

Art. Després de més de 20 anys, Agustín Fructuoso passa la direcció a Vicente da Palma durant la fi de curs del taller

Relleu a la direcció del TPK

Ja fa 40 anys que el Taller de Pubilla Kases va començar el seu camí amb el propòsit de crear un punt de referència en l'àmbit de les arts plàstiques a L'Hospitalet i d'apropar l'art contemporani a la ciutadania. Serà el pròxim mes de setembre quan començaran les activitats de celebració d'aquest aniversari que també va acompanyat d'un canvi en la direcció del projecte. Després de 20 anys al capdavant del TPK, Agustín Fructuoso, fundador del projecte conjuntament amb Xaro Castillo, passa el relleu a Vicente da Palma.

"Ha estat una aventura", explica Fructuoso. "Ara estem en un moment diferent en què la ciutat ha crescut pel que fa a la qualitat de projectes culturals i penso que el TPK també ha tingut a veure amb aquest canvi", explica. "El taller està situat en l'imaginari del que és la cultura a Catalunya, a l'Estat espanyol i a Europa, i això és molt important".

L'exdirector recorda alguns moments cabdals del projecte, com la participació el 1987 a la Documenta de Kassel, que va suposar "connectar amb projectes europeus i internacionals i va fer que el TPK creixés en l'àmbit artístic". Una altra



Fructuoso va cedir el càrrec a Da Palma en la inauguració de la mostra del solstici d'estiu, que clou el curs

El nou director vol reforçar i potenciar la línia de treball amb les escoles i els instituts de la ciutat

fita destacada per l'exdirector va ser el 1996 quan la Fundació Cultural Europea va fer redactar un informe sobre els mètodes pedagògics del Taller així com la inauguració de noves instal·lacions a la Tecla Sala, que van permetre que "poguéssim fer molt més visible la nostra tasca",

afirma Fructuoso. L'artista també va cedir una de les seves obres per a l'edició especial del 10è aniversari del DIARI DE L'HOSPITALET. En aquesta nova etapa, Agustín Fructuoso s'ocuparà de la Tepekale i de l'apartat més artístic, les exposicions i els intercanvis internacionals. ■

Per seguir comandant el TPK, el taller ha confiat en Vicente da Palma. Llicenciat en llengües clàssiques, va ser alumne del taller i ha participat en projectes artístics en els darrers 10 anys. "M'han deixat la feina molt ben feta", explica Da Palma. "El TPK és un model de centre de cultura i d'art contemporani de referència i ha creat xarxes fora d'aquí". L'artista vol centrar la seva tasca a "aprofundir en aquelles singularitats que han fet que el projecte sigui el que és avui en dia". Una de les línies que vol potenciar Da Palma amb la seva arribada és el treball en col·laboració amb els centres educatius de la ciutat. Segons el nou director, "hem fet projectes pedagògics artístics de gran qualitat i es tractaria de reprendre'ls".

Després de la mostra Solstici 2017, que va organitzar el taller al Centre d'Art Tecla Sala i que clou el curs, ara el TPK acull l'exposició itinerant del XX Biennal d'Art Contemporani Català, un recull de l'obra de set joves talents. Enguany, entre els seleccionats hi ha l'hospitalenca Gara Basilio. L'exposició es pot visitar fins al 7 de setembre. ■



TPK: www.tpkonline.com

Exposició. Fins al 24 de setembre la mostra proposa un recorregut per les diferents etapes que va viure aquest immoble

El Museu de L'H recull la història i les singularitats de l'edifici d'El Coro

Des de la seva inauguració el 1926, El Coro, situat al carrer del Baró de Maldà, va ser testimoni de molts esdeveniments socials i polítics. L'edifici va canviar de titularitat en diverses ocasions i les instal·lacions van adaptar-se a nous usos, fins al seu enderroc, a principis d'aquest any. Se'l coneixia amb el nom d'El Coro perquè el van aixecar els membres de la Coral Campestre. Amb l'arribada de la República, la societat recreativa va perdre la propietat.

L'edifici va seguir sent una cafeteria i espai d'esbarjo i es creu que podria haver estat un lloc de reunió dels anarquistes de la CNT. Després, el règim franquista va expropiar-lo i el va vendre a una empresa de plàstics. Als anys 80 la fàbrica va tancar i l'edifici va començar a degradar-se. Ara la memòria d'aquesta emblemàtica edificació de la ciutat reviu al Museu d'Història de L'Hospitalet en una exposició que es pot visitar fins al 24 de setembre. ■



Distinció

L'EMMCA rep un reconeixement com a eina de cohesió social

L'Escola Municipal de Música-Centre de les Arts ha rebut el segell europeu URBACT Good Practice. El centre ha rebut la distinció per la creació d'espais reals de cohesió social a través del desenvolupament de les arts. A més, el programa de la Unió Europea considera l'EMMCA un model transferible a altres ciutats. El centre ha estat convidat a participar en l'URBACT City Festival. ■

Música

Joaquim Miranda deixa la direcció de la Coral Xalesta

L'any 1973 naixia a la ciutat la coral d'adults Xalesta. Des dels seus orígens, Joaquim Miranda va estar al capdavant d'aquesta formació musical, però després de 44 anys, ha decidit deixar-ne la direcció i donar pas a noves generacions. La formació va celebrar un concert per acomiadar-lo el passat més de juny i, a partir del setembre, començarà una nova etapa estrenant direcció. ■



Història

Un llibre per donar a conèixer el valor del Canal de la Infanta

La Plataforma Protegem el Canal ha promogut el llibre *El Canal de la Infanta, la recuperació del patrimoni*, que vol divulgar i reivindicar la importància d'aquesta infraestructura de l'any 1819 en el passat agrícola i industrial del Baix Llobregat. La plataforma ciutadana treballa ara per intentar convertir el recorregut del canal en una via blava i lúdica que enllaci tots els pobles de la vall. ■

Equipaments

Les biblioteques fan horari d'estiu fins al 10 de setembre

Al juliol, les Biblioteques de L'Hospitalet han reduït l'horari, obren de 15.30 a 20.30h de dilluns a divendres, excepte la Tecla Sala que obre també els matins de dimarts a divendres. Des del 31 de juliol i fins a l'1 de setembre, totes funcionen de 15.30 a 20.30, però la Biblioteca Josep Janés i la de Santa Eulàlia romandran tancades. Els horaris es poden consultar al web bibliotequeslh.cat. ■