

Mecenatge. Es tracta de posar en comú creadors sense recursos i possibles avaladors

L'H Participa enforteix el 'crowdfunding' a la ciutat

Tres joves endeguen aquesta nova iniciativa per finançar nous projectes d'artistes i creadors que necessiten un cop de mà per dur-los a terme

Crowdfunding equival en anglès a micropatrocinis o micromecenatge, una fórmula que dona una oportunitat a artistes i creadors que no compten amb prou recursos perquè els seus projectes vegin la llum, gràcies a l'aportació econòmica de mecenes que hi creuen i els presten suport.

Els joves promotors reivindiquen el caràcter participatiu i col·laboratiu de l'activitat cultural

Daniel Salrach, Sergi Baños i Anna Indira Marcé són tres joves amb inquietuds culturals que han endegat el projecte L'H Participa, mitjançant el qual volen potenciar la filosofia *crowdfunding* a la ciutat.

El seus trets diferencials seran que només s'ocuparan de propostes d'artistes de la ciutat, que fixaran un termini d'un mes per aconseguir els recursos necessaris i que no tan sols faran de mitjancers sinó que també acompanyaran els creadors en totes les fases, de les més artístiques a les promocionals.

El primer projecte és un llibre infantil, *M'agrada ser com sóc*, una idea que Marta Monclús vol dur a terme. Els membres de L'H Participa l'han ajudada a acabar de perfilar les il·lustracions i els textos, li han pressupostat l'edició i li han dissenyat un pla de difusió i promoció.

La Marta va iniciar el seu camí el 23 de novembre. El 23 de desembre haurà d'haver aconseguit els 700 euros que necessita. Els particulars, empreses, institucions i entitats que vulguin col·laborar-hi poden entrar al web de L'H Participa (www.lhparticipa.com) i fer



Acte de presentació de l'entitat L'H Participa

aportacions de 10, 12 i 15 euros o més. A canvi —una de les claus del *crowdfunding*—, els avaladors rebran un obsequi o recompensa, per exemple, un llibre dedicat de l'edició que han ajudat a finançar. ■



Vídeo L'H Participa
Escaneja aquest codi i podràs veure el vídeo de TV L'Hospitalet sobre L'H Participa.

Microliteratura

Balanç positiu del concurs de relats negres a les xarxes socials

Jorge Bueno Martín, de Sant Boi de Llobregat, i Juan Enrique Nebot García, de Costur, Castelló, han inscrit el seu nom en la nòmina de guanyadors del Concurs de microrelats negres, una iniciativa del Centre Cultural la Bòbila que enguany ha arribat a la tercera edició.

El propòsit és crear un lligam de renovació i creativitat entre el gènere negre i policíac i les noves tecnologies i les xarxes socials. Així, els relats han de tenir un màxim de 140 caràcters —el límit que estableix Twitter— i s'han de publicar sota l'epígraf o *hashtag* #relatsnegres, on es troben a l'abast del públic.

El guanyador del premi del jurat ha estat Jorge Bueno gràcies a aquest relat: "Tan sólo un instante después de comprender que las joyas eran falsas, comprendió que no todas las rubias son estúpidas". En canvi, la votació dels internautes ha donat com a guanyador aquesta història de Juan Nebot: "Nada más verla, se avalanzó sobre ella. Eran demasiados años esperando una venganza. Por fin el lobo probó a su caperucita". Els guanyadors han rebut un lot de llibres de gènere negre de l'editorial RBA, que col·labora en l'organització. ■

Solidaritat. Es pretén fer servir aquest gènere per inculcar valors cívics entre el jovent

Joves estudiants donen vida a un còmic solidari

El concurs Vinyetes a l'escola per la solidaritat ha culminat amb la publicació d'un còmic que recull les històries creades per alumnes del centre Joan XXIII de Bellvitge, de l'Escola Sant Jaume de la Torrassa, i de l'Institut Rubió i Ors de Can Serra, que es va presentar al novembre a la Tecla Sala. Temes com el racisme i l'exploració laboral dels infants han estat plasmats per il·lustradors professionals, com Albert Monteys i Pepe Faruqo, de la revista *El Jueves*, i Jan, el creador de Superlópez. ■



Exemplars del còmic sobre els Drets Humans fet pels alumnes de L'Hospitalet

Didàctica

Ramon Breu guanya el premi Marta Mata

Ramon Breu, escriptor, historiador i professor, s'ha endut aquest prestigiós premi pel seu treball *Manual contra l'analfabetisme mediàtic*, una guia per fomentar l'esperit crític del jovent vers els missatges dels mitjans de comunicació. Breu, professor de l'Escola Solc, de Barcelona, i director del portal educatiu *Cinescola.info* sosté que els joves són vulnerables a la manipulació. ■

Novel·la

La Biblioteca Tecla Sala acull els premis Ictineu

Aquests premis, que prenen el nom del submarí ideat per Narcís Monturiol ara fa 150 anys, distingeixen les millors obres de gènere fantàstic, de terror i ciència-ficció a casa nostra. Una de les obres guanyadores d'enguany ha estat *La febre del vapor*, de Jordi Font-Agustí, editada per Pagès Editors. S'explica com Catalunya va treure profit de l'esclat, l'any 1914, de la I Guerra Mundial. ■