

Actuacions municipals. Reforma d'una artèria central del polígon industrial amb nova senyalització i tecnologia

La carretera del Mig es posa al dia per a la mobilitat del futur

Comencen les obres de millora de l'eix, que es prepara per acollir el vehicle elèctric i l'aparcament intel·ligent

Les actuacions per a la reforma de la carretera del Mig s'han posat en marxa. Les obres inclouen mesures per millorar la mobilitat i les telecomunicacions i per fomentar l'ús del vehicle elèctric.

Dins del primer apartat es preveu la reordenació de l'aparcament existent i l'arranjament de voreres que actualment es troben en mal estat a causa de l'acció dels vehicles estacionats incorrectament. Aquestes obres afectaran tot el polígon excepte la part del Districte Cultural.

La remodelació comportarà igualment la implantació dels passos de vianants que actualment no estan executats i la construcció d'un nou eix amb carril per a bicicletes en la zona de la travessia Industrial entre el carrer de Narcís Monturiol i la pla-



Imatge de la carretera del Mig a la cruïlla amb la rambla de la Marina

DIARI DE L'HOSPITALET

ça d'Amalvígia. El nou eix connectarà la major part de naus industrials amb els nodes de transport públic i amb carrils bici ja existents des de Gornal i rambla de la Marina.

També es millorarà la senyalització orientativa i informativa tant per a vehicles com per a vianants i es

col·locaran panells d'informació variable, a més de càmeres per conèixer en tot moment l'estat del trànsit.

D'igual manera, s'implantarà un sistema de reconeixement de vehicles mitjançant càmeres lectores de matrícula per saber quants hi circulen, per establir matrícules

origen-destinació dels vehicles i per augmentar la seguretat.

També s'ha previst una prova pilot de sistema d'aparcament intel·ligent. Això permetrà, mitjançant panells al carrer i una app, minimitzar l'efecte dels vehicles que cerquen aparcament, així com controlar

l'estat de les places destinades a persones amb mobilitat reduïda i de càrrega i descàrrega.

El projecte preveu la senyalització de tres noves cruïlles semaforitzades: carrer del Crom-rambla de la Marina, carretera del Mig-avinguda de Pau Casals i un nou pas per a vianants a travessia Industrial, entre plaça d'Amalvígia i avinguda de la Mare de Déu de Bellvitge.

La reforma també comportarà la millora de l'enllumenat públic amb la introducció de llums led i sistema de gestió punt a punt. Es preveu el canvi de 75 punts de llum a la carretera del Mig i l'adaptació i l'actualització d'alguns quadres d'enllumenat.

D'altra banda, es renovarà la xarxa de tubulars de telecomunicacions i de semàfors i s'implantarà una xarxa de fibra òptica municipal.

Per fomentar el vehicle elèctric, s'instal·larà un carregador ultraràpid a rambla de la Marina amb travessia Industrial, i es preveu la renovació d'arbrat substituint els exemplars en mal estat i plantant-ne d'altres menys agressius per a les voreres.

Les actuacions es preveuen fins al segon trimestre de 2018. ■

Comerç i art. Dibuixos i pintures de Pere Blanco al centre d'estètica Senza Tattoo fins al dia 6 d'abril

'Diversitat cromàtica', la nova exposició cultural a Botigart

Botigart és una iniciativa per dinamitzar els comerços del Centre i Sant Josep i incentivar la cultura al barri amb exposicions artístiques. Els seus impulsors són el Centre Cultural Sant Josep i el Grup de Botigues del Centre i Sant Josep.

El projecte va arrancar, ara farà poc més d'un any, amb una botiga d'estètica, una òptica i una barberia. "Són espais macos per poder fer propostes de petit format, com fotografia, il·lustració o gravats que es poden veure a poca distància",

explica el director del Centre Cultural Sant Josep, Ferran Farré. Les diferents mostres promouen que els comerciants s'ajudin entre si i fa que els clients quedin encuriosits.

En l'actual mostra, *Diversitat cromàtica*, a la botiga Senza Tattoo, s'exposen dibuixos i pintures de Pere Blanco. L'artista ha volgut presentar un recull de les seves obres, inspirades en sensacions i diferents estats d'ànim. "Últimament estic molt motivat per la gran

qualitat dels grafitis de la nostra ciutat i d'arreu, amb els quals tinc una mena de relació", diu Blanco.

La mostra, que va començar el 9 març, es podrà veure fins al 6 d'abril. Senza Tattoo és un centre especialitzat a eliminar tatuatges i es troba al carrer d'Enric Prat de la Riba, 302. També hi col·laboren L'H Òptica i Can Tisoires. En aquests establiments han exposat Manuel Contreras i Teresa Canturri, Goretti Pascual i Gemma Tauler, entre altres artistes. ■



Fins al 6 d'abril, l'obra d'aquest artista a Senza Tattoo

DIARI DE L'HOSPITALET

Coral Xalesta

Concert de 'Jesucrist Superstar'

La Coral Xalesta presentarà el proper divendres 23 de març una selecció de temes de *Jesucrist Superstar*, *Jubilate Deo* i *Freedom Trilogy* (Paul Halley), amb acompanyament musical i narrador. La direcció anirà a càrrec de Pol Pastor. L'actuació tindrà lloc a l'Auditori Barradas a les 21h i el preu de l'entrada anticipada és de 5 euros. Per reservar-la s'ha d'enviar un correu a coralxalesta@gmail.com. Si es compra a taquilla, el preu és de 6 euros. La coral va començar la seva activitat l'any 1973 i en l'actualitat està formada per una cinquantena de cantaires. ■

Mostra itinerant

Exposició sobre el Mediterrani, als comerços

L'exposició *El medi ambient i l'humanisme en el Mare Nostrum: el Mediterrani* fa un recorregut pels diversos comerços del districte.

Aquesta mostra itinerant ha estat organitzada per les associacions Nou Quitxalles, Reciclar-t-e i Família Juanitos i té la finalitat de conscienciar-nos del greu problema que hi ha ara mateix al Mediterrani i, sobretot, del patiment que s'està causant a milers d'infants.

Les obres estan realitzades pels formadors del taller de decoració ambiental del programa *La Mediterrània*, de l'associació Reciclar-t-e. ■

Aniversari. Un llibre commemoratiu recull la història d'aquest col·lectiu



Las membres d'Eurodona reparteixen el pastís d'aniversari

L'Associació Eurodona celebra els seus 25 anys al Centre Cultural Sanfeliu

L'entitat commemora les noces de plata dedicada a millorar les condicions de les dones, amb més qualitat de vida, espais d'esbarjo i viatges

L'Associació Eurodona va celebrar el seu 25è aniversari el passat 28 de febrer al Centre Cultural Sanfeliu amb la presència de l'alcalde de L'Hospitalet, Núria Marín; l'alcalde de Cornellà, Antonio Balmón, i la presidenta de l'Institut Català de les Dones, Núria Balada, entre altres autoritats.

Mari Carmen Espuña, presidenta

de l'Associació, va destacar que en aquests vint-i-cinc anys s'ha intentat que les dones tinguessin més qualitat de vida i estones d'esbarjo, organitzant diverses activitats i viatges per tot Europa. Espuña va reconèixer el suport logístic i econòmic de les institucions.

L'alcaldeessa Núria Marín va voler agrair la tasca feta a favor de l'exer-

cici de la igualtat. "Vosaltres vaureu tirar endavant un somni que va possibilitar la millora de les condicions de les dones", afegí l'alcaldeessa.

Núria Balada va remarcar que l'associació ha format vincles vius i necessaris amb el teixit social, i Balmón assenyalà que la formació de l'entitat "es va realitzar en una situació més dura que l'actual".

L'acte el va amenitzar el grup Grey Woman i va comptar amb una exposició dels tallers de dibuix i pintura de l'associació. També es va presentar el llibre *Eurodona. 25 anys*. ■

L'AGENDA

L'aigua, els boscos i la meteorologia

Aprofitant la proximitat del Dia Forestal Mundial, del Dia de l'Aigua i del Dia Meteorològic Mundial, es faran preguntes sobre aquests temes.

Pessics de Ciència. 21 de març, a les 19 hores
Espai Brotes (c. del Bruc, 46)
pessicsciencia.blogspot.com



Tastet creatiu: pintura decorativa 'chalk paint'

L'objectiu és familiaritzar els assistents amb la pintura *chalk paint*, a través de les explicacions i la pràctica.

Pintura decorativa. 21 de març, de 17 a 21h
CC Sant Josep (av. d'Isabel la Catòlica, 32)
www.ccsantjosep.cat

Club de lectura sobre l'obra de Gabi Martínez

Las defensas, de Gabi Martínez, tracta la història d'un neuròleg de 50 anys que és diagnosticat com a bipolar, però ell s'hi rebel·la.

Matins de Ciència. 22 de març, 11.30h
CC Sant Josep (av. d'Isabel la Catòlica, 32)
www.bibliotequeslh.cat

L'Ateneu celebra el Dia de la Poesia

Lectura oberta de poemes i, després, una selecció de versos del llibre de Ricard Creus *36 poemes a partir del 36*, amb el grup de l'entitat.

Dia de la Poesia. 21 de març, 19.30h
Ateneu de Cultura Popular (c. de Santa Anna, 1)
www.ateneulh.cat

Entrevista

Josep Miquel Goyta, president del Casino del Centre. L'entitat celebra el 145è aniversari en un procés de renovació constant i desenvolupant una important tasca cultural i esportiva al servei de la ciutat

“El Casino és un element de cohesió al barri”

TONI CASALS

- La seva relació amb el Casino ha estat sempre molt estreta.

- Un rebesavi va ser-ne un dels fundadors. El meu pare ja havia estat president i jo fa setze anys que estic en el càrrec.

- Com es va crear el Casino?

- Va néixer quan 25 ciutadans de L'Hospitalet, la majoria pagesos i comerciants, van fer una aportació de capital a fons perdut per crear l'entitat. Van comprar el terreny i van construir l'edifici. En aquella època, l'any 1873, va sorgir com un moviment de la societat civil per tenir un lloc de reunió per fer vida social, poder parlar de política i que fos d'esbarjo. També el Casino va albergar un col·legi.

- Una etapa complicada va ser

durant la Guerra Civil (1936-39) i els anys posteriors...

- En el conflicte va ser la seu de la CNT i, un cop acabada la guerra, s'hi va posar la Falange durant uns anys. Després els socis van pressionar per poder tornar a disposar del Casino.

- Quines eren les activitats en aquella època?

- Continuava sent un lloc de reunió, on jugar a les cartes i petar la xerrada, encara que en aquells anys pràcticament no hi entraven dones. També tenia un grup de teatre i un equip d'hoquei patins que va estar a la Lliga d'Honor.

- És cert que va estar a punt de desaparèixer per al centenari?

- Va tenir una etapa de crisi cap a l'any 1973. La gent començava a gaudir de televisió a casa, a tenir segones residències, marxava els caps



El president, Josep Miquel Goyta, posa davant el lema de l'aniversari

de setmana... i es va perdre el sentit d'anar al Casino. Va haver-hi una crisi important de socis i d'ingressos i, per agreujar-ho, l'edifici ja tenia cent anys i necessitava reformes.

“Obtenir la llicència d'un bingo als 70 ens va permetre sobreviure en una etapa complicada”

■

- Com es va trobar la solució?

- La sortida va ser el bingo. Era l'època en què es van posar de moda i la junta va decidir treure una llicència de joc, ja que les primeres es donaven a entitats recreatives sense afany de lucre. I així la sala d'actes es va convertir en una sala de bingo.

- I va funcionar?

- Va ser un boom. Vam passar d'estar a punt de desaparèixer, perquè no es podia pagar la llum, a tenir ingressos per consolidar el Casino. Després la llicència es va cedir a

Cirsa a canvi d'uns ingressos fixos i, amb la liberalització del joc, ja no ens van renovar el contracte.

- Però l'entitat es va salvar.

- Sí, i ens va permetre arreglar la pista de bàsquet, fer reformes i ara tenim un pressupost equilibrat.

- El Casino realitza també una tasca de cohesió en l'entramat social del barri.

- Sí, segueix sent un element de cohesió. Hi ha activitats com el teatre, la secció de l'Esbart Dansaire, una coral, tres equips de bàsquet, classes de ioga, de pintura, d'informatíca, balls de saló i country...

- Tot en un edifici històric.

- Forma part del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic de L'Hospitalet (PEPPA) i és patrimoni de la ciutat.

- Un gran mèrit, la supervivència durant 145 anys.

- Sí, però la crisi de l'associacionisme és dura i el problema és la renovació dels membres de la junta, ja que costa trobar gent que s'hi impliqui.

- Quins actes tenen previst organitzar al llarg d'aquest any de celebració?

- Vam fer una calçotada com a dinar commemoratiu, i per la setmana del soci, que normalment és per Sant Jordi, farem algun acte més. El setembre també organitzarem un sopar de celebració. ■