

◆ A partir del 20 d'abril

# La xarxa d'aules s'estrena amb un programa de medi ambient

NÚRIA BONDIA

*Ecologia i Ciutat: conèixer i experimentar el medi ambient* és el títol del primer programa educatiu que es durà a terme a L'Hospitalet a través de la Xarxa Municipal d'Aules de Cultura. Es tracta de la continuació del programa de medi ambient encetat l'any passat a l'Aula de Cultura de Sant Josep, una proposta que va comptar amb una gran acceptació.

El programa de treball inclou sessions informatives en cadascuna de les cinc aules de cultura i, a més, jornades pràctiques, com sortides al camp i experimentació a l'aire lliure, fetes conjuntament.

Estudiar el medi ambient a nivell planetari i local

Aquest curs d'ecologia i ciutat tindrà dos objectius principals. Segons el seu director, el geògraf de la Universitat Autònoma de Barcelona, Francesc Muñoz, els alumnes coneixeran la situació del medi ambient a nivell planetari i a nivell local, amb l'estudi concret de diversos aspectes de la nostra ciutat. Així doncs, el curs plantejarà els di-

versos problemes de medi ambient que pateix el planeta -com són l'efecte hivernacle o la desertització-, les possibles solucions -estalvi d'energia, utilització d'energies alternatives i reciclatge- i adaptarà tots aquests coneixements en l'entorn més immediat, que és L'Hospitalet i la comarca. Els alumnes analitzaran l'efecte de l'anomenada 'illa de calor', coneixeran com funciona la xarxa del clavegueram local i visitaran una deixalleria.

El programa *Ecologia i Ciutat: conèixer i experimentar el medi ambient* s'inicia el proper 20 d'abril amb una conferència de Francesc Mauri, 'home del temps' de TV3. Aquesta sessió inaugural, que es farà al Saló de Plens de l'Ajuntament, versarà sobre el canvi climàtic del planeta. El curs tindrà una durada de dos mesos i està previst que finalitzi el 22 de juny. Les inscripcions es poden formalitzar a qualsevol de les cinc aules de cultura de L'Hospitalet fins al 21 d'abril. La Xarxa d'Aules de Cultura promocionarà diverses activitats en els pròxims mesos relacionades amb grups musicals i teatrals de L'Hospitalet. També treballarà en la di-



El seminari Ecologia i Ciutat tractarà sobre la relació entre el medi urbà i el medi ambient

## « Francesc Mauri, 'l'home del temps' de TV3, inaugura les sessions

vulgació tècnica i científica i en la creació de cicles d'exposicions d'art contemporani i de la primavera fotogràfica. Segons el tinent d'alcalde de cultura, David Pérez, el funcionament "lògic" de les aules de cultura és el sistema de xarxa, ja que permet sumar esforços i crear un espai de relació. Per a Pérez, les aules no poden continuar funcionant com "bolets inconnexos i aïllats" en els barris.

### EL PROGRAMA

**20 d'abril, 20.30h.** Conferència inaugural sobre el canvi climàtic, a càrrec de Francesc Mauri, home del temps de TV3. Saló de Plens de L'Ajuntament (\*).

#### Primera part: El medi ambient a escala planetària

**Del 24 al 28 d'abril.** La terra, un gran ecosistema: els problemes ambientals a escala mundial. **Del 2 al 5 de maig.** El medi ambient a la pantalla. La terra des de l'espai: estació de recepció satèl·lit Meteosat. Sessions pràctiques.

#### Segona part: Les societats humanes i la relació amb el medi

**Del 8 al 12 de maig.** Les societats i la seva relació amb el medi. Cultura i ambient. **Del 15 al 19 de maig.** Sessions d'ecologia urbana: territori, ciutat i medi ambient. **Del 22 al 26 de maig.** El medi ambient a L'Hospitalet. Sessions pràctiques.

#### Tercera part: Problemes ambientals de la ciutat

**Del 29 de maig al 2 de juny.** La contaminació atmosfèrica a les ciutats. **Del 5 al 9 de juny.** Els residus i el medi ambient (\*). **Del 12 al 16 de juny.** El risc ambiental a la ciutat. **Del 19 al 22 de juny.** Energies renovables y alternatives (\*). (\*) Sessions obertes

## El Museu commemora els primers cent anys de la Casa Consistorial

REDACCIÓ

L'edifici antic de l'Ajuntament de L'Hospitalet ja és centenari, la data que figura coronant la seva façana principal i les dades històriques que es conserven així ho demostren. Per això, el Museu de L'Hospitalet organitzarà una mostra commemorativa entre el 20 d'abril i l'11 de setembre.

L'exposició vol ser un repàs de la història que ha viscut i que ha vist passar al seu voltant aquest edifici ja centenari. La Sala Alexandre Cirici del Museu de L'Hospitalet allotjarà aquesta exposició en la que es podran veure objectes tan curiosos com la barra i la medalla al mèrit agrícola que es va autoconcedir l'alcalde Tomàs Giménez durant la Dictadura de Primo de Ribera. També es dona una visió de l'evolució de la pròpia ciutat i dels serveis que ha realitzat la Casa Consistorial en l'últim se-

gle. S'ha preparat un vídeo especial amb imatges antigues sobre aquesta evolució de la institució i de L'Hospitalet. Per suposat, també s'han recuperat les imatges fotogràfiques de l'edifici. L'actual conjunt d'edificacions que formen el nucli principal de l'Ajuntament tenen doble origen.

L'edificació de la que se celebra aquest any el centenari és el fruit del llegat de l'escriptor i periodista Rossend Arús, fill de pare hospitalenc, que en una de les seves darreres voluntats va voler donar part de la seva fortuna personal per a la construcció de l'Ajuntament, precisament en memòria del seu pare. El 24 de juny de 1895, vuit mesos després de posar la primera pedra, la nova Casa de la Vila va ser inaugurada pel Governador Civil, Valentín Sánchez de Toledo, i beneïda per l'Arxiprest de Sant Feliu, mossèn Francesc Soler. L'edifici allotjà, en un principi,



L'edifici antic de l'Ajuntament es va inaugurar el 1895

en els seus tres pisos una escola pública, el dispensari, els calabossos, el saló de sessions, l'arxiu, els despatxos del Batlle i del Secretari i l'habitatge del mateix secretari.

El cost total de les obres es xifrà en 80.000 pessetes. En reconeixement a la donació, un dels carrers laterals a l'edifici porta el nom de Rossend Arús. L'edifici modern de

l'Ajuntament, adossat a aquest, es va construir en la dècada dels 70 per ampliar l'espai destinat als serveis als ciutadans, que s'havia quedat petit i dispers.