

'Picasso pinta el guernica' al Museu d'Història de L'H

Amb esbossos que va fer el pintor i dades sobre el moment històric

EXPOSICIÓ Fa 70 anys que Picasso va pintar el *guernica* i 25 que aquest famós i simbòlic quadre es va instal·lar a l'Estat espanyol. Coincidint amb aquestes celebracions, l'exposició *Picasso pinta el guernica* ha iniciat el seu viatge itinerant per diverses sales catalanes. El punt de partida és el Museu d'Història de L'Hospitalet on l'exposició es pot veure fins al 2 de desembre.

La mostra explica el moment històric que va motivar la gestació del *guernica*. A Picasso li havien encarregat un quadre per al pavelló de

la República a l'Exposició Universal de París. El bombardeig de Guernica per part de la Legió Cóndor durant la Guerra Civil i l'efecte devastador sobre la població civil es va convertir en la inspiració del pintor.

L'exposició del Museu inclou fotografies de l'època, tant del Pavelló de la República com de Picasso pintant. També es poden veure cartells del moment i diaris que recullen la repercussió del bombardeig. Però l'aspecte més destacat és tot un seguit d'esbossos preparatoris realitzats per Picasso on es pot apreciar com es van creant imatges

de gran dramatisme del quadre, com el cavall, la dona, el nen o el brau. Aquests esbossos provenen de la col·lecció Palau i Fabra, que juntament amb la Diputació de Barcelona han organitzat la mostra.

Segons el tinent d'alcalde de Cultura i Educació, Mario Sanz, és molt important tenir aquesta mostra a la ciutat perquè "el *guernica* és un punt de referència de l'art mundial. Neix d'un procés de reflexió de l'artista i sap reflectir la ràbia i l'estupor pels fets que van succeir a Guernica. S'ha convertit en un símbol contra les guerres". # NÚRIA TORIL



Exposició itinerant al voltant del *guernica* de Picasso

L'H acoge unas jornadas de sensibilización sobre Colombia

Hasta el 26 de octubre se celebra en Barcelona, Terrassa y L'Hospitalet las IV Jornadas de sensibilización sobre Colombia. Incluyen una muestra de cine colombiano cuyas películas se proyectarán en el cine Ramblas, además de cortometrajes y documentales, en el CC la Bòbila y una muestra fotográfica, en el CC Sant Josep.

Abierto el plazo para participar en el certamen Andreu Trias

Ya se ha abierto el plazo para presentar obras a la décimoprimer edición del Certamen Poético Andreu Trias. Los poemas originales se han de hacer llegar al Centre Catòlic antes del 31 de diciembre. Las obras que se presenten pueden ser de tema libre y de una extensión máxima de dos folios. El certamen está dividido en cuatro categorías.

Editado un libro que recoge la vida del escritor Ignacio Calvo

Ignacio Calvo. *Personalidad del cura de misa y olla* es un estudio de la vida y personalidad de este escritor y humanista nacido 1864. Escrito por Josep Isern, el autor destaca que se interesó por Calvo cuando tuvo acceso a un *Quijote* traducido por él al latín. El libro de Isern se presentó en la Biblioteca de Santa Eulàlia.

'Música para los muertos', un homenaje al jazz y la novela negra

La Biblioteca de la Bòbila acogió la presentación del libro *Música para los muertos*, de Luis Gutiérrez Maluenda. Se trata de una novela policíaca que cuenta con los ingredientes básicos de las novelas de este género: música jazz, el detective duro y el ambiente del Nueva York de los años 30.