

## ◆ El bicicle com instrument esportiu i d'oci, a la sala Cirici

# La bicicleta i la ciutat, una història sobre dues rodes

ROSA SALGUERO

La bicicleta com a excusa per repassar la història del segle XX a la ciutat és el motiu de l'exposició promoguda pel Centre d'Estudis de L'Hospitalet a la Sala Alexandre Cirici fins al proper 1 de desembre. A partir d'un treball de recerca del periodista Enric Gil i amb la col·laboració de la secció de Patrimoni Cultural de l'Àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament i de l'Àrea d'Esports i Turisme de la Diputació de Barcelona, la mostra presenta la 'bici' com a mitjà de transport, com a instrument per a la pràctica de l'esport i com a element d'oci.

Sota el títol *Sobre dues rodes. La bicicleta a L'Hospitalet 1900-1996* l'exposició es divideix en tres parts. Una, dedicada a recórrer, a través de panells, vitrines i punts de so, els diferents usos que ha tingut la bicicleta al llarg de la seva història com a eina de transport, com a joguina o instrument d'oci, i com a estri per fer esport. En aquest apartat s'hi troben dades curioses, "com que la primera bici de la que es té constància a L'Hospitalet era propietat d'Antonio Gili i data del 1902" o bé s'explica que "la prime-

« **Fins a l'1 de desembre s'exposen la futura 'bici' de la selecció espanyola i un model del 1870**

ra carrera ciclista convocada com a acte esportiu públic a la ciutat es va celebrar al 1910, amb motiu de la festa major", apunta Enric Gil.

Més de quinze bicicles de totes les èpoques

Una altra secció de la mostra la centra una col·lecció de més de quinze models de bicicletes de diferents èpoques. La més antiga que es pot veure data del 1870, mentre que d'entre els dissenys més actuals es troba la futura nova

'bici' de la Selecció Espanyola de Ciclisme, obra de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Complutense de Madrid.

La darrera part consta d'un vídeo editat pel Centre d'Estudis on diferents testimonis expliquen les seves experiències relacionades amb aquest vehicle. Per exemple, apareix un descendent d'una de les primeres botigues de bicicletes de la ciutat o bé el fill de Julián Español, qui fou set vegades campió d'Espanya de velocitat durant els anys vint i trenta.

La idea d'elaborar un estudi sobre la història de la bicicleta a L'Hospitalet va partir d'un treball de recerca més ampli i general sobre el món de l'esport a la ciutat. "Una feina que encara no he acabat i que vaig iniciar al 1993", afegeix Enric Gil. Segons l'autor, "dins la globalitat esportiva, el ciclisme és potser un dels esports amb més presència a la ciutat en totes les èpoques", tot i que existeix una manca real de documentació.

El treball de recerca que ha donat lloc a la mostra es publicarà properament dins la col·lecció *Quaderns d'Estudi* del Centre d'Estudis de L'Hospitalet.



FOTO CEDIDA PEL CENTRE D'ESTUDIS

Joan Pañella, campió de la cursa de festa major al 1918