

'El depo': 25 anys fidels a un esperit d'avantguarda

Un llibre recull vivències i anècdotes aportades per 86 testimonis

PUBLICACIONS

This is depo: 25 años de Depósito Legal, publicat per Lenoir Ediciones, narra la trajectòria vital d'aquest mític bar musical del Centre que perdura a totes les modes i que ha esdevingut bressol de la música *indie*. Escrit per Marc Pérez i per Pol Santamans, la història s'explica a manera de documental a partir del testimoni directe de clients que ja són amics; dels disc-jòqueis que han passat per la seva cabina i han creat una marca 'depo' pel que fa a l'art de punxar; dels barmans, i dels gestors del negoci durant 25 anys.

La iniciativa de fer aquest llibre emana exclusivament dels seus autors. En Marc i en Pol van començar sent clients d'"El depo" i van acabar col·laborant en tasques de difusió i de promoció musical durant uns anys. "L'hem fet per pur romanticisme. No hem volgut ofendre ningú ni fer un producte publicitari. Simplement hem pretès explicar, a través de vivències i anècdotes de 86 testimonis, una particular manera d'en-

Aquest bar musical del carrer de Santa Anna, al Centre, ha patentat una filosofia de vida estretament lligada a una transgressora cultura musical

tendre la música que va lligada a una manera liberal d'entendre la vida", diu Marc Pérez.

Entre aquestes veus hi ha personatges reconeguts com l'actor José Corbacho, el guionista Juan Cruz o els DJ Amable i Gato, passant per músics, productors, periodistes, responsables d'altres sales musicals de la ciutat i gent de la nit hospitalenca, "Qui va al 'depo', repeteix i això fa que actuï com una xar-



ARMU/GABRIEL CAZADO

El Depósito Legal, al carrer de Santa Anna



xa social on es barregen afinitats musicals, inquietuds culturals i ganes de passar-s'ho bé", conclou Pérez.

'El depo' perdura com un local d'avantguarda que ha contribuït al desenvolupament del moviment *indie* a Catalunya. "No ha estat mai un local de moda, sinó quelcom atemporal sempre fidel a la seva filosofia amb la música com a base",

diu Marc Pérez. El llibre descriu etapes glorioses, altres de més grises i un renaixement a partir del nou segle, quan es consolida com a referència de l'*indie*; fa de trampolí de grups emergents, organitza festivals independents i ofereix una programació estable de concerts i DJ. El llibre es tanca amb el llistat dels discos que més s'hi han punxat i amb un índex biogràfic on es presenta cada un dels testimonis. # R. SALGUERO



Més informació:
<http://thisisdepo.blogspot.com>

Nou curs d'estiu de la UB a la Tecla Sala sobre la novel·la gràfica

El curs, dins el cicle Els Juliols, debat sobre els límits entre el còmic i la literatura. Entre els ponents hi figura l'hospitalenc i exregidor socialista Nicolás Cortés, historiador i expert en còmics. El curs finalitza el dia 23 i preveu una visita al fons de còmics de la Biblioteca Tecla Sala.

Una obra de l'escultor hospitalenc Ferran Soriano, a Sant Boi

Es una peça en homenatge a la figura del fundador de l'hospital de Sant Boi, el doctor José Morales Garrido (Cartagena, 1929 - Sant Boi, 1979). L'obra, col·locada davant la façana principal del nou Hospital General del Baix Llobregat Litoral, coincideix amb els 40 anys de Soriano dedicats a l'art.

Els 100 anys de vida d'una hospitalenca, en un llibre de memòries

La vida de Victòria Bahí Falcó, nascuda a Sants el 1910 i veïna de L'H des del 1932, és el fil conductor del llibre *Els primers anys passen molt de pressa*, escrit pel seu nét, Gonçal Oliveros. L'obra parla de la transformació del món, de L'H i de la seva gent en aquest darrer segle.