

La parròquia Mare de Déu de la Llum commemora 50 anys de vida

El seu centre social va ser un punt de trobada de gent progressista i d'esquerres

HISTÒRIA Corria l'any 1956 i una gran empresa, la FECSA, va decidir oferir als seus treballadors un lloc per al culte cedint uns terrenys i edificant l'església. Així va néixer la parròquia Mare de Déu de la Llum de la Florida i al seu entorn un centre social, lloc de trobada de joves i no tan joves que en aquell indret van trobar el clima per desenvolupar les seves inquietuds. Eren temps de prohibicions i de repressió, i la parròquia constituïa l'aixopluc per a reunions i reivindicacions.

L'actual rector de la parròquia, mossèn Josep Murillo, va venir a la Florida per qüestions familiars des de Badajoz. Mentre el seu pare es recuperava d'una malaltia va decidir col·laborar com a pastor a la parròquia. Això era l'any 1966 i la tasca li va semblar tan reconfortant que va decidir quedar-s'hi com a vicari. El 1979, en jubilar-se el primer rector de la parròquia, mossèn Josep Gili Dòria, l'arquebisbe de Barcelona, doctor Gregorio Modrego, el va nomenar rector, i fins ara.

"Fins a l'any 1960 la tasca pastoral la fèiem en un barracó dels blocs Onèsimo Redondo, cedit per l'Ajuntament, i en un altre barracó hi havia l'escola del barri, avui Pau Vila", explica Josep Murillo, el rector.

La parròquia havia d'acollir uns 7.000 feligresos però a causa de la immigració de seguida en van ser 40.000. "Eren temps de poques infraestructures i serveis, i dins de la parròquia es va crear el Centre Social la Florida, que va organitzar una escola, un gabinet jurídic i una consulta mèdica, amb l'objectiu de pal·liar en la mesura que fos possible, les mancances", destaca.

Mossèn Murillo recorda la celebració d'assemblees reivindicatives i de treballadors, teatre i xerrades on "venia gent estranya que eren policies de paisà infiltrats i després



FOTO CEDIJA PER LA PARRÒQUIA DE LA LLUM



FOTO CEDIJA PER PEDRO GARCIA



FOTO CEDIJA PER PEDRO GARCIA

La parròquia de la Llum (a dalt) i dues activitats dels joves del Centre Social la Florida (a baix)

ens desallotjaven acusant-nos de fer una reunió. Davant de qualsevol conflicte sempre se les carregava el Centre Social la Florida". El seu president fundador, Jaume Ribas, recorda dos fets: "vam fer la xerrada *Ser obrero no es ninguna ganga* amb Paco Candel i teatre amb *Fuenteovejuna*, i allò va portar cua".

En aquests cinquanta anys la parròquia també ha obtingut la col·laboració de Càritas que té un paper important perquè ajuda els més necessitats, ara especialment els immigrants.

Una de les il·lusions de mossèn Josep Murillo seria crear un centre d'acollida d'immigrants amb un menjador de dia. "Fan falta molts recursos per dur-ho a terme però no hi renuncio", diu.

Una comissió formada per mossèn Murillo i alguns integrants del Centre la Florida com Honorio Blasco o Clara Perramón entre d'altres, estan organitzant els actes del 50è aniversari de la parròquia Mare de Déu de la Llum que s'acabaran el febrer de 2007. La inauguració oficial se celebrava en el moment de tancar aquesta edició. Pel 5 de febrer era prevista una missa amb l'arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistac, i que la colla Violetes del Bosc ballés una sardana. Al llarg de tot l'any hi haurà una mica de tot: exposicions, eucaristies, xerra-des, taules rodones, conferències, presentació d'una memòria de la parròquia, concerts, sardanes... # MARGA SOLÉ

El Centre Social la Florida era un lloc de trobada de persones vinculades a di-

Testimonis

versos àmbits socials i polítics com la JOC, CCOO, el PSUC o la LCR i també individuals. Allà confluen Joan Saura, Santi Díaz Martín, Germà Pedra, Honorio Blasco, Clara Perramón o Alfonso Collado.

L'exregidor Santi Díaz recorda que va anar al centre social per ballar i jugar a ping-pong. "No ens deixaven agafar per la cintura a les noies. Les primeres reunions polítiques? Les van protagonitzar *El Pecas*, Germà Pedra i els germans Morera que van portar la presència de la Guàrdia Civil", recorda l'exregidor.

Per a Clara Perramón: "El Centre Social? Un llarg somriure i molts, molts records... de coses tan diferents! Apassionats campionats de ping-pong, classes nocturnes, cinefòrums, balls i revetlles i grans amistats, amistats per a tota la vida...".

Alfonso Collado té ara 62 anys i del 1965 al 1969, va ser tresorer, vicepresident i president del Centre Social. "L'opció era acollir als joves i teníem el lema *Formació, diversió i acció*, fèiem cursets, jocs, excursions i, a més, ajudàvem a pensar", recorda.

Per a Honorio Blasco "la història de L'Hospitalet dels anys 60-70 no es pot comprendre sense el centre social. Era el referent per a la sociabilitat dels joves i espai formatiu per la cultura, l'esport, la vida relacional i el compromís polític. Del centre van sorgir líders veïnals, polítics i culturals i molts d'altres van ser anònims", explica.

Campanya de Pos-esos per a un oci alternatiu a les drogues

Amb xerrades als instituts i informació en la seva pàgina web

TEMPS LLIURE La campanya *Camins alternatius* engegada per l'entitat Pos-esos vol informar d'alternatives d'oci al consum d'alcohol i drogues. Per fer-la arribar als joves, Pos-esos organitzarà xerrades als instituts i oferirà més informació a través de la seva web.

El programa no pretén mostrar als joves de la ciutat allò dolent que té el consum de drogues i alcohol, sinó proposar alternatives. Segons el coordinador del projecte, Lluís Vasiète, "penjarem a la nostra pàgina web totes les ofertes d'oci i

cultura que existeixen a la ciutat, tant de teatre i centres culturals, com el que ofereixen alguns bars o entitats".

A banda d'aquesta informació en format digital, l'entitat farà arribar la proposta als instituts amb xerrades i la projecció d'un curtmetratge realitzat per Pos-esos on es posen de manifest les dues formes de sortir de nit: la de l'oci consumista d'alcohol i drogues i la d'un oci més cultural.

Aquestes trobades amb estudiants també permetran derivar a les persones que estiguin interessades

a altres punts d'informació on es donen alternatives per a joves, ja siguin entitats o el servei municipal Espai Jove, per exemple.

Pos-esos és una entitat cultural que organitza cursos, que compta amb un grup de teatre, que ha promogut un concurs de monòlegs (que enguany es repetirà en el marc de les Festes de Primavera) i que també disposa d'una assessoria de promoció cultural per a joves.

NÚRIA TORIL

Més informació a la web: www.pos-esos.com



GABRIEL CAZADO

Pos-esos va presentar públicament la seva campanya