

Circ. L'espectacle 'Totem' de la companyia Cirque du Soleil arriba a L'Hospitalet a partir del 23 de març i fins al 20 de maig

Un viatge per l'evolució humana

Artistes de primer nivell i una posada en escena amb tots els detalls per tal de transportar l'espectador a un món màgic, on l'evolució de l'ésser humà en serà el fil conductor. Es tracta de l'espectacle *Totem* de la companyia canadenca Cirque du Soleil, que arribarà a L'Hospitalet a partir del 23 de març i amb sessions programades fins al 20 de maig.

Amb 46 artistes, actors, músics i cantants a la pista de la carpa, el muntatge de la companyia proposa un viatge per l'evolució de la humanitat, partint d'uns amfibis que llisquen per la closca d'una tortuga gegant fins arribar als astronautes. Un recorregut no cronològic on les criatures estranyes conviuen amb pallasos i equilibristes amb un total de 17 escenes diferents on apareixen, entre d'altres, referències a la revolució científica o al descobriment de l'electricitat.

Totem està escrit i dirigit pel canadenc Robert Lepage. Es tracta de la segona col·laboració del reconegut director amb la companyia, per a la qual ja va crear l'espectacle *KÁ*, que es representa a Las Vegas des del 2004.

El muntatge *Totem* es va estrenar el 22 d'abril del 2010 a Mont-real (el Quebec) i ja s'ha pogut veure a 38 ciutats de diversos països com Austràlia, Canadà, Nova Zelanda, el



Espectacle 'Totem' del Cirque du Soleil, que arribarà a L'Hospitalet el 23 de març

FORMACIÓ

L'Ajuntament i el Cirque du Soleil han signat un acord que preveu, entre altres accions, que la companyia ofereixi 25 beques en circ social per a formadors de joves en risc d'exclusió personal i social. Les beques, que es realitzen a través del programa Cirque du Monde, tenen com a objectiu preparar els instructors de circ i els treballadors socials en l'animació de tallers per a joves en situació vulnerable. Els cursos estaran impartits per dos formadors del Cirque du Soleil i es dividiran en dues parts. La primera tindrà lloc del 19 al 23 de març al Centre Cultural Bellvitge-Gornal.

Regne Unit o els Estats Units, i recentment ha estat a Madrid i Sevilla.

Amb més de 30 anys d'història, el Cirque du Soleil s'ha caracteritzat per impressionants números acrobàtics, vestuaris i escenografies molt cuidades i que incorporen les darreres novetats tecnològiques i d'il·luminació, i *Totem* no n'és una excepció. Les funcions de l'espectacle, amb moltes de les entrades ja venudes, tindran lloc a la carpa blanca que la companyia utilitza per

als seus grans espectacles i que s'ubicarà en un solar habilitat per l'Ajuntament entre la travessia Industrial i el carrer de la Feixa Llarga, a Bellvitge, i que durant la resta de l'any serà d'ús públic. Aquest espectacle, però, segurament no serà l'únic que arribarà a L'Hospitalet, ja que la companyia s'instal·larà a la ciutat fins al 2030. ■

Més informació:
www.cirquedusoleil.com/es

Poesia. La 21a edició ha comptat amb la participació d'un total de 66 obres en les categories sènior, juvenil A i B, i infantil

'Dos acrílics' guanya el Certamen Andreu Trias

Al tancament d'aquesta edició està previst que es lliurin els premis de la 21a edició del Certamen Poètic Andreu Trias, amb la lectura de poemes a càrrec de l'actor Roger Batalla i l'espectacle de Taka Taka Chombo. Els guardons, organitzats pel Col·lectiu Verba del Centre Catòlic, reuneixen amants de la poesia de totes les edats.

El mataroní Joan Carles González Pujalte ha estat el guanyador de la categoria sènior amb l'obra *Dos acrílics*, una descripció d'una trobada entre una parella, primer en un

bar i després a l'habitació. El segon premi ha estat per a l'hospitalenca Susana Palma amb *Sonets per a un miracle insostenible*.

Pel que fa a la categoria juvenil A, el guardó ha estat per a l'obra *Vides entre vels blaus*, d'Ariadna Figueres Vea, i el segon premi se l'ha endut *Vull caminar al teu costat*, de Laia Cano Castañeda, de l'Escola Utmar de Cornellà. En la categoria juvenil B, els guardons també han tingut dues noies com a protagonistes. El primer premi ha estat per a l'obra *La noia dels ulls blaus*, d'Irina Belmonte, mentre que



L'actor Roger Batalla, convidat a fer la lectura de poemes del Certamen

en la segona posició ha quedat *No te'n vagis encara*, de Judith Cendrero Correa, de l'Escola Utmar d'Esplugues.

En la categoria infantil, el primer premi ha estat per a Gerard Ruiz Pitarch, de l'Escola Utmar d'Esplugues, amb *Paraules que es diuen dins d'un mateix*, i el segon, per a Marc Tomás Valero, també del centre educatiu Utmar, per *La Mort*.

Enguany s'han presentat al certamen 66 obres, 34 de les quals en la categoria sènior. De les poesies participants, 21 són de creadors hospitalencs. ■

Més informació:
www.facebook.com/certamen.andreutriass