

◆ La Cofradía 15+1 organiza cinco procesiones entre el 9 y el 16 de abril

Semana Santa en la ciudad

JORDI G. NODDINGS

De esta manera empezaban ayer las procesiones de Semana Santa en L'Hospitalet, organizadas por decimoséptimo año consecutivo por la Asociación Andaluza 15+1. Un año más el esfuerzo de las doscientas cincuenta personas que forman esta entidad, entre costaleros, nazarenos, banda, romanos, y mujeres de mantilla, ha hecho posible que más de 60.000 personas participen de una Semana Santa que hunde sus raíces en la más estricta tradición andaluza.

Una nueva imagen, tallada en madera por el imaginero Martín Richarte, paseó ayer Domingo de Ramos, por las calles de L'Hospitalet. Era la primera vez que se sacaba este paso a la calle en sustitución de la imagen viviente del borriquillo que transportaba a Jesús a su entrada en Jerusalén.

Esta es la séptima de las imágenes con las que cuenta la Cofradía de los 15+1. Todas están talladas en madera y suponen un verdadero patrimonio tanto cultural como económico. Antes todas eran de escayola. "Teníamos verdadero cuidado en que no nos tocara en ningún árbol -cuenta uno de los costaleros- con nada podían romperse, y puedes imaginarte el espectáculo".

La mayoría recuerda con cariño las épocas de penuria de los inicios. Aun guardan la primera corona de la Virgen. "Estaba hecha con latas de sardina -dice con orgullo Fernando Romero, vicepresidente de la Cofradía-, pero está tan bien hecha que si la ves no te lo crees". Hoy tienen dos coronas valoradas, cada una, en medio millón de pesetas, y el presupuesto global para la celebración de esta Semana Santa ronda los ocho millones.

La única procesión laica de Catalunya

Cuando empezaron a organizar las primeras salidas nadie creía que la procesión arraigara de la manera que lo ha hecho en la población de L'Hospitalet. En 1979 el presidente de la recién creada Cofradía de los 15+1, Francisco Segura, se puso en contacto con las autoridades eclesíásticas del momento para pedirles su colaboración y su participación en la procesión. No tuvieron ningún interés, y de esta manera se convirtió en la única procesión laica de toda Catalunya. "En cierta manera a nosotros nos va mejor, porque aquí la mayoría de las iglesias o tienen escaleras, o las puertas no están preparadas para poder sacar los santos. Además somos la cofradía que saca más pasos de España, sacamos siete, y sería verdaderamente complicado sacarlos cada uno de una iglesia diferente. Así

Domingo de Ramos. La gente se agolpa desde media mañana en los alrededores de la plaza de la Bòbila. Algunos romanos comprueban sus lanzas y se calan los cascos de metal dorado. Los nazarenos van vestidos con una túnica blanca ceñida al talle por un cinturón rojo, y las mujeres dibujan mantillas de encajes negros entre las palmas. Las once y media. Se acerca el momento del emprendimiento. El capataz coloca su mano sobre el llamador de metal situado en un costado del paso. Dos golpes secos. Los costaleros encajan sus hombros en las alzas. Silencio... Un golpe más. ¡Arriba con él!

-comenta Fernando Romero- estamos todos en el local que nos cedió el Ayuntamiento y es mucho más fácil".

Bendición de Cristo ante el hospital de Cruz Roja

Como cada año uno de los momentos más emotivos de la procesión será la bendición a los enfermos el domingo, frente a la puerta de la Cruz Roja. El Cristo Resucitado, mediante un mecanismo, moverá el brazo para bendecir a los hospitalizados. Este es uno de los puntos del recorrido donde cada año las emociones suelen agolparse en lo más hondo de las gargantas de algunos penitentes, y acababan arrancándose por saetas.

El año pasado las procesiones de Semana Santa en L'Hospitalet fueron seguidas por una media de sesenta mil personas diarias. Y cada año, el número de seguidores aumenta. Son muchas las personas que vienen de toda Catalunya y del País Valencià. Son muchos los andaluces que vienen a reunirse con su familia aprovechando las fiestas de Semana Santa. Algunos dicen que encuentran a faltar a La Macarena, otros confiesan sentirse como en casa.



Los pasos de los 15+1 vuelven a recorrer las calles de L'Hospitalet por Semana Santa

EL RECORRIDO

Llegar a todas partes

Este año la Cofradía de los 15 + 1 ha decidido ampliar algunos de los cinco recorridos que tradicionalmente vienen haciendo en las procesiones. Con esta medida pretenden que ningún rincón se quede sin disfrutar de la celebración de la Semana. El recorrido que sufre más modificaciones es el del Sábado Santo. En ediciones anteriores el recorrido se hacía por calles estrechas. Esto suponía una verdadera complicación, ya que la Guardia Urbana tenía que retirar de las calles gran cantidad de vehículos para dejar paso a las más de 65.000 personas que participaban en la procesión. Para evitar molestias este año la Cofradía ha elaborado un recorrido alternativo. Los pasos del Domingo de Ramos y el Viernes Santo también sufren una pequeña alteración, ya que deberán dar una vuelta a la remodelada plaza Ibiza para evitar subir escalones.

EL RECORRIDO DE SEMANA SANTA

VIERNES SANTO

9.30h. Parque de la Bòbila, av. Severo Ochoa, av. Isabel la Católica, pl. Ibiza, av. Masnou, av. Poniente, av. Miraflores, pl. Nuestra Señora del Pilar, av. Josep Molins, c. Empordà, c. Empúries, c. Amadeu Vives, c. Belchite, pl. Encina, c. Calderón de la Barca, c. Vinaroz, av. Severo Ochoa y parque de la Bòbila

22h. Parque de la Bòbila, av. Severo Ochoa, av. Isabel la Católica, pl. Ibiza, av. Masnou, c. Pedraforca, av. Miraflores, pl. Nuestra Señora del Pilar, av. Isabel la Católica, pl. Ibiza, c. Vinaroz, av. Severo Ochoa y parque de la Bòbila

SÁBADO SANTO

20h. Parque de la Bòbila, av. del Bosque, pl. Encina, c. Belchite, c. Simancas, pl. Pubilla Casas, av. Tomás Giménez, c. Floridablanca, c. Gravina, c. Toledo, c. Churrucá, av. Torrente, av. Severo Ochoa y parque de la Bòbila

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

18h. Parque de la Bòbila, c. Maladeta, c. Rosa de Alejandría, c. Marcelino Esquius, c. Pedro Pelegrí, c. Naranjos, av. Severo Ochoa, av. Isabel la Católica, pl. Ibiza, c. Vinaroz, av. Severo Ochoa y parque de la Bòbila

HISTORIA

15+1

Era el Viernes Santo de 1978 y quince amigos tomaban una copa juntos en un bar. Entre charlas se dejaba sentir una saeta que provenía de una televisión. La saeta dejó lugar a los pasos, y la copa y la charla se quedaron encima de la mesa. Los quince amigos siguieron la retransmisión con nostalgia y, medio en broma medio en serio, empezaron a pasear una estampilla de la Macarena sobre la mesa. Cuando terminaron la procesión, decidieron salir a la calle con una cruz improvisada, y a esos quince se les sumaron muchos más. Entonces adquirieron el compromiso de celebrar una verdadera procesión al año siguiente. Los quince amigos crearon una cofradía. El nombre lo tuvieron claro esa misma noche: los quince y +1 por el apoyo del pueblo.