participació dels quadres de ball, cant i rondalles del Centre.

**Dissabte, 16 d'octubre, 21h.** Preu: 21 euros. **El precio**, d'Arthur Miller. Direcció, Jorge Eines; traducció, Bernardo Sánchez; amb Juan Echanove, Ana Marzoa, Helio Pedregal i Juan José Otegui, i música de Joan Diez Doizy. L'obra parla del preu que tots paguem per amagar els nostres propis sentiments.

**Diumenge, 24 d'octubre, 18h.** Preu: 9 euros. Espectacle familiar amb **El superbarber de Sevilla**.



Adaptació per al públic infantil, realitzada per la companyia Tricicle, de l'òpera bufa *Il barbiere di Siviglia*.

de Rossini, amb coproducció del Gran Teatre del Liceu i l'Institut Valencià de la Música.

La companyia Tricicle torna novament a treballar sobre aquesta peça clau de l'òpera bufa i ens proposa una nova versió plena d'enginy.

**Dissabte, 30 d'octubre, 21h, i diumenge, 31 d'octubre, 19h.** Preu: 18 euros. **Una nit de 3x4. Entre Humoristas anda el juego**, amb Godoy, Dani Pérez, Carles Flavià i la col·laboració de Conrado Boncò. Un trio explosiu que activarà el detonant del riure en l'espectador.

**Divendres, 5 de novembre, i dissabte, 6 de novembre, 21h, diumenge, 7 de novembre, 19 h.**



Preu: 21 euros. **T de Teatre** presentarà *Això no és vida!* Amb Mamen Duch, Miriam Iscla, Marta Pérez, Chantal Aimeé i Agata Roca amb direcció de David Plana. Una mirada irònica i divertida sobre algunes de les patologies més comunes de la vida moderna.

**Diumenge, 14 de novembre, 19h.** Preu: 18 euros. **Teatre sense animals**, de Jean-Michel Ribes, dirigit per Sergi Belbel, amb Francesc Albiol, Mercè Arànega, Carles Martínez, Àngel Llacer i Marta Marco. Retrat implacable de les relacions humanes a l'inici del tercer mil·lenni.

**Dissabte, 20 de novembre, 21h.** Preu: 18 euros. **Moncho** presenta, *Inolvidablemente*. Si parlem de bolero, hem de parlar de Moncho,



nascut al barri de Gràcia, a Barcelona, i que des de molt petit va començar a pujar als escenaris per explicar amb el seu personalíssim estil històries plenes de tendresa, amor i gelosia.

**Dissabte, 27 de novembre, 21 h.** Preu: 15 euros. **IT Dansa Jove** Companyia de l'Institut del Teatre oferirà les coreografies *Còmplices*, *Stations*, *Les Bras de Mer* i *Cor perdut*.

IT Dansa Jove Companyia de l'Institut del Teatre és un projecte creat el 1997 amb la col·laboració de l'Institut del Teatre de la Diputa-



ció de Barcelona per afavorir l'accés dels joves ballarins al món professional.

**Diumenge, 28 de novembre. Festival Amigos Integrados** organitzat per l'Associació Coordinadora de

Col·lectius de Disminuïts de L'Hospitalet.

**Dissabte, 11 de desembre.** VII Certamen de ball flamenc **Joves Valors Ciutat de L'Hospitalet**. Organitzat per l'Associació Cultural Andaluza (ACA).

**Divendres, 17 de desembre, 21.30h.** Entrada lliure, limitada a l'aforament de la sala. **Concert de Nadal** amb el programa: Missa breu en Fa M. de Joseph Haydn i Nades populars. Hi participen els cors Adinoi i Creixent, i les corals Elisard Sala, Heura, Vivace, Xalesta i Preludi amb l'orquestra de la Universitat Politècnica de Barcelona. Director: Lluís Carné. Una de les cites més arrelades.

## CICLE ANEM AL TEATRE

Teatre, música i dansa pels alumnes d'educació infantil i primària. Organitzada per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de L'Hospitalet té com a objectius formar nous espectadors en el món de les arts, ajudar els infants i joves a descobrir les pròpies inquietuds artístiques, al mateix temps que ajudar-los a prendre consciència de la sensibilitat personal envers el món de la cultura i de les arts.

**2 i 3 de novembre** Per als alumnes de cicle inicial. Companyia Fanàtik visual presenta l'obra *Sasif i la bruixa*.

**9 i 10 de novembre** Per a alumnes de cicle mitjà. Companyia Atacados por el arte ofereix l'obra *Podés silbar?*

**23 de novembre.** Per a alumnes de batxillerat superior i ESO. Leandre i Claire amb l'espectacle *Madame et Monsieur*.



L'HOSPITALET BARRADAS

**Divendres, 15 d'octubre, 22h.** Preu: 10 euros. Actuació de **Manu Guix**, veu i piano: Jordi Franco, baix i Toni Pagés, bateria. Temes d'Sting, Stevie Wonder, Jamiroquai, Jobim... Cançons de grans compositors i també algun tema propi de Manu Guix.

**Diumenge, 17 d'octubre, 19h.** Preu: 10 euros. Concert de cambra (guitarra) amb **Miguel A. Cherubito**.



L'interpret i el compositor. Cherubito té la virtut de portar dintre seu la formació, el refinament i la vena creadora d'un home que té molt a dir a través de la música i especialment a través de la guitarra.

**Divendres, 22 d'octubre, 22h.** Preu: 10 euros. Cançó d'autor amb **Eduard Canimas**, que oferirà *Canimas i rebentes* acompanyat de Xavi Montfort, baix i contrabaix: Marc Clos, bateria i percussions, i David Ibañez, guitarres i *bouzouki*.

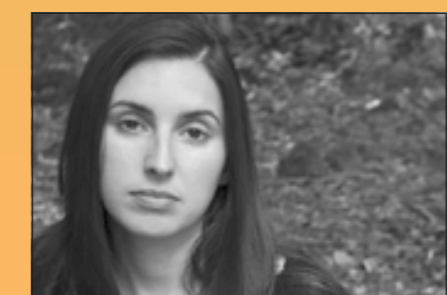
**Diumenge, 24 d'octubre, 19h. Recital líric** organitzat per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet.

**Divendres, 5 de novembre, 22h.** Preu: 10 euros. Cançó d'autor. **Joan Isaac** presenta l'espectacle *Joies robades*.

L'amor, la solitud, la incomunicació i el pas del temps són alguns

dels temes que tracta Joan Isaac en les seves cançons. La fragilitat és una de les característiques de l'art d'aquest cantautor, que ha tornat al primer pla de la cançó d'autor.

**Divendres, 12 de novembre, 22h.** Preu: 10 euros. *Fado distraído*, amb **Névoa**. Autèntic personatge de ficció, un somni de carn i ossos. Explicava que un dia es va enamorar i que darrere d'aquell amor va arribar a Lisboa i que allà se li va trencar el cor. Ara Névoa torna a estar enamorada. El seu gran amor és el *fado* i quan obre la boca, els *fados* que porta dins li surten volant com papallones, com orenetes, com fades...



**Diumenge, 14 de novembre, 18.30h.** Preu: 6 euros. Concert de cobla amb **La Principal del Llobregat**, en el seu 75è aniversari. El debut de la Cobla La Principal del Llobregat va ser el 1929 amb músics components de l'Orquestra Artística Llobregatana de Cornellà, dirigits per Didac Vila i Moragas. En el curs d'aquests 75 anys d'història, la cobla s'ha servit d'excel·lents professionals que li han permès de ser present a tot tipus de manifestacions sardanístiques i musicals.

**Divendres, 19 de novembre, 22h.** Preu: 10 euros. **Insòlit músic**, un espectacle de Cybernium, un duet format pels músics Michel Huygen i Pascal Languirand. Han unit les seves forces i idees per crear un àlbum de música ultra còsmica, amb el *feeling* dels anys 70 i 80 en quan a sensacions, però utilitzant la tecnologia

més puntera disponible avui en dia i basant-se en les seves pròpies composicions.



**Divendres, 26 de novembre, 22h.** Preu: 10 euros. **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries**, amb l'espectacle de música tradicional *No es pot viure*. Frescos, entranyables, tenen una ironia que ajuda a viure millor i són creadors d'espectacles que confirmen la cultura rural i el localisme com a una de les millors maneres d'arribar a la universalitat. Són la banda que s'ha saltat amb més gràcia i originalitat totes les normes a l'ús sobre la manera de recuperar la música de les Terres de l'Ebre.

**Diumenge, 28 de novembre, 19h. Recital líric** organitzat per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet.

**Divendres, 10 de desembre, 22h.** Preu: 10 euros. **Randy Greer & Ignasi Terraza**, presenten *Christmas sings*. Una nova lectura en clau de jazz de les melodies nadalzenques, així com el primer treball discogràfic que reuneix Ignasi Terraza i Randy Greer. El Nadal sempre significa un cúmul de coses, on les emocions més pures i la renovació dels desitjos i il·lusions juguen un paper primordial.

**Diumenge, 19 de desembre, 19h. Recital líric** organitzat per Amics de l'Òpera-Joventuts Musicals de L'Hospitalet.