

**Educació.** Durant una setmana els alumnes han recollit informació sobre l'estalvi i consum d'aigua a la ciutat

# Exposició 'Estimem l'aigua' al pati de l'Institut Rubió i Ors

Esquemes del cicle de l'aigua, maquetes d'una depuradora i murals amb gràfics sobre consum d'aigua, han conformat l'exposició dels treballs

El passat 18 de juny els alumnes de segon d'ESO de l'Institut Rubió i Ors, al barri de Can Serra, van exposar al pati del centre els productes finals del projecte *Estimem l'aigua*. Es tracta del treball de síntesi que aquest curs ha seguit una nova metodologia: "hem dissenyat un projecte educatiu per conèixer els problemes relacionats amb el consum de l'aigua a la ciutat amb la motivació afegida per als alumnes que la Televisió i el Diari de L'Hospitalet publicarien reportatges sobre l'exposició dels treballs finals", explica Eugènia Miret, coordinadora de segon d'ESO del centre.

Jordi Arola, professor de l'institut, afegeix que "el projecte es desenvolupa en català, castellà i anglès, i també es treballen matèries centrals de segon, com ara medi i matemàtiques, a més de plàstica. També volem fomentar el



Els estudiants van poder explicar als seus companys i professors el que havien après

coneixement de l'entorn per sensibilitzar sobre les problemàtiques que afecten el medi ambient amb l'objectiu final de muntar una fira on els alumnes puguin explicar el projecte als seus companys".

A l'exposició s'hi podien veure maquetes d'una planta depuradora i del cicle de l'aigua, així com murals i collage

sobre microplàstics, a més de gràfics dels usos, consum i estalvi d'aigua a la ciutat. La presentació dels treballs a la comunitat educativa per part dels alumnes també perseguia fomentar la seva integració i el sentit de pertinença al centre. "Volem que sentin l'institut com un lloc on se'ls escolta i se'ls té en compte. Cal tenir present

**"No era conscient que al mar morien tants animals pels microplàstics", diu una alumna**

que estem en un centre amb joves de procedències diverses i amb mancances afectives, i pensem que aquesta manera de treballar els pot ajudar", destaca Miret.

**Què en diuen els alumnes?**

Els estudiants han treballat per grups sobre tres eixos: cicle de l'aigua, depuració i potabilització; aigua, plàstics i medi ambient, i per últim, estalvi d'aigua, i han recollit informació amb d'enquestes, l'observació del seu entorn i la visita a una planta depuradora per conèixer els processos de tractament.

Ray Arjona, un dels estudiants explica que "va ser una visita molt interessant per entendre millor el cicle de l'aigua". Per la seva banda, Mar Wan afegeix: "hem fet enquestes a professors i altres estudiants sobre consum i estalvi d'aigua, i hem presentat la informació gràficament; ara tenim més coneixements i penso que ens serà útil per tenir cura i no malgastar aigua". En relació al problema dels plàstics als oceans, Alejandra Rojas admet que "no era conscient que al mar morien tants animals a causa dels microplàstics". ■

**Fotografia.** La retrospectiva de imàgenes se podrà visitar hasta el 26 de julio en el Centre Cultural la Bòbila

## Historia gràfica de los barrios de Can Serra y Pubilla Cases

Hasta el 26 de julio, el Centre Cultural la Bòbila acoge la exposició de fotografias *Postals de L'Hospitalet abans i ara*, organitzada per el colectivo BlogL'Hosfera.

La muestra está compuesta por medio centenar de fotografias de los barrios de Pubilla Cases, Can Serra, la Florida y les Planes, en las que se pueden observar los cambios en 25 localizaciones de los citados barrios a partir de emparejar fotografias tomadas hace más de 50 años con imágenes recientes. Las fotografias de las décadas de 1950, 1960 y 1970 proceden del Archivo Municipal, del Centre d'Estudis L'Hospitalet y de Company

Fotògraf, entre otras fuentes como internet, mientras que las imágenes actuales han sido realizadas por voluntarios de Punt Òmia que colaboran con BlogL'Hosfera.

En las fotografias correspondientes a Pubilla Cases y Can Serra se pueden ver los cambios después de más de 40 años en ubicaciones como las plazas de la Bòbila, Eivissa, Mare de Déu del Pilar y de la Carpa; en las calles Marcel·lí Esquius y Luarca; las avenidas Bosc o Can Serra, y la carretera Collblanc. También se muestran edificios singulares como el Hospital General que antiguamente pertenecía a la Cruz Roja, Can Rigal, el antiguo cine

Navarra y el que fue el Col·legi Pubilla Cases, además de la parada de metro del barrio.

**Colaboración ciudadana**

Las personas interesadas en la fotografía o que tengan imágenes antiguas de L'Hospitalet, pueden colaborar con el proyecto de BlogL'Hosfera llevándolas al Centre Cultural la Bòbila, a la Biblioteca de la Bòbila o a l'Esplai Pubilla Cases-Can Vidalet, para poder presentarlas en futuras ediciones de esta retrospectiva gráfica que este año ha llegado a la segunda edición. ■

Más información: [bloghosfera.wordpress.com](http://bloghosfera.wordpress.com)



Exposició de fotografias en el Centre Cultural la Bòbila

**Entidades. Fin de curso para la escuela de baile Marismas del Guadalquivir**

# Festival flamenco en la Bòbila

La escuela de baile de la entidad ha consolidado su proyecto en los últimos años, después de fijar su sede en el barrio de Pubilla Cases

El 29 de mayo, a partir de las 18h, el Centro Cultural La Bòbila acogerá el X Festival Flamenco de la Asociación Cultural Andaluza Marismas del Guadalquivir. "Se trata —explica Mari Carmen Jiménez, presidenta de la entidad—, de la muestra de final de curso de nuestra escuela de baile. En total son diez cuadros de las diferentes disciplinas". La escuela tiene un centenar de alumnas, la más pequeña de 3 años es Carlota Ortiz y su madre y su abuela también son alumnas. "No son el único caso, somos una escuela muy familiar", destaca Jiménez.

La escuela surgió de la iniciativa de Sara y Sandra Bejarano, hijas de Mari Carmen, que desde pequeñas estudiaron baile. Hace 14 años impulsaron la escuela. "Primero estuvimos en un local de Can Serra y después de 7 años por otros espacios, fijamos la sede en el

local actual de Pubilla Cases. Desde entonces el proyecto ha crecido. Contamos con profesorado especializado y también se imparten clases de guitarra", explica Sara que, junto con su hermana Sandra, dirige la escuela.

## Actividad más allá del baile

Marismas del Guadalquivir se constituyó hace 11 años y aunque su principal actividad es la escuela de baile, como entidad organiza salidas, cenas sociales y asiste a festivales flamencos, además de colaborar en las fiestas mayores o en la celebración del Día de Andalucía. "Celebramos un festival de Navidad, que tiene un carácter benéfico, y también hemos colaborado en actividades solidarias con la entidad Nou Quixalles", explica Sara, que añade: "Para la Fiesta Mayor de la Florida haremos una



Cuadro de Marismas del Guadalquivir en el Día de Andalucía

flashmob de flamenco, será el 5 de julio por la tarde, en la avenida Primavera".

Después del festival de fin de curso, y durante el mes de julio, se imparten cursillos intensivos de baile. "Nunca paramos, el baile es nuestra gran

pasión. De hecho, junto con Sandra, estamos dirigiendo un proyecto artístico que nos hace mucha ilusión y para el cual contamos con la colaboración de las bailarinas Miranda Alfonso, de Madrid, y Marina Paje, de Barcelona", concluye Sara. I

## L'AGENDA

### Conferència

L'Associació L'Horgull organitza la xerrada *14 anys de l'aprovació de la Llei del matrimoni igualitari*.

27 de juny, 19h. Entrada lliure  
Centre Cultural la Bòbila  
Plaça de la Bòbila, 1  
[www.labobila.cat](http://www.labobila.cat)



### Exposició de miniatures

Mostra dels treballs de mobles en miniatura realitzats per Fernando Setién.

Fins al 21 de juliol. Entrada lliure  
Centre Cultural la Bòbila  
Plaça de la Bòbila, 1  
[www.labobila.cat](http://www.labobila.cat)

### Taller de tambors

L'associació Din Tak t'acosta a la cultura guineana de la mà del ballari Boubu Sylla, conegut com *Bobzi Record*.

30 de juny, de 10 a 14h. Inscripció 30€  
Centre Cultural la Bòbila  
Plaça de la Bòbila, 1  
[www.labobila.cat](http://www.labobila.cat)