

# El Saló Europeu de Joves Creadors arriba al Tecla Sala

*Aquesta és la seva cinquena edició i realitza un recorregut itinerant per ciutats europees*

Hi participen la pionera Montrouge (França), Amarante (Portugal), Gènova (Itàlia), Salzburg (Àustria) i L'Hospitalet

**E**XPOSICIÓ  
Totes aquestes ciutats participen al Saló Europeu de Joves Creadors que es podrà visitar lliurement al Centre Cultural Metropolità Tecla Sala de L'Hospitalet, fins al pròxim dia 20 de novembre.

El saló és una iniciativa de la ciutat francesa de Montrouge i arriba a L'Hospitalet a la seva cinquena edició amb obres d'artistes dels països als quals pertanyen les ciutats participants.

L'exposició presenta obres de deu artistes espanyols, dos d'ells estretament vinculats a L'Hospitalet mitjançant l'Escola d'Art i Disseny Serra i Abella. Es tracta de Rosa Caminals i Joan Fuster. La resta d'artistes espanyols són Jacobo Castellano, Xavier Escrivà, Suso Fandiño, Núria Fuster, Miguel Àngel Pascual, Pere Pich Rosell, Rubén Ramos Balsa i José Antonio Troya.

Tots aquests expositors, com la resta dels participants, han estat seleccionats per comissaris de cada una de les ciutats europees. Pel que fa a la nostra representació, l'encarregat ha estat Mario Pasqualotto qui a les pàgines del catàleg s'expressa així: "Hi batega una eclèctica presència en la selecció d'artistes que proposo, però que conflueixen en una demoli-



Algunes de les obres exposades pels joves creadors al Centre Cultural Tecla Sala

dora visió de la societat en què es desenvolupen. Reflexions, imatges i sentiments, que com que ens són quotidians ens semblen normals, però que no acceptem com a inadmissibles".

Segons els responsables del Centre Cultural Tecla Sala, el Saló Europeu de Joves Creadors "és un projecte artístic que vol donar a conèixer, a partir de la selecció de cada un dels comissaris dels països participants, els interessos i les mo-

tivacions dels joves creadors dins la plàstica europea, les seves idees i conceptes, així com la diversitat dels llenguatges utilitzats".

El tinent d'alcalde d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de L'Hospitalet, Mario Sanz, ha seguit personalment les gestions per portar a L'Hospitalet aquest certamen, i ja hi va ser present a Montrouge, la passada primavera, en la presentació d'aquest esdeveniment, emmarcat en els actes del programa Cultura

2000, impulsat per la Unió Europea.

Mario Sanz ha explicat que un saló d'aquestes característiques s'inscriu plenament en el marc de la política municipal de promoció dels artistes de la ciutat o vinculats amb ella i creu que el certamen "permetrà donar una visió àmplia de l'estat de la creació jove a Europa, amb la voluntat d'anar creant una xarxa cada cop més nodrida de ciutats europees que participin d'aquest projecte singular". # CONCHITA GÓMEZ

Mario Sanz, tinent d'alcalde d'Educació i Cultura de l'Ajuntament de L'Hospitalet

## L'apunt

let, va signar fa uns mesos el conveni d'intercanvi del programa Cultura 2000, impulsat per la Unió Europea, per a la promoció d'artistes novells. L'acte va tenir lloc a la localitat de Montrouge, prop de París. Una de les característiques d'aquest programa és que l'exposició té caire itinerant i després de L'Hospitalet visitarà la resta de ciutats que s'han adherit al projecte. Aquest certamen també compta amb l'adhesió de quatre països associats: Polònia, Suècia, Lituània i Eslovàquia, els quals estudien la possibilitat d'incorporar-se al conveni com a països *partenaires*. Juntament amb Mario Sanz, a la inauguració del saló a Montrouge van assistir també el director del Centre Cultural Tecla Sala, Xavier Gil, i el director de serveis de l'Àrea municipal d'Educació i Cultura, Jordi Petit. Als actes que van tenir lloc a la ciutat de Montrouge va assistir el ministre de Cultura de França, Renaud Donnedieu, i l'alcalde d'aquella ciutat, a més de representants de la resta de municipis participants en el programa.

## L'escriptora Donna Leon visita la Biblioteca la Bòbila

*La novel·lista és la creadora del policia venecià Guido Brunetti*

**L**IBRES  
L'escriptora Donna Leon, creadora del conegut comissari Guido Brunetti, es va reunir amb els seus lectors a la Biblioteca la Bòbila, en una tarda que va entusiasmar als amants de la novel·la negra.

Des dels anys 90 aquest detectiu ha atrapat milers de lectors amants de la novel·la policíaca amb la seva peculiar manera de resoldre els casos.

No es tracta d'un personatge a l'ús ja que, malgrat els tòpics, Brunetti no és ni de bon tros el policia solitari al qual el gènere ens té

acostumats. Home culte, afable i de cert pessimisme, viu feliçment amb la seva dona i els seus dos fills, i no va mai armat.

Donna Leon va parlar de les seves obres, i dels fonaments de les seves històries, en les quals, a través del personatge de Guido Brunetti dona cabuda a temes d'interès social com la corrupció política, el tràfic d'obres d'art o el turisme sexual.

Nascuda als Estats Units, Donna Leon es va establir a Venècia l'any 1981, ciutat a on se situen les seves novel·les i que ella defineix

com "un prostíbul amb un sol client". Dels italians destaca la seva capacitat per "anar fent", mentre que els americans, segons va dir, tenen una certa tendència al maniqueisme. Malgrat que la situació actual a Itàlia no convida gaire a l'optimisme, Leon conserva l'esperança, i pensa que "Berlusconi serà aviat una anècdota a la història".

No és casualitat que fos la Bòbila la que rebés la visita de Donna Leon, ja que aquesta biblioteca està especialitzada en novel·la negra i policíaca, i compta amb un fons de més de dues mil obres. # E. PAVÓN



Donna Leon va parlar a la Bòbila dels seus llibres