

La primera promoció de disseny gràfic exposa a la Tecla Sala

Els estudis, amb titulació superior, s'imparteixen a l'escola Serra i Abella

ART Els estudiants que formen part de la primera promoció de la titulació superior de disseny gràfic de l'Escola Serra i Abella són els encarregats d'obrir la temporada del Centre Cultural Tecla Sala. Els alumnes han realitzat un seguit de treballs en què reflexionen sobre el concepte de la mentida. Els cartells que han sorgit d'aquesta proposta es podran veure del 27 d'octubre al 17 de desembre a la sala petita del Tecla Sala.

L'exposició és una proposta crítica i àcida que, sota el títol *Mentides. Enganys, mitges veritats i altres muntatges*, presenta un conjunt d'imatges gràfiques situades formalment en un espai domèstic fictici on tenen lloc els enganys més freqüents de l'entorn familiar quotidià: les mentides dels infants, dels pares, dels adolescents, dels adults, de la parella, del poder o dels mitjans de comunicació.

L'exposició no té un posicionament únic, ja que els diferents autors proposen les seves particulars visions de la gran diversitat de mentides que ens envolten, per acabar reflexionant sobre si podríem viure sense mentir.

L'escola Serra i Abella és l'únic centre de L'Hospitalet que imparteix la titulació superior de disseny gràfic, uns estudis equiparables a una diplomatura universitària.

L'escola també ofereix cicles formatius de fotografia artística, gràfica publicitària i il·lustració.

NÚRIA TORIL



FOTOS CEDIDES PEL CENTRE CULTURAL TECLA SALA



Dues de les obres que es podran veure al Centre Cultural Tecla Sala

El Taller Pubilla Kasas presenta, dins de l'espai TePe-Kale, una mostra de creació

Vist a L'H

i pensament contemporani a càrrec d'Ester Xargay i Carles Hac Mor. Els dos artistes són poetes i fa temps realitzen projectes conjunts. Ara ens presenten *Del pare nostre entre les mares d'altri*. La mostra es pot visitar fins el 18 de novembre a l'espai del TPK al CC Tecla Sala.



GABRIEL CAZADO

Lanònima Imperial y 'L'illa del tresor', danza y teatro en el Joventut

La sala municipal ofereirà el 28 y 29 de octubre el espectáculo de danza *A la nit ferida pel raig* a cargo de la compañía Lanònima Imperial y el 28 de octubre en la sala B *L'illa del tresor*. También los días 4 y 5 de noviembre el Teatre Joventut ofereirà el musical *Hop!era* y en la sala B, *Clochard* por la compañía Grappa Teatre que dirige Paco Mir.

El Centre Barradas ofrece canción de autor con Xabier Muguruza

El nuevo disco de Xabier Muguruza, *Abenduak 29*, es un salto coherente en el camino de este cantautor vasco que presentará su trabajo, el 27 de octubre a las 22h, en la sala de la rambla de Just Oliveras. También, el 3 de noviembre, a las 22h el Barradas ofrecerá pop rock de autor con *Le petit Ramon & Les filles del pànic* y el experimento musical *Luxúria*.

Dos bibliotecas de L'H participan en un concurso de TV3

Las bibliotecas de L'Hospitalet Tecla Sala y Josep Janés participarán en una edición especial del concurso de TV3 *Picalletres*. La final se realizará el 25 de noviembre en el Saló del llibre de Barcelona. Los objetivos del concurso son entretener, fomentar y promover el uso del catalán y saber deletrear correctamente las palabras. Más información, en las bibliotecas participantes.

AGENDA

Cinema

24 d'octubre, 18, 20.30 i 22.40h. Cicle de cinema. Espai VO. *El secreto de Vera Drake*. **31 d'octubre, 17.30, 20 i 22.30h.** *Manderlay*. Rambla cinemes (rambla de Just Oliveras, 20).

Fins al 3 de novembre. Termini obert per presentar obres al I Festival Jove de Curtmetratges de L'H. Org.: JIS (Ronda de la Torrassa, 105).

Música

26 d'octubre, 22.30h. Fire. **31 d'octubre, 23h.** Nit de Halloween. Depósito legal (Santa Anna, 14).

27 d'octubre, 22h. Remendaos. **28 d'octubre, 20h.** The global battle of the bands. Salamandra (av. Carrilet, 301).

Biblioteques

26 d'octubre, 19h. L'escriptor Francisco González Ledesma, autor de *Crónica sentimental en rojo* i *Historia de mis calles*, i Premi Pepe Carvalho 2006 parlarà de literatura. Biblioteca la Bòbila (pl. de la Bòbila, 1).