

'Mi último silencio', ópera prima de José Antonio Durán

La película se rueda en L'Hospitalet y otras ciudades del área metropolitana

Mi último silencio es el título de una película dirigida por José Antonio Durán, ópera prima de este cineasta de L'H

CINE El parque de Can Buxeres o las piscinas son algunos de los escenarios de L'Hospitalet en los que podría rodarse esta película que también se rueda en otras ciudades del área metropolitana. La cinta es la ópera prima de un cineasta hospitalense que afirma ser "un enfermo del cine" porque le gusta "casi todo".

Para esta película, José Antonio Durán cuenta con un conocido reparto encabezado por Alex Casanovas, Juan Echanove, Alfred Lucchetti, Paco Cecilio, David Summers y Alba Fernández, entre otros. El director define la cinta como "un melodrama con historias cruzadas que narra el despertar a la vida de Lay, una mujer con dudas" y añade que es "como una tragedia griega en su fondo y absolu-

tamente ecléctica en su forma".

La protagonista es una joven atrapada en una banda criminal. Tras el secuestro fallido en el que muere el gran amor de su vida, Lay (Alba Fernández) se aísla del mundo y pasa gran parte de su tiempo en un pequeño pueblo costero dibujando la línea imaginaria que separa el cielo del mar y falsificando obras de arte que se encarga de vender en el mercado negro. Sus relaciones con un joven escritor homosexual y con un antiguo compañero, se complicarán hasta el extremo de que Lay tendrá que buscar una salida raptando en su huida a una madura y atractiva mujer. Su tiempo se acaba y pronto asistiremos a su último silencio...

El proyecto de *Mi último silencio* se gesta en 1992. Durán escribe un guión para un cortometraje que nunca se llegaría a rodar y después de múltiples reescrituras se convertiría, con la colaboración de Alba Fernández, en el definitivo guión de la película. # PILAR GONZALO

W La web oficial del film: www.miultimosilencio.com



Alba Fernández en el papel de Lay

José Antonio Durán nació en L'Hospitalet en 1975. Comenzó escri-

El autor

biendo guiones a los 17 años para un programa titulado *Parlem de cinema* de Teleciutat L'H, dirigido por el cineasta Manuel Muntaner.

Ha presentado y dirigido espacios dedicados al mundo del cine en radio y televisión y ha organizado muestras de cine en Cataluña y Andorra.

Como actor ocasional ha participado en algunos films independientes (*Soulman* de Chema Ponze) y películas para televisión (*Entre el torb i la gestapo* de Lluís M. Güell). *Mi último silencio* es su primer trabajo como director de cine.

De esta película ha dicho: "Creo que por mucho cine que llegue a hacer nunca tendré entre manos un guión como éste."

Història, arqueologia, poesia i biografia, temes de 4 llibres

Els autors són quatre hospitalencs

LITERATURA L'estiu i les vacances són moments favorables per a la lectura. Des de L'HOSPITALET volem proposar quatre llibres interessants, de temàtica diversa, escrits per quatre hospitalencs.

Pels qui els agrada la història i volen conèixer el nostre passat més recent proposem *Clandestinos*.

Los maquis contra el franquismo 1934-1975, de la historiadora Dolors Marín. Es tracta d'un treball de recerca sobre la resistència a la dictadura, sobre la vida dels republicans que no van deixar de lluitar contra els franquistes i que van constituir els maquis, moviment del qual l'hospitalenc Kiko Sabater va ser membre destacat. Dolors Marín és experta en història dels moviments socials europeus contemporanis.

L'exdirector del Museu d'His-

tòria de L'H, Francesc Marcé, mostra a *Racons de Calella de Palafrugell* el seu enamorament per aquest indret de la Costa Brava que ha plasmat en cent dibuixos (realitzats entre 1975 i 2001) i vint sonets. La història de Francesc amb Calella s'inicia als anys 60 i no ha acabat. Durant aquest temps, el poblet de la Costa Brava li ha inspirat quadres i poemes que contribueixen a presentar la Calella d'altres temps.

Sobre antropologia i arqueologia a Tanzània parla Jordi Serrallonga a *Los guardianes del lago*, una barreja de document científic i llibre d'aventures on l'autor narra les dues campanyes que ha fet al llac Natron, a Tanzània. Serrallonga explica com és la vida dels massais, el poble que viu a la vora del llac, i les troballes fetes a Tanzània i els coneixements que aporten

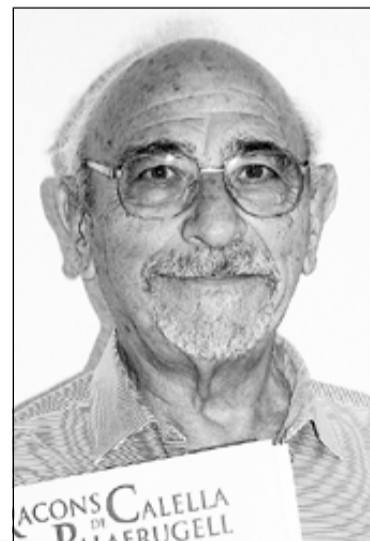
sobre la vida dels primers homínids. Jordi Serrallonga és professor de la Universitat de Barcelona i president i fundador de l'associació Homínid.

L'últim llibre que presentem és *Camarón, biografía de un mito* de Luis F. Zaurín. No és la primera biografia del mite del flamenc però vol ser la més completa. Zaurín va entrar en contacte amb José Candado, mànager i amic del *cantaor* i a través d'ell va poder accedir a familiars i amics de Camarón que a poc a poc van començar a explicar detalls de l'artista que han trencat amb la imatge que se'n tenia fins ara. L'escriptor hospitalenc ha trigat prop de dos anys a realitzar aquest llibre, durant aquest temps ha viatjat en diverses ocasions a La Línea i a San Fernando on ha parlat amb la dona i els fills de Camarón. # REDACCIÓ



GABRIEL CAZADO

Dolors Marín i Francesc Marcé



RACONS DE CALELLA DE PALAFRUGELL



GABRIEL CAZADO

Jordi Serrallonga i Luis F. Zaurín

