

# 'Cobardes': la factoría Hospiwood vuelve a los cines

La nueva película de Corbacho y Cruz reflexiona sobre el 'bullying' entre estudiantes de secundaria

**'Cobardes', el nuevo film de los directores hospitalenses Juan Cruz y José Corbacho se puede ver en los cines desde el pasado 25 de abril**

**C**INE Gabi es un chico de 14 años que estudia en un instituto de secundaria. Es como muchos otros estudiantes de su edad, aunque una característica física lo hace singular: es pelirrojo. Esta nota de diferencia lo hace el objeto de las burlas y del acoso de un grupo de compañeros de clase. Así empieza *Cobardes*, la segunda producción de los hospitalenses Juan Cruz y José Corbacho, que en esta ocasión han optado por internarse en un tema difícil y de gran actualidad: el *bullying*, el acoso en las aulas.

Para Corbacho y Cruz, sus producciones quieren explicar historias que parezcan reales, que lleguen a la gente, que generen respuestas, que no dejen indiferentes. Ésa es también la intención de *Cobardes*. "No queríamos hacer una tesis doctoral sobre el acoso escolar, pero sí transmitir al espectador cierta inquietud con la finalidad de generar reflexión", explicaba Juan Cruz durante el preestreno de la película. José Corbacho añadía que la película "no ofrece respuestas. Por el contrario, sí que genera muchas preguntas. Es un film para la reflexión y creo que eso es sano".



José Corbacho y Juan Cruz asistieron al preestreno de *Cobardes*, su segunda película, en los cines Filmmax Gran Vía junto a la alcaldesa, Nuria Marín, las actrices Elvira Mínguez y Paz Padilla y el presidente de Filmmax, Julio Fernández

Y es que en *Cobardes* no se apunta hacia un único culpable y una única víctima. Todos los personajes son culpables y víctimas en algún momento.

*Cobardes* habla del miedo. Del miedo de los acosadores y de los acosados; el miedo de los adultos ante las circunstancias del día a día, ante los problemas de los hijos, ante los conflictos del mundo laboral... La película habla también de las diferentes reacciones ante estas situaciones de miedo. Los dos directores coinciden que *Cobardes* es una película más cruda y más desesperanzadora que *Tapas*, su primer film. "Tiene en común con la otra película que también se incide

**"Es un film para reflexionar y eso es sano", explican los directores**

en el tema de la soledad", explica José Corbacho.

En lo que se refiere al reparto, Corbacho y Cruz han repetido con algunos de sus actores, como es el caso de Elvira Mínguez o Blanca Apilánez. Paz Padilla (que interpreta un papel dramático totalmente diferente a los que había representado hasta ahora) Lluís Homar y Antonio de la Torre son los actores veteranos que comparten reparto con los

actores noveles Eduardo Espinilla, Eduardo Garé, Javier Bódalo y Ariadna Gaya, que interpretan a los adolescentes implicados en el *bullying*.

La película se presentó en el festival de Málaga donde consiguió el premio de la crítica y una mención especial del jurado.

#### ■ L'H como escenario

Corbacho y Cruz han vuelto a hacer de L'Hospitalet un escenario cinematográfico. La rambla de Just Oliveras, el parque de Can Buxeres o la plaza del Repartidor pueden identificarse sin dificultad en la película, además del instituto Can Vilumara, utilizado como centro en

el que estudian los protagonistas de la película. Y no sólo se pueden identificar escenarios. El film está lleno de extras de la ciudad.

Los directores de *Cobardes* afirman que filman en la ciudad porque "nos tratan bien, porque es nuestra ciudad y la conocemos bien y porque tiene un gran potencial visual". Sin embargo, ambos explican que los temas que tratan "pueden pasar en L'H y en cualquier otro lugar del planeta".

Corbacho y Cruz, que han denominado a su productora Hospiwood, ya piensan en su tercera película que podría estar rodada entre Buenos Aires y Bellvitge.

■ NÚRIA TORIL



## Dura, creíble y para reflexionar, según la opinión del público

Los cines Filmmax Gran Vía acogieron el preestreno oficial de *Cobardes*. Se trató de una cita multitudinaria a que la acudieron los directores, miembros del reparto de la película, representantes del Consistorio y multitud de hospitalenses, entre los que se encontraban muchos alumnos del IES Can Vilumara.

La nueva alcaldesa, Nuria Marín, fue una de las invitadas. Marín afirmó que se trata "de una película muy realista y de mucha actualidad. Estoy convencida que tendrá mucho éxito. Es diferente a *Tapas* pero tiene en común con ella que trata de la soledad de gente con problemas". La alcaldesa añadió que es un orgullo que Juan Cruz y José Corbacho lleven el nombre de la ciudad allí donde van.

El público en general coincidió en que se trata de una película que habla de un tema duro que conlleva irremediablemente a la reflexión. "Hay mucho chicos que padecen *bullying* y está bien que la gente conozca que existe este problema", explicaba Javier Alzamora, uno de los estudian-

tes del IES Vilumara que acudió al preestreno.

Diego García, uno de los extras con frase de la película, consideraba que *Cobardes* trata un tema de actualidad duro y complejo de resolver. "Me ha gustado porque toca los miedos de la sociedad, tanto de los críos como de los adultos".

Ricard Raquel, estudiante, consideraba que el *bullying* es un problema que existe hace tiempo "pero ahora se le ha puesto nombre. La película es una buena reflexión sobre el tema".

Ramón Oriola añadía la visión como padre: "la película está muy bien trabajada. Juega con los sentimientos y hay momentos muy duros. Como padre, te hace reflexionar sobre muchas cosas". Ramón consideraba también muy interesante el hecho de estar rodada en L'H y poder reconocer espacios de la ciudad.

Ester Cintas, estudiante de magisterio, analizaba la película desde el punto de vista de una futura profesora. "La película refleja que a veces los padres y los maestros son los últimos en darse cuenta de los problemas".