

# Con 25 años, el TPK se consolida como punto de referencia artística

El curso finaliza con la exposición 'La balsa de la medusa', del 25 de junio al 13 de julio

**A** N I V E R S A R I O

El Taller Pubilla Kasas alcanza sus 25 años de existencia con un proyecto plenamente consolidado y conseguido el objetivo con el que fue concebido: crear un centro artístico que fuera punto de referencia ciudadano, según explica uno de sus fundadores, Agustín Fructuoso que, junto con Xaro Castillo, creó la cooperativa artística en 1977.

Fructuoso afirma que el modelo del TPK es muy especial, porque también lo es la ciudad donde ha nacido, "no se trata sólo de un estudio de artes plásticas y de producción artística, sino que tiene dos características que lo diferencian de otros talleres, refleja la personalidad del equipo de trabajo que lo forma y adaptado a una ciudad en la que hace 25 años había cierta tradición cultural pero debía crearse una realidad".

Fructuoso añade que el TPK "era un proyecto original que poco a poco ha ido adquiriendo prestigio", y ha ido cambiando como lo ha hecho la ciudad. "Hace 25 años para hacer arte se tenía que ser un héroe, ahora ya no, eso es una muestra de cierta normalización de la ciudad respecto a lo que puede crear y desarrollar, y de ser acogedora con los proyectos de su gente".

Agustín Fructuoso define el Taller Pubilla Kasas como un pro-

El TPK finaliza cada curso con una exposición en las que se presentan

## Exposición

las obras más representativas realizadas por los alumnos. Son más de 150 obras entre pintura, dibujo, escultura, vídeo, instalaciones... En esta edición la muestra lleva por título *La balsa de la medusa*, igual que el cuadro de Gericault que es la historia de un naufragio "del que sólo se han podido resguardar ideas, sentimientos y utopías que los embates de la experiencia y la realidad han convertido en fragmentos", según explica Agustín Fructuoso.

La exposición busca el arte en cualquier lugar donde se encuentre, por eso "hemos tomado la opción poco ortodoxa de mezclar tipos de discursos o intuiciones para construir con los fragmentos nuevos deseos para los que verdad, belleza y utopía sean otra vez un anhelo".



FOTO CEDIDA PEL TPK

Mural de Krista Verenga, una de las obras que se expondrán en el TPK

yecto de divulgación y desarrollo de procesos creativos al servicio de la mayor cantidad de personas posible y al mismo tiempo, ser punta de lanza de contemporaneidad, por eso "el taller parte de un modelo válido que relaciona la divulgación a gran escala con los proyectos puntuales de más difícil comprensión".

En estos 25 años ha habido momentos clave que han marca-

**El Taller Pubilla Kasas hace un balance positivo de estos 25 años de trabajo que han servido para consolidar su proyecto y darlo a conocer internacionalmente**

do la historia del taller, como el primer convenio de colaboración firmado con el Ayuntamiento en 1981, la participación en el Group Art Work de Kassel, en 1987, que supuso el reconocimiento internacional del Taller Pubilla Kasas, la inauguración del nuevo espacio en la Tecla Sala en 2001 o el Premio Humanitats Ciutat de L'Hospitalet, en 1999. # PILAR GONZALO

## Plàudite Teatre actuarà a Moscou

La companyia també representarà a les ciutats de Nizhny Novgorod i Kazan

**E** S C E N A R I S

La companyia de teatre no professional Plàudite viatja a Rússia del 16 al 23 d'agost per representar la seva obra *Muerto de amor* als teatres de Moscou, Nizhny Novgorod (Gorki) i Kazan. L'obra està montada i dirigida per Eugènia Delgado.

La companyia ha estat seleccionada pels programadors dels festivals d'estiu de les tres ciutats russes per la qualitat i l'originalitat artística del muntatge que presenten.

*Muerto de amor* consisteix en una successió d'escenes de dues de les obres de Lorca més representatives, *La casa de Bernarda Alba* i *Bodas de sangre*. Les escenes es barregen per explicar una història d'amor i de mort, una temàtica molt habitual de l'obra lorquiana.

Eugènia Delgado destaca que en el muntatge "s'ha tingut molta cura en la interpretació, especialment en el treball corporal escè-



FOTO CEDIDA PER PLAUDITE TEATRE

Escena de l'obra *Muerto de amor*

nic, i la música, creada especialment per a l'obra".

A Rússia, les representacions es faran en castellà però Delgado creu que no hi haurà cap problema perquè el públic capti el sentit "atès que el muntatge és molt

plàstic i gestual". A més tant *La casa de Bernarda Alba* com *Bodas de sangre* estan traduïdes al rus.

Informació i reserves a la web [www.espai-jove.net](http://www.espai-jove.net)

Per preparar l'obra, Plàudite Teatre actuarà els dies 22 de juny, al CC La Bòbila, 28 de juny i 10, 11, 12 i 13 de juliol al Jovenut. Aquestes representacions han de servir a la companyia per preparar-se a actuar davant d'un auditori de 2.000 persones, la capacitat dels teatres on actuaran a Rússia.

Al marge de la interpretativa, el viatge a Rússia té un altre vessant que Plàudite Teatre vol reflectir en el seu treball: col·laborar en projectes solidaris relacionats amb la cultura, l'educació i l'art. Es tracta de col·laborar amb l'Associació de Joves Casablanca, de Sant Boi, per transportar medicines destinades a l'hospital i l'orfenat de Gorki.

D'aquesta manera, el viatge és obert a tots els que vulguin acompanyar els actors que portaran un paquet facilitat per aquesta associació. A L'H hi col·labora l'Espai Jove. El preu del viatge és de 650 euros. # PILAR GONZALO

## AGENDA

### Sardanes

**20 de juny, 20.30h.** Cobla Ciutat Cornellà (plaça Josep Bordonau).

**21 de juny, 18h.** Cobla La Nova Vallés (Mare de Déu de Bellvitge).

**24 de juny, 12h.** Cobla Ciutat Cornellà (plaça Lluís Companys). **18h** Cobla Ressoró (Gran Via Sud).

### Música

**20 de juny, 23h.** Tierras.

**21 de juny, 23h.** Festa 7è aniversari amb Deluxe.

**28 de juny, 22.30h.** Homenatge a Héroes del Silencio, amb Serpiente de Eva. Sala Sala Mandra (av. Carrilet, 301)

### Entitats

**Del 4 al 6 de juliol.** Setmana Cultural Gallega. Activitats al Parc de l'Alhambra. Divendres actuació de Luar Na Lubre, a partir de les 22.30h; dissabte i diumenge a partir de les 11h i fins les 21h.