

**Educació.** Des dels inicis l'escola ha apostat per la innovació, l'esport i el servei al barri

# El Centre d'Estudis Joan XXIII commemora 50 anys a Bellvitge

El pròxim juny es farà una gran festa de cloenda d'aniversari oberta a la comunitat educativa, veïns i entitats del barri

El passat 11 d'octubre el Centre d'Estudis Joan XXIII va celebrar l'acte d'inici de la commemoració dels 50 anys del centre que va reunir persones vinculades a la comunitat educativa al llarg d'aquest mig segle d'història. "De fet, l'edifici actual del Joan XXIII té 40 anys i el que recordem aquest curs són els 50 anys de presència dels jesuïtes al barri de Bellvitge", puntualitza Joaquim Molina, director del centre.

L'any 1968 el barri de Bellvitge estava en ple procés de creixement amb nous blocs d'habitatges però sense espais urbanitzats, ni serveis bàsics com ara escoles. Un grup de cristians de base, juntament amb un grup de jesuïtes joves encapçalats per Josep Ituarte, van impulsar l'escola Jericó que va ser el precedent de l'actual Joan XXIII. A més del cicle de primària, es van iniciar estudis de formació professional. En un moment que l'escolarització no era obligatòria, el centre va anar creixent a cada curs i cap a l'any 1974 es va començar la construcció de l'actual edifici.

En aquestes dècades l'escola ha apostat per la innovació educativa en cadascun dels nivells de l'ensenyament. També des de ben aviat es va fomentar la pràctica de l'esport al centre com a recurs perquè infants i joves tinguessin una educació integral. "Un exemple d'això és que l'escola va disposar de piscina fins a l'any 2004. Aquell any es va decidir ampliar les aules amb l'espai que ocupava la piscina, aprofitant que al barri s'havia obert



A dalt, acte d'inici del 50è aniversari celebrat l'11 d'octubre. A baix, una exposició al pati va permetre les famílies recordar la tasca del Centre d'Estudis Joan XXIII



una piscina municipal", explica Joaquim Molina. El centre també ha tingut cura de crear xarxa amb el barri i als anys noranta es van començar a fer projectes educatius precursors dels actuals Aprenentatge servei.

La Fundació Joan XXIII es va integrar en la Fundació Jesuïtes Educació que agrupa vuit centres educatius a tot Catalunya i que ha

promogut la transformació del model educatiu posant l'alumnat en el centre del procés d'ensenyament i aprenentatge. Aquest projecte promou una transformació que afecta la manera d'ensenyar i d'aprendre, i que ha obligat a fer un gran esforç per adaptar els espais del centre i també la forma de treballar dels equips docents.

La celebració dels 50 anys seguirà al llarg del curs amb diferents actes i "totes les activitats que ja es fan habitualment tindran d'una manera o altra alguna referència als 50 anys", assenyala Joaquim Molina.

Està previst realitzar un audiovisual per recollir aquests 50 anys i també un llibre amb la història de l'escola que anirà a cura dels arquitectes Sandra Bestraten i Emilio Hormías, dos dels autors del llibre *Bellvitge 50 anys* i que són pares d'alumnes del centre. Al pati de l'escola es pintarà un mural en col·laboració amb la Fundació Contorno Urbano de L'Hospitalet i la participació de l'alumnat del centre, que es va començar a dibuixar durant la trobada de l'11 d'octubre. El tancament dels actes de celebració serà el mes de juny amb una gran festa oberta al barri i que s'organitzarà conjuntament amb la parròquia de Bellvitge i la Fundació La Vinya, a més d'altres entitats. ■

## Necrològica

### Muere de forma repentina Nando García Castro

El pasado 22 de octubre falleció de forma repentina, a la edad de 65 años, Fernando García Castro, empleado municipal del Centre Cultural Bellvitge-Gornal, persona muy conocida por los vecinos. Estuvo vinculado a diferentes entidades deportivas de la ciudad, como el Club Bàsquet L'Hospitalet, donde entre finales de la dècada de los setenta y mediados de los ochenta ejerció de entrenador de las categorías juvenil y júnior. También cultivó inquietudes culturales y, en especial, una gran afición a la pintura. Conocido como Nando o Ferran por sus amigos, Fernando García Castro era padre de dos hijos y ha dejado un gran vacío debido a su inesperada muerte. El deceso se ha producido a pocas semanas de su jubilación. ■

## Infraestructuras

### Siguen las obras en la estación de Bellvitge-Gornal

A finales de octubre Adif inició una nueva fase de las obras de modernización de la estación de Bellvitge-Gornal, que consistió en modificar el esquema de vías, con el fin que los trenes que utilizan las dos vías generales circulen por vía directa, dejando una tercera para maniobras. Hasta el mes diciembre se adaptará la cabecera del lado de Sants a la nueva configuración de vías, desplazando la vía en sentido Prat de Llobregat a su posición definitiva y construyendo un andén provisional para ampliar la anchura del andén central.

Estos trabajos son previos a la colocación de ascensores que ejecutará Renfe. ■

#### Fe de erratas

El nombre del presidente del Club Esportiu Alheña es José Antonio Montoya, y no Juan Antonio Montoya, como se publicó en la página 12 de la edición anterior.

**Entitats.** El grup sardanista ha decidit posar punt final a la seva activitat després de la celebració de l'aniversari

# Tot Bellvitge arriba als 33 anys

L'entitat va reprendre l'Aplec de l'Ermита que se celebra Dilluns de Pasqua i va organitzar la Festa de l'Arbre per reivindicar el parc de Bellvitge

El Grup Sardanista Tot Bellvitge compleix aquest novembre trenta-tres anys i ho celebra amb un sentiment agredolç per la decisió de la seva junta de dissoldre l'entitat. Actualment el grup està format per una trentena de persones d'edat avançada. Emili Salas, el seu president, explica que "ha arribat l'hora de donar per acabada la tasca i recordar amb molta satisfacció el temps que hem dedicat al món sardanista".

El grup es va crear l'any 1985 amb l'objectiu de fomentar l'aprenentatge de les sardanes. Els seus components van impulsar un grup infantil i van reprendre la celebració de l'Aplec de l'Ermита Bellvitge de dilluns de Pasqua. L'any 2015 l'aplec va arribar als cinquanta anys coincidint amb les tres dècades de Tot Bellvitge. Aquesta doble cele-

bració va ser el tema de la sardana *Trenta i cinquanta a Bellvitge*, de Joan Jordi Beumala, que va obtenir el Premi Popular en el certamen de la Sardana de l'Any 2015.

El grup ha format part de la Confederació Sardanista de Catalunya i ha participat en nombrosos aplecs arreu del país. "Són molts anys i molts aplecs, hem estat al d'Osseja, un dels més llunyans, i en diverses ocasions al de la Guineueta, un dels més multitudinaris", recorda Emili Salas. A més d'aquests aplecs, el grup ha participat en les ballades d'altres colles de la ciutat. Tot Bellvitge ha col·laborat amb la festa major del barri i amb el voluntariat del Consorci per a la Normalització Lingüística, a més d'organitzar la Festa de l'Arbre al parc de Bellvitge, concursos de colles improvisades,



**A dalt, ballada d'aniversari d'una edició anterior. A l'esquerra, reunió de la junta de Tot Bellvitge a la Regidoria**

mostres de puntaires i trobades de col·leccionistes de plaques de cava.

"Pleguem molt tranquils per haver seguit una trajectòria brillant que en cap moment ha suposat una càrrega perquè ho hem passat molt bé", assenyala Emili Salas, mentre

que Maria Lluïsa Martí, sòcia i membre de la junta, afegeix que "la colla ha sigut una gran família, un punt de trobada i de germanor".

Al tancament d'aquesta edició, el diumenge 11 de novembre al matí, estava prevista la que serà la darre-

ra festa d'aniversari de la colla, amb una ballada de sardanes al parc de Bellvitge que comptarà amb la participació de deu colles, com ara les de la Florida, Collblanc-la Torrassa i Bellvitge, i l'actuació de la Cobla Ciutat de Terrassa. ■

## Gent del barri

# “Impulsamos un grupo para reivindicar el papel de la mujer”

**Teresa Jiménez Villarejo, secretaria del Grup de Dones de Gornal. Vive en el barrio desde hace 40 años e impulsó la Coordinadora de Entidades y Vecinos**

JAUME FERRÁNDEZ

## - ¿Cuándo llegó a Gornal?

- En 1978, para ejercer de profesora en el Salvat Papasseit donde trabajé hasta mi jubilación en 1997.

## - ¿Qué actividades la han marcado más en estos años?

- Son muchas. Recuerdo la campaña de alfabetización en colaboración con el Área de Educación del Ayuntamiento, que entonces dirigía Jaume Botey. Fue un proyecto muy bonito que ayudó a un centenar de personas. Colaboré después en un taller de escritura creativa para mujeres que para muchas de ellas supuso el descubrimiento de sí mismas. Ya jubilada, me vinculé al proyecto Portes Obertes de la parroquia de Gornal para visitar a vecinos del barrio que estaban en prisión.



PRODUCCIONES MC / SANTIMEDINA

Me impactó mucho, pues algunos habían sido alumnos míos.

## - ¿De qué asociaciones ha formado parte?

- Desde mi llegada me vinculé a la asociación de vecinos y después

a Àmbit Cultural Gornal. Impulsé, junto con otras personas, la Coordinadora de Entidades y Vecinos de Gornal y actualmente soy su secretaria. En 1998, en colaboración con otras mujeres, fundé el Grup de Dones de Gornal.

## - ¿Cómo surgió el Grup de Dones?

- Vimos que la participación de las mujeres en las entidades del barrio era importante e impulsamos un grupo para reivindicar el papel de las mujeres. En los dos primeros meses ya se habían apuntado 90 mujeres. Este año el grupo cumple dos décadas y somos unas 60 socias.

## - ¿Preparan alguna celebración del 20 aniversario?

- El 16 de noviembre a las 18.30h haremos un acto en la Escola de Música, en la Avenida Vilanova. Esperamos que vengan compañeras que fueron socias en algún momento. También preparamos una revista conmemorativa.

## - ¿Qué proyectos han quedado por el camino en estos 40 años?

- El barrio se ha transformado con equipamientos y mejoras, y ahora está más cohesionado. Quizás ha faltado una colaboración más estrecha entre sus entidades para trabajar en un proyecto común. En su inicio, este fue un propósito de la coordinadora de entidades. ■

## L'AGENDA

### Exposició 'Miquel sempre a la contra'

Mostra de les creacions artístiques de Miquel Segovia fruit de la seva inquietud i curiositat, i producte del joc i l'atzar.

Fins al 16 de novembre  
CC Bellvitge-Gornal. Pl. de la Cultura, 1  
[ccbellvitgegornal.l-h.cat](http://ccbellvitgegornal.l-h.cat)



### Bibliolab. Taller d'origami màgic

Introducció a la papiroflèxia i a la seva combinació amb circuits elèctrics per il·luminar les figures de paper realitzades.

24 de novembre, 10.20h  
Biblioteca Bellvitge. Pl. de la Cultura, 1  
[www.bibliotequeslh.cat](http://www.bibliotequeslh.cat)

### Dijous de pel·lícula a la biblioteca

Projecció de *Perfectos desconocidos*, d'Àlex de la Iglesia (2017), en col·laboració amb el Centre Cultural.

22 de novembre, 18h  
Biblioteca Bellvitge. Pl. de la Cultura, 1  
[www.bibliotequeslh.cat](http://www.bibliotequeslh.cat)