

Exposicions dels artistes Arranz-Bravo i Ferran Soriano

Mostres antològiques d'ambdós creadors a la Tecla Sala i al Centre Cultural Barradas, respectivament

El mes d'abril
converteix la ciutat
en una exposició
cultural: pintures,
fotografies, gravats,
escultures, bonsais,
llibres i molt més

EXPOSICIONS
L'exposició *Fundació Arranz-Bravo*. La col·lecció consta de 140 obres entre pintures, dibuixos i escultures, que més tard formaran part de la fundació que portarà el nom de l'artista. La mostra s'inaugura al Centre Cultural Tecla Sala el 19 d'abril, a les 19.30h, i inclou els models originals de les escultures públiques que l'artista ha realitzat per a L'Hospitalet.

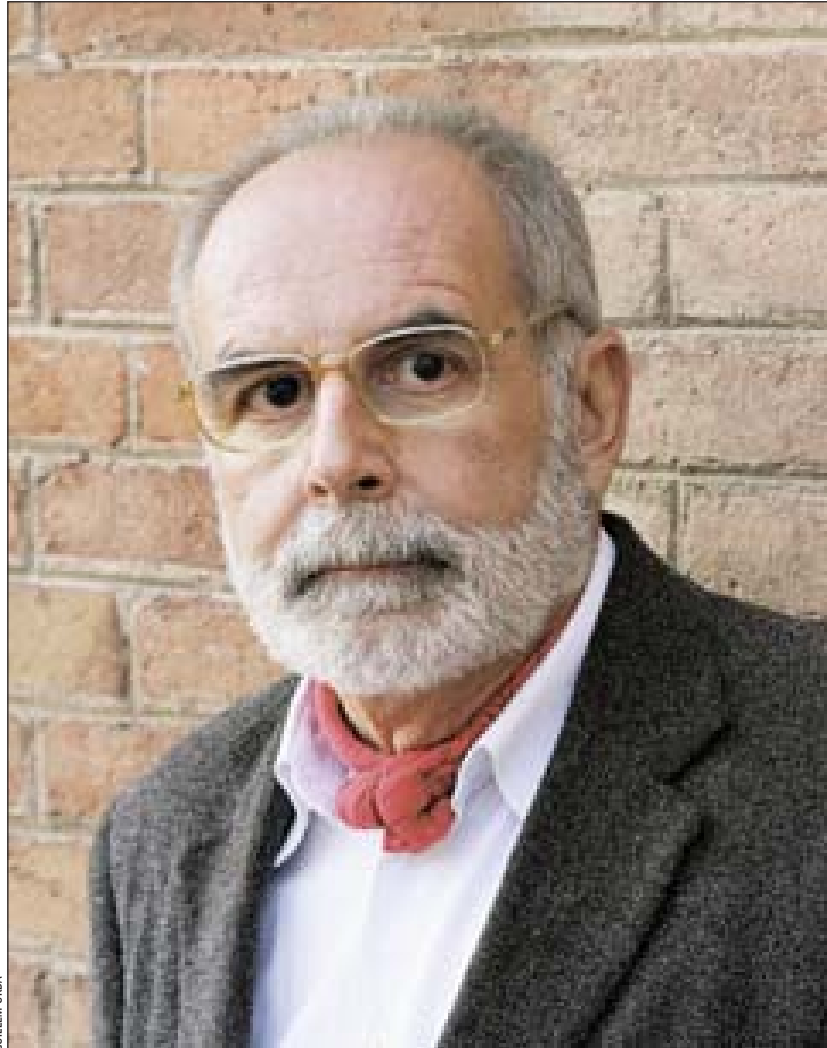
Una de les obres és *L'Acollidora*, situada a la rambla de Just Oliveras i que des de 1985 és el símbol de la ciutat. L'altre model original és *El Pont de la Llibertat*, encarregada per l'Associació Pont de la Llibertat-L'Hospitalet Antifranquista per retre homenatge a les persones represaliades durant el franquisme.

L'exposició *Fundació Arranz-Bravo*. La col·lecció també mostrarà algunes de les obres més emblemàtiques de l'artista com *Las Olímpicas*, les sèries *Els visitants*, *Les abraçades* o *Prima Pantocràtor*, i un dels seus últims quadres, *L'Odissea*. També es podran veure obres de la seva primera època fins a l'any 1965 que no han estat mai exposades. Tot plegat, es tracta de l'exposició retrospectiva més gran mai dedicada a l'artista barcelonès i estarà oberta fins al 16 de juliol.

■ Gilbert Garcin, *El testimoni*

També al Centre Cultural Tecla Sala, i fins al 28 de maig, es poden veure les imatges de Gilbert Garcin, *El testimoni*. *Fotografies 1995-2005*. L'autor elabora des de fa més de deu anys una obra plàstica original, d'accentos surrealistes, que pren de l'art brut la seva espontaneïtat i la seva austeritat de mitjans. Garcin, nascut el 1929 a França, va ser venedor de llums a Marsella i quan es va jubilar va decidir dedicar tot el seu temps a la fotografia. Deixalles de mecano, claus, sorra, còdols..., no li cal res més a l'autor que, munit de cola, tisores i la seva càmera fotogràfica, pot inventar-se un món en miniatura.

Aquest mes d'abril serà especial pel que fa al nombre d'exposicions que estan obertes a L'Hospitalet. Així, a més del Centre Cultural Tecla Sala, el Museu d'Història mostra fo-



Arranz-Bravo exposarà a la Tecla Sala

GUILLEM LLIBRA

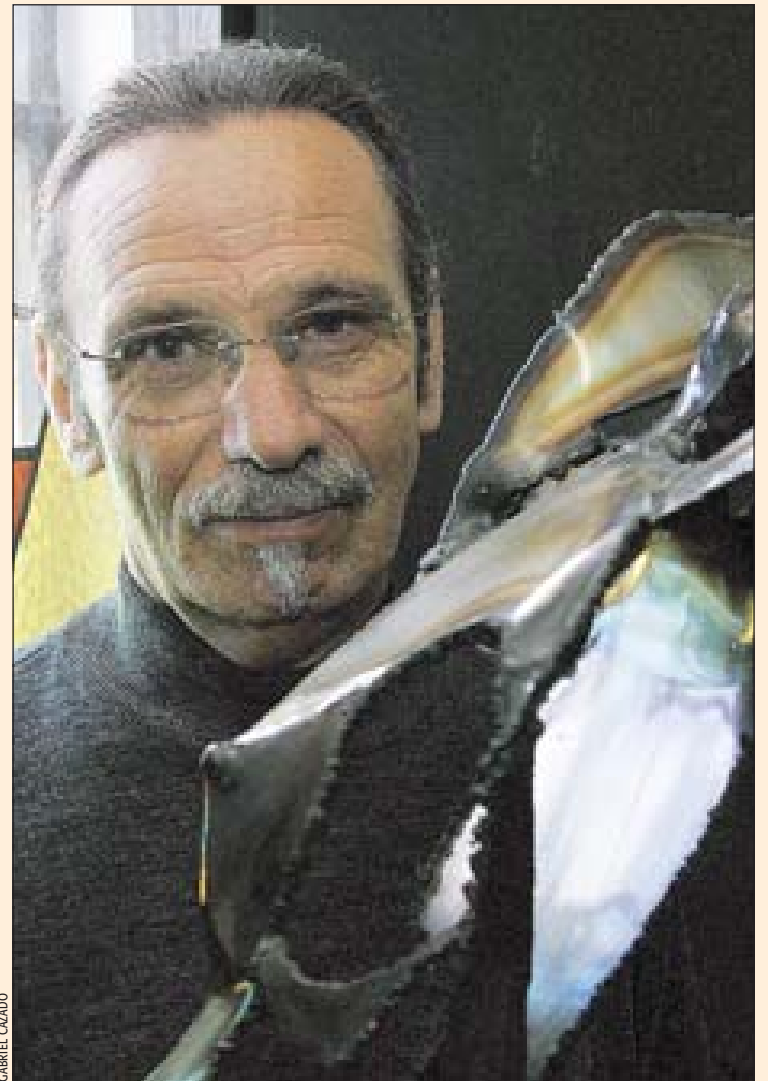
tografies antigues amb imatges del barri del Centre realitzades durant la primera meitat del segle XX. La mostra es divideix en tres àmbits. El carrer Xipreret, la plaça de l'Ajuntament i altres sectors del barri amb els usos i costums que han anat conformant la ciutat. S'inaugura el dia 4, a les 19.30h, i estarà oberta fins a l'1 de juny.

El Passadís de la memòria acull una nova exposició de llibres antics de l'Arxiu Municipal. Són monografies publicades abans del 1900, llibres rars i preciosos i alguns exemplars molt valuosos, i estarà oberta fins al 5 de juny.

També el Centre Cultural la Bòbila és la seu de dues exposicions. El dia 20, a les 19h, s'inaugurarà

Detectius, un recorregut pels grans investigadors de la novel·la negra i policíaca a través de 18 plafons dedicats especialment a detectius coneguts. Un plafó tindrà un llistat d'altres detectius literaris i es convertirà en samarreta de la XI Marató de Contes que enguany tracta sobre el gènere negre. La mostra estarà oberta fins al 20 de maig. Al mateix lloc, el 19 d'abril, a les 20h, s'inaugurarà *Maintenant Camerun*, fotografies de Valentín Viñas que s'hi podran veure fins al 5 de maig.

També els jardins de Can Buxeres seran l'escenari, el dies 22 i 23 d'abril, d'una exposició de bonsais, organitzada per l'Associació Catalana d'Amics del Bonsai. # MARGA SOLÉ



Ferran Soriano, amb una de les seves obres

GABRIEL COZADO

Ferran Soriano: *l'essència de l'espai. 1970-2005* és el títol de l'exposició que s'inaugurarà el 18 d'abril, a les 19.30h, al Centre Cultural Barradas i que estarà oberta fins al 21 de maig.

▶ F. Soriano

L'obra de l'artista de L'H sempre ha tingut una estreta relació amb la ciutat, des que el 1971 va exposar per primera vegada a l'Agrupació Amigos de la Música. De llavors ençà, el seu treball s'ha pogut contemplar amb una certa assiduitat. En els seus inicis Soriano emprava les planxes de ferro i acer inoxidable representant figures plenament estilitzades en constant moviment. A partir de 1980 comença a fer peces de major volum i els anys 90 incorpora a les seves composicions la fusta, la pedra i el marbre. L'obra escultòrica de Soriano té un gran prestigi internacional, però l'exposició inclourà també la pintura i el gravat. El recorregut es dividirà en diferents apartats que configuren cadascuna de les etapes més representatives de l'artista. Ferran Soriano té nombrosos premis i ha fet exposicions per tot el món.